





## RESTAURATION

Milly-la-Forêt
<b>Au Passé Retrouvé</b> <p>1 boulevard Félix Eboué • 01 64 98 81 82</p> <b>Aux Saveurs du Gâtinais</b> <p>3 place du Marché • 01 64 98 82 49</p> <b>Le Bacchus</b> (bar-brasserie) <p>53 rue Langlois • 01 64 98 78 50</p> <b>Colliano</b> (cuisine italienne) <p>61 rue Langlois • 06 19 42 08 82</p> <b>Café de l'Hôtel de Ville</b> (bar-brasserie) <p>2 rue Grande • 01 64 98 80 46</p> <b>Chef Chen</b> (traiteur asiatique) <p>Place du Marché • 09 80 99 76 88</p> <b>Chez Marcus</b> <p>32 Grande Rue • 01 64 85 69 31</p> <b>Les Coqs</b> <p>24 place du Marché 01 64 98 58 58 • <a href="http://www.lescoqs.fr">www.lescoqs.fr</a></p> <b>Le Cygne</b> <p>23 place du Marché • 01 64 98 80 48</p> <b>La Crêperie de Milly</b> <p>41 place du Marché • 01 64 98 63 49</p> <b>Don Camillo Pizza</b> (pizza à emporter) <p>37 rue Grande • 01 64 98 76 16</p> <b>Istanbul Restaurant</b> (vente à emporter) <p>34 rue Jean Cocteau • 01 64 98 66 11</p> <b>La Menara</b> (spécialités marocaines) <p>20 Grande rue • 01 64 98 92 92</p> <b>Milly Sushi</b> <p>6 place du Marché • 01 64 98 68 48</p> <b>Nonna Lina</b> (spécialités italiennes) <p>6 Grande rue • 01 64 98 09 33</p> <b>L'Orphée</b> (bar-brasserie) <p>55 place du Marché • 01 64 98 81 81</p> <b>Piazzetta</b> <p>14 route de Boutigny • 01 69 13 01 24</p> <b>Wine Bar &amp; Grill</b> <p>2-4 rue Farnault • 01 64 98 30 50</p>

Oncy-sur-École
<b>Auberge des Trois Pignons</b> (cuisine polonaise) <p>2 Grande-Rue • 01 64 93 85 42</p> <b>Le Kiosque à pizzas</b> <p>Intermarché • Grande-Rue • 01 69 90 08 59</p>

Saint-Martin-en-Bière
<b>La Piano Toqué</b> <p>1 rue des Longues Raies, Macherin • 01 64 09 72 75</p>

Barbizon
<b>L'Angelo</b> (cuisine italienne) <p>31 Grande-Rue • 01 60 68 93 18</p> <b>L'Art de la table</b> <p>16 Grande-Rue • 01 64 14 98 75</p> <b>La Bohème</b> <p>35 Grande-Rue • 01 60 66 48 65</p> <b>La Caverne des Brigands</b> <p>Allée aux Vaches • 01 64 14 90 56</p> <b>La Clé d'Or</b> <p>73 Grande-Rue • 01 60 66 40 96</p> <b>La Crêperie Barjole</b> <p>61 Grande-Rue • 01 60 66 41 29</p> <b>L'Ermitage Saint-Antoine</b> <p>51 Grande-Rue • 01 64 81 96 96</p> <b>Le Gaulois sur le Grill</b> <p>64 bis Grande-Rue • 01 64 52 35 04</p> <b>L'Hôtellerie du Bas-Bréau/Le Bistrot du Bas-Bréau</b> <p>22 Grande-Rue • 01 60 66 40 05</p> <b>Les Pléiades</b> <p>21 Grande-Rue • 01 60 66 40 25</p> <b>Le Relais de Barbizon</b> <p>2 avenue Charles de Gaulle • 01 60 66 40 28</p> <b>Le Royal Barbizon</b> <p>50 Grande-Rue • 01 60 66 25 98</p>

Chaillly-en-Bière
<b>Les Paniers de Nicolas</b> <p>2 route de Fontainebleau • 06 81 97 44 10</p> <b>Le Chalet du Moulin, immortalisé par Millet et d'autres peintres célèbres de Barbizon</b> <p>16 bis route de Fontainebleau • 01 64 38 02 67</p> <b>Le Tourne-Bride</b> <p>26 rue de Melun • 01 60 69 24 07</p>

Perthes-en-Gâtinais
<b>L'Atelier de la Pizza</b> <p>4 rue de Melun • 01 64 38 42 38</p>

Cély-en-Bière
<b>La Célytienne</b> (pizzeria) <p>44 route de Fontainebleau • 01 72 83 23 49</p> <b>l'Émeraude (golf de Cély)</b> <p>6 route de Saint-Germain • 01 64 38 63 68</p>
Moigny-sur-École
<b>Le Petit Moigny</b> <p>53 Grande-Rue • 01 64 98 09 35</p>

## RAVITAILLEMENT

Milly-la-Forêt
<b>BOULANGERIES, PÂTISSERIES</b> <p><b>Au Four au Moulin</b> 31 pl. du Marché • 01 64 98 95 25 <b>Au Pavé de la halle</b> 4 pl. du Marché • 01 64 98 8155 <b>Lefèvre</b> 53 place du Marché • 01 64 98 81 65 <b>Chez le Meunier</b> ZA du Chânet • 09 63 58 08 31</p> <b>ÉPICERIE</b> <p><b>Coccimarket</b> 5 pl. du Marché • 01 64 98 60 83</p> <b>SUPÉRETTE</b> <p><b>Franprix</b> 49 place du Marché • 01 64 57 49 72</p> <b>SUPERMARCHÉ</b> <p><b>Carrefour Market</b> ZA du Chânet • 01 64 98 98 40</p> <b>MARCHÉ</b> <b>J</b> eu <b>d</b> i a <b>p</b> rès-m <b>i</b> di, place du Marché

Oncy-sur-École
<b>SUPERMARCHÉ</b> <p><b>Intermarché</b> • Grande-Rue • 01 64 98 73 32</p>

Barbizon
<b>BOULANGERIES, PÂTISSERIES</b> <p><b>La Galerie des Pains</b> 70 Gde-Rue • 01 60 66 40 59 <b>Aux Délices</b> 4 rte Nationale • 09 66 93 50 96</p> <b>ÉPICERIE</b> 68 Grande-Rue • 01 60 66 40 59
Chaillly-en-Bière
<b>BOULANGERIE, PÂTISSERIE</b> <p><b>Au Four Au Moulin</b> 5 rte de Paris • 01 64 09 75 56</p> <b>SUPÉRETTE</b> Rue de Melun

Perthes-en-Gâtinais
<b>BOULANGERIE, PÂTISSERIE</b> <p>2 rue de Melun • 01 64 38 16 79</p> <b>SUPÉRETTE</b> <p><b>Rapid Market</b> 1 rue de Melun • 01 60 66 10 44</p> <b>BOUCHERIE</b> Rue du Docteur Siffre
<b>MARCHÉ</b> <b>V</b> end <b>r</b> edi m <b>a</b> tin, près de la Mairie

Cély-en-Bière
<b>ÉPICERIE</b> <p><b>de la Forge</b> 16 rue de la Mairie • 01 60 66 82 61</p>
Courances
<b>BOULANGERIE-PÂTISSERIE</b> <p><b>Les Papilles</b> 11 Grande-Rue • 01 64 98 42 60</p>
Moigny-sur-École
<b>ÉPICERIE</b> <p><b>Le Petit Moigny</b> 53 Grande-Rue • 01 64 98 09 35</p>

<div> <div><span></span></div> <div>AUTOUR DU VÉLO • CYCLES LEKEUSS <p>63 rue Gabriel Séaille • 77630 Barbizon</p> Spécialiste en VTT, route et vélos électriques. Réparation, location, vente. Lundi de 14h à 19h, Mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 10h à 19h. Fermé le dimanche. </div> </div>
---

TERROIR
<b>Milly-la-Forêt</b>
<b>MENTHE POIVRÉE DE MILLY, PLANTES AROMATIQUES ET MÉDICINALES</b> <p><b>L'Herbier de Milly-la-Forêt</b> 16 pl. du Marché • 01 64 98 92 39 • <a href="http://www.herbier.com">www.herbier.com</a></p> <b>Millymenthe</b> <p>35 place du Marché • 01 64 98 80 87</p> <b>Conservatoire National des Plantes à parfums, Médicinales, Aromatiques et Industrielles</b> Rte de Nemours • 01 64 98 83 77 • <a href="http://www.cnpmai.net">www.cnpmai.net</a>
<b>VOLAILLES ET OEUFS</b>
<b>L'Orée de Milly (poules gâtinaises)</b> <p>36 bis route de Fontainebleau 06 01 63 03 43 • <a href="http://www.loreedemilly.fr">www.loreedemilly.fr</a></p>

Oncy-sur-École
<b>MENTHE POIVRÉE DE MILLY, PLANTES AROMATIQUES ET MÉDICINALES</b> <p><b>Ferme du Clos d'Artois</b> 4 rue de l'Église 01 64 98 50 57 ou 06 88 45 56 79 (sur rdv)</p>
Chaillly-en-Bière
<b>FRUITS ET LÉGUMES</b> <p><b>La Ferme Chaillotine</b> 82 rte de Paris • 06 83 99 90 35</p>
Courances
<b>CRESSON DE FONTAINE BIO</b> <p><b>Le Moulin du Ruisseau</b>, Cyril Taillebuis D948 • 01 64 98 07 13</p>
<b>FRUITS ET LÉGUMES BIO</b> <p><b>La Boutique des Jardins de Courances</b> Rue du Moulin • 07 69 20 63 84</p>
Moigny-sur-École
<b>CRESSON DE FONTAINE</b> <p><b>Le Moulin du Ruisseau</b>, Cyril Taillebuis D948 • 01 64 98 07 13</p>
<b>Cressonnière de la Noue</b> , Luc et François Raymond D948 • 06 15 59 74 61
<b>Ferme de Moigny</b> <p>3 Grande-Rue</p>

## MÉTIERS D'ART

Milly-la-Forêt
<b>VITRAIL</b> <p><b>Atelier Vitrail de Milly</b> <b>Aurora Zocchetto</b> 01 60 91 09 34/06 60 28 79 67 <a href="http://www.vitraildemilly.fr">www.vitraildemilly.fr</a></p>
<b>CRÉATION DE BIJOUX</b> <p><b>Le Trésor de la Bête</b> <b>Anne Claustre</b> 06 60 93 48 66</p>

<span></span>	<b>Sandrine Munoz</b> <p>06 28 97 68 75</p>
<span></span>	

<span></span>	<b>Atelier Marit</b> <p><b>Marina Carpier</b> 06 04 18 65 91 <a href="http://www.ateliermarit.com">www.ateliermarit.com</a></p>
---------------	---

<span></span>	<b>HORLOGERIE</b> <p><b>Horlogerie de la Halle</b> 2 rue Saint-Wulfran 01 60 75 16 88 Ma.-sam. 10h-12h30/14h30-19h.</p>
---------------	---

<span></span>	<b>GRAPHISME, MANDALA</b> <p><b>Bénédictte Barrat</b> 06 12 22 96 21</p>
<span></span>	

Saint-Martin-en-Bière
<b>SCULPTURE CÉRAMIQUE</b> <p><b>Cathy Lagarrigue</b> 06 88 01 11 09 <a href="http://www.cathy-lagarrigue.esy.fr">www.cathy-lagarrigue.esy.fr</a></p>

Perthes-en-Gâtinais
<b>TAPISSERIE DÉCORATION</b> <p><b>L'Atelier du Monceau</b> <b>Lisiane Coulon</b> 01 60 66 04 35 <a href="http://atelierdumonceau.com">atelierdumonceau.com</a></p>

<span></span>	<b>COLLAGE PEINTURE</b> <p><b>Alain Michel</b> 06 24 61 24 36 <a href="http://www.alainmichel.collage.com">www.alainmichel.collage.com</a></p>
<span></span>	<b>DIORAMAS</b> <p><b>La Ruée vers l'Art</b> <b>Patrick Richard</b> 01 60 66 08 18 <a href="http://www.larueeverslart.fr">www.larueeverslart.fr</a></p>

Cély-en-Bière
<b>GRAVURE EN TAILLE DOUCE</b> <p><b>L'Atelier d'Art de Cély</b> <b>Caroline Delépine</b> 01 64 38 66 96 06 20 31 92 85 <a href="http://www.atelierdecely.com">www.atelierdecely.com</a></p>

Courances
<b>SCULPTURES, INVENTIONS</b> <p><b>Philippe Bouveret</b> 01 64 98 28 79 <a href="http://www.philippebouveret.com">www.philippebouveret.com</a></p>

Moigny-sur-École
<b>LUTHERIE</b> <p><b>Thierry Bruno</b> 06 80 50 66 32 <a href="http://www.thb-lutherie.fr">www.thb-lutherie.fr</a></p>

<span></span>	<b>PHOTOGRAPHIE</b> <p><b>Quentin Kheypap</b> 06 45 50 35 72 <a href="http://www.photos-quentin.book.fr">www.photos-quentin.book.fr</a></p>
---------------	---

Oncy-sur-École
<b>ÉBÉNISTERIE D'ART</b> <p><b>Guislain Poitau</b> 01 64 98 98 77 06 86 48 62 33 <a href="http://www.restauration-ebeniste-art.fr">www.restauration-ebeniste-art.fr</a></p>
<b>DESIGN SUR VERRE</b> <p><b>Fabienne Gasselín</b> 06 82 20 80 31 ou 01 64 98 88 67</p>

## À VOIR / À DÉCOUVRIR

Les circuits des artistes vous emmènent dans les villages célèbres pour leurs artistes : Milly-la-Forêt, Courances, Chaillly-en-Bière, Barbizon.

Ils furent (et sont encore !) peintres, jardiniers, pay-sagistes, architectes... et ont laissé de belles em-preintes sur le territoire !

Milly-la-Forêt
<b>47 rue Langlois • 01 64 98 83 17</b> <b><a href="http://www.millylaforet-tourisme.com">www.millylaforet-tourisme.com</a></b>

Milly-la-Forêt était fréquentée dès le Mésolithique (-9 500 ans avant notre ère) comme l'at-testent les abris ornés de gra-vures rupestres dans le massif forestier.

Incendrée par les Anglais au terme de la guerre de Cent Ans, Milly-la-Forêt est reconstruite et fortifiée par l'amiral de Gravelle, Seigneur de Milly, qui obtient en 1479 de Louis XI la construction de la Halle et la création officielle d'un marché.

Au XX<sup>e</sup> siècle, Milly-la-Forêt s'illustre dans le déve-loppement de la culture des plantes médicinales.

La ville a accueilli des personnalités comme Chris-tian Dior, Jean Cocteau, Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle.

**La Chapelle Saint-Blaise des Simples**
Au cœur d'un jardin de plantes mé-dicinales, cette chapelle romane du XII<sup>e</sup> siècle fait partie d'une ancienne léproserie. On y utilisait les simples (plantes médicinales utilisées de ma-nière simple, sans transformation). En 1959, **Jean Cocteau**, citoyen d'honneur de Milly-la-Forêt, décora les murs de la chapelle. Il y repose et sur sa tombe figure l'inscription « Je reste avec vous ».

Vous trouverez,dans le jardin, des œuvres de **Phi-lippe Bouveret**, artiste vivant toujours à Courances, ayant contribué à la création du Cyclop.

**Rue de l'Amiral de Gravelle • 01 64 98 84 94**
**[www.chapelle-saint-blaise.org](http://www.chapelle-saint-blaise.org)**

**Le Cyclop**
Cette œuvre contemporaine de 22,5 m de haut totalisant 350 tonnes d'acier a été initiée en 1969 par Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle. Elle a été fina-lisée 25 ans plus tard : une immense tête sans corps, éclatante d'éclats de miroirs, avec un œil unique, une bouche d'où ruisselle de l'eau sur une langue toboggan, une oreille qui pèse une tonne. Cette tête abrite un univers surprenant : sculptures sonores, petit théâtre automatique, machinerie aux engrenages de ferraille... autant de témoignages laissés par la quinzaine d'artistes (Ar-man, César, Ave Aeppli, Soto...) qui ont participé à la construction du Cyclop.

**01 64 98 95 18 ou 01 64 98 83 17**
**[www.lecyclop.com](http://www.lecyclop.com)**

**La Maison de Jean Cocteau**
Découvrez la maison de l'artiste et les jardins (2 hectares composés d'un jardin domestique, d'un verger et de bois). Le grand salon, la chambre et le bureau ont été restitués tels que Coc-teau les a laissés à sa mort. Des salles d'expositions permanentes et tempo-raires et une salle de projection pré-sentent les œuvres de Jean Cocteau.

**15 rue du Lau • 01 64 98 11 50**
**[www.maisoncocteau.net](http://www.maisoncocteau.net)**

**L'Espace culturel Paul Bécu**
accueille les collections de cet amateur d'art accompli : dessins, d'objets d'art et de tableaux. On y trouve la fa-meuse toile « Et le soleil s'en-dormit sur l'Adriatique », peint

par Lolo, dit Joachim Raphaël Boronoli, qui s'avéra être un âne à la queue duquel on avait attaché un pinceau. Ce canular retentissant fut monté en 1910 par Roland Dorgelès et ses amis pour prendre le contre-pied des nouvelles écoles de peinture et se moquer des critiques d'art.

Vous y verrez la collection de lithographies, dessins et céramiques dessinés par Jean Cocteau et La collection Niki de Saint Phalle, 10 lithographies et sérigraphies réalisées par la célèbre artiste franco-américaine ont été offert à la Ville.

**8 bis rue Farnault**

**L'Espace culturel du Moustier Moustier**, lieu unique et insolite, accueille des expositions temporaires d'artistes locaux ou non. Cette crypte est un des vestiges les plus anciens de Milly et daterait du VII<sup>e</sup> siècle.

siècle. Elle constitue, avec la porte du Moustier Pé-ronne, le dernier témoin du monastère de Fulbert I<sup>er</sup>, qui obtint de Dagobert I<sup>er</sup> la terre de Milly pour « services rendus au roi ».

**Le Parc du Moustier**, juste à côté, vous accueille pour de belles journées en toute saison. Bancs, tables de pique-nique, boîte à livres...

**47 rue Langlois**

Le **Conservatoire national des Plantes à parfums, médicinales, aromatiques et industrielles**
Laissez-vous guider dans un jar-din de 4 hectares où sont culti-vées 1 200 espèces. Ce site a pour mission la conservation, la valorisation des plantes utilesaires. Dans le séchoir aménagé en espace d'in-terprétation, découvrez de façon ludique les inte-ractions de l'Homme avec le monde végétal. Vous y découvrirez les plantes médicinales qui ont inspiré, entre autres, Jean Cocteau.

**Route de Nemours • 01 64 98 83 77 • [www.cnpmai.net](http://www.cnpmai.net)**

### Oncy-sur-École

Le noyau villageois originel semble être une mai-son noble, le clos d'Artois, pourvue d'une ferme et d'une chapelle. Essentiellement rurale, la commune d'Oncy-sur-École présentait des activités viticoles, chanvrières, maraichères et exploitait le grès. L'église Saint-Martin, édiifiée au 12<sup>e</sup> siècle, a reçu le Prix national au concours *Les Rubans du Patrimoine*, pour la qualité de sa restauration.

Au XX<sup>e</sup> siècle, elle participe activement à l'aventure des plantes médicinales et maintient encore actuel-lement la production de la menthe poivrée de Milly.

**La Ferme du Clos d'Artois** est spécialisée dans la production de plantes médicinales, dont la célèbre menthe poivrée de Milly. Voir rubrique « Terroir ».

**Simon-Mathurin Lantara**
Né le 24 mars 1729 à Oncy-sur-École, Simon Mathurin Lantara, renommé pour ses nombreux talents arti-stiques, est pourtant parti de peu de choses. Sa condition extrêmement modeste le conduisit au service d'un gardien de bestiaux : la garde des ani-maux était autant de temps passé à croquer et à esquisser les paysages qu'il avait sous les yeux. Le berger remarqua ses crayonnages et le plaça chez un peintre, à Versailles. Lantara le quitât bientôt pour entrer au service d'un peintre parisien et choi-sit pour gages les leçons de peinture de son maître. Quand sa confiance en lui fut suffisamment grande, il s'établit rue Saint-Denis où il vendait ses tableaux à vil prix. À quarante-neuf ans, en 1778, la maladie le conduisit à l'Hôpital de la Charité à Paris, où il mourut le 22 décembre.

Cet artiste "multicartes" était peintre de paysages animés, graveur et dessinateur. Ses œuvres ont toujours été très recherchées. Les plus connues sont *La Rencontre fâcheuse*, *Le Pêcheur amoureux*, *L'Heureux baigneur*, *Le Berger amoureux*, *La Nappe d'eau*, *Les Chasse-marées*, l'excellait à rendre les effets du soleil et de la lumière. Il fut le précurseur de la peinture sur motif, de l'École de Barbizon et des Impressionnistes ensuite.

### Saint-Martin-en-Bière

Son église fut construite à l'initiative de Cosme Clausse, seigneur de Fleury-en-Bière. La proximité de Fontai-nebleau, les liens entre la famille Clausse et la famille royale, les datations retrouvées dans l'édifice, ainsi que les comparaisons stylistiques, permettent de penser que l'ensemble des boiseries et peintures a été réalisé par des artistes venus de **l'École de Fontainebleau**.

En 2001, le Parc du Gâtinais a participé à la restau-ration de deux tableaux du XIX<sup>e</sup> siècle, "Le Baptême du Christ" et "La Vierge à l'Enfant entre deux Saints". Trois fresques, grandes compositions sur les parties hautes de l'édifice, ont été mises à nu. Elles datent de 1611 et représentent "La Fuite en Egypte", "Le Songe de Joseph", et "Le Massacre des Innocents".

A voir : le lavoir rectangulaire de la rue du Pot qui Bout, alimenté par le ru du Bignon, qui conserve une partie de sa structure en bois destinée à supporter les paniers des lingères. Quatre toits permettent de recueillir les eaux pluviales dans le bassin intérieur. Le sol et le fond du lavoir sont pavés de grès. Le menhir situé derrière l'église est surmonté d'une croix offerte par les enfants de la Confirmation en 1860. Ce men-hir marquait l'emplacement du premier cimetière du village déplacé peu avant 1860.

Barbizon
<b>Place Marc Jacquet • 01 60 66 41 87 • <a href="http://www.barbizon.fr">www.barbizon.fr</a></b>
<span></span>
Dès les années 1850, des peintres de l'Europe entière, de Russie, des États-Unis, inscrits dans les ateliers parisiens, vont de joindre à leurs camarades français pour venir à Barbizon le chemin de fer s'est per-mis d'ac-céder à Melun ou Fontainebleau, même s'il restait encore une dizaine de kilomètres à faire à pied pour arriver jusqu'à la "terre promise".
En 1867, l'hôtel Siron (actuel Bas-Bréau), appelé aussi de l'Exposition, car l'aubergiste a l'idée d'ouvrir une salle d'exposition pourles œuvres des artistes de pas-sage, accueille une nouvelle clientèle de peintres et d'écrivains, souvent étrangers, comme Stevenson. Ainsi, très tôt, le nom de Barbizon fut connu, plu-sieurs articles de L' <i>Illustration</i> eurent comme sujets des reportages sur l'auberge Ganne et ses décors peints par les artistes. Les frères Goncourt ont décrit l'auberge dans leur livre <i>Manette Salomon</i> .
Après 1875, les français du noyau d'origine compo-sé de Cortot, Daubigny, Diaz, Dupré, Jacque, Millet Rousseau, Troyon disparaurent. Mais, depuis 1863, la jeune génération de Monet, Renoir et Sisley avait fait le pèlerinage en forêt de Fontainebleau, sur les pas des anciens, ceux de l'École de Barbizon, pour

prendre la relève et créer une nouvelle vision de la nature. Ces derniers formèrent une communauté homogène, **les Impressionnistes**, appliquant des di-rectives communes et organisant des expositions de groupe de 1874 à 1886.

A la fin du 19<sup>e</sup> siècle, un petit train est créé de Me-lun à Barbizon : il n'y avait alors plus beaucoup de peintres à Barbizon, mais plutôt des écrivains, des philosophes, des chanteurs et des comédiens. Les hôtels et les restaurants s'étaient multipliés par dix et les touristes affluaient.

Ce n'est qu'en 1890 que le nom d'École de Barbizon fut attribué au groupe des anciens, à la suite de la parution à Londres du livre de David CroalThomson, intitulé « The Barbizon School of painters ».

**Le musée départemental des peintres de Barbizon est installé dans deux lieux historiques : l'auberge Ganne**, où ont séjourné entre les années 1880 et les années 1860 de nombreux artistes venus trouver leur inspiration dans la nature environnante et **la maison-atelier de Théodore Rousseau**, où ce grand artiste a vécu les vingt dernières années de sa vie.

Depuis 1995, **l'auberge Ganne** abrite la collection perma-nente du musée, constituée à la fois parles décors réalisés sur les meubles et les murs du bâtiment par les peintres qui y étaient hébergés et par une

collection de peintures, dessins et estampes repré-sentative de la production de ces artistes parmi-les-quels on trouve Camille Corot, Jean-François Millet, Théodore Rousseau et Narcisse Diaz de la Penha. En introduction à la visite, un audiovisuel présente l'histoire de la colonie artistique de Barbizon, la place de la peinture en plein air « sur le motif » dans l'histoire de l'art du 19<sup>e</sup> siècle et la vie quotidienne des peintres à l'auberge.

Puis dans les salles du rez-de-chaussée, salles à man-ger et épicerie, les meubles et panneaux décorés par les artistes ont été remplacés.

Au premier étage, onvoit encore de nombreux dessins, peintures et graffiti, souvent humoristiques, apposés par les artistes sur les murs mêmes de leurs chambres mais où est également présentée la col-lection de peintures, dessins et estampes du musée.

**L'atelier de Théodore Rousseau** permet la présentation en alternance d'expositions tem-poraires et d'un choix de pei-nures, estampes et documents permettant d'évoquer la vie et l'œuvre de ce peintre qui a joué un rôle central dans le développement de la vie artistique du village entre 1847 et 1867. L'œuvre de Théodore Rousseau est présente en particulier à travers un ensemble de 24 cuivres gravés réalisés à la demande d'Alfred Sensier et de Théophile Silvestre en exécution des volontés testamentaires de l'artiste d'après des dessins représentatifs de sa production et présents dans son atelier au moment de sa mort. Les expositions temporaires sont consacrées à des artistes du 19<sup>e</sup> siècle spécialistes du paysage, de la peinture animalière ou des sujets paysans.

**92 Grande-Rue • 01 60 66 22 27**
**[www.musee-peintres-barbi-zon.fr](http://www.musee-peintres-barbi-zon.fr)**

**Le Musée Millet** est privé et ou-vert au public depuis 1923. Loin de sa Normandie natale, Millet

y a vécu vingt-six années de sa vie (1849-1875), avec sa femme et ses neuf enfants. Il est décédé dans la petite chambre à l'étage. L'endroit surprend les visi-teurs par son authenticité. La maison et l'atelier sont restés dans l'état où sa veuve et les héritiers de son propriétaire les ont laissés. Dans l'atelier, des toiles de l'École de Barbizon sont en exposition pour rendre l'ambiance de l'époque. Dans une pièce particuliè-rement émouvante, des photos, des autoportraits, une palette, un livre de messe, montrent que, der-rière une barbe d'artiste se cachait une exception-nelle sensibilité. Des grav