

L'Abeille du **PARC**

Journal d'information du Parc naturel régional du Gâtinais français - N° 71- Été 2018



DOSSIERS

Trame noire

La vaste nuit allume
toutes les étoiles

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

Énergie solaire

Le potentiel de sa toiture
en quelques clics

Ce journal est financé par
la Région Île-de-France



SOMMAIRE

3

LE PARC EN ACTION

PLU participatif, et projets subventionnés par « Territoire à énergie positive »

4

HORIZON ET PANORAMA

Changement climatique
La feuille de route du Parc pour tenir le cap

5

TERRE DE CULTURE

Festival Au Sud du Nord
Osez, venez, soyez curieux !

6/9

DOSSIERS

**ÉNERGIE SOLAIRE
TRAME NOIRE**

10

PAROLE DE TERROIR

Isabelle Bielickoff
L'As de cœur de Recloses (et d'ailleurs !)

11

TOURISME

Testez les vélos à assistance électrique du Parc !
Livre : 100 ans d'escalade

12

LES RENDEZ-VOUS DU PARC
Manifestations communales

LA RECETTE DE L'ÉTÉ
Mini-madeleines apéritives au pesto de menthe poivrée et pignons de pin



Édito

de Jean-Jacques Boussaingault,
Président du Parc naturel régional du Gâtinais français



Les énergies renouvelables sont certainement l'avenir de nos territoires, elles ne sont pas nombreuses et nous devons développer celles qui sont à notre portée.

Dans le dossier, vous découvrirez une grande nouveauté, non seulement dans le Gâtinais mais dans toute l'Île-de-France : le cadastre solaire du Parc ! Derrière ces mots techniques il y a une plate-forme internet très innovante, très facile d'utilisation et complètement gratuite. Elle vous permet, en quelques clics, de mesurer le potentiel solaire de votre toiture. Et de calculer le coût et le rendement d'une éventuelle installation. L'énergie solaire fait partie de notre avenir...

La deuxième partie du dossier, après le solaire, est consacrée à la nuit, ce moment quotidien où tout est noir grâce aux 62 communes du Parc (sur 69 !) qui éteignent leur éclairage public et permettent à la vie nocturne de reprendre ses droits. 67 628 hectares de trame noire pour que chouettes, hiboux, reptiles, amphibiens, mammifères, papillons... puissent assurer leurs cycles biologiques (manger, se reproduire, migrer...). C'est aussi un bon moyen de faire des économies !

De jour comme de nuit, une autre vie s'invente dans le Gâtinais !

BOURSE FONCIÈRE DU PARC

www.parc-gatinais-francais.fr



En quelques clics, vendez ou échangez des parcelles forestières.

Consultation et publication d'annonces GRATUITES !



Retrouvez le Parc sur **facebook** : commentez, aimez...
Accessible depuis www.parc-gatinais-francais.fr

PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS

Maison du Parc, 20 bd du Maréchal Lyautey, 91490 Milly-la-Forêt
Tél. : 01 64 98 73 93 - Fax : 01 64 98 71 90
info@parc-gatinais-francais.fr - www.parc-gatinais-francais.fr

Président de la publication : Jean-Jacques Boussaingault

Directrice de la rédaction : Emmanuelle Guilmault

Rédactrice en Chef : Fabienne Cotté

Comité de Relecture : membres du Bureau syndical.

Photographies : ©Marie-Lys Hagenmüller/Arellys (marielys91@orange.fr) sauf mentions particulières

Rédaction : Fabienne Cotté/PNRGF

Avec la participation de l'équipe du Parc naturel régional du Gâtinais français.

Mise en page : Fabienne Cotté/PNRGF

Imprimé par Imprilith (Pringy), sur papier certifié PEFC avec des encres végétales.
ISSN 1620-3828



VILLENEUVE-SUR-AUVERS

Les habitants à la table du Conseil

Quand les habitants sont invités à participer à l'élaboration du document d'urbanisme de leur commune, un vent d'enthousiasme souffle sur les réunions !

À Villeneuve-sur-Auvers, les élus, accompagnés par le Parc du Gâtinais et le bureau d'études *Ledez Legendre*, ont fait le choix d'associer les habitants à toutes les étapes de la réalisation de leur plan local d'urbanisme (PLU) : d'abord le diagnostic (connaître l'existant), puis la préparation du programme d'aménagement et de développement durables (le plan d'action), enfin la définition des orientations de programmation et d'aménagement (les actions concrètes).

Les trente habitants qui ont fidèlement suivi l'ensemble des réunions, ont réalisé l'importance de leur implication, car le PLU communal est le document qui définit l'usage des sols de la commune, en la découpant par zones, et leur attribue des destinations spécifiques : zones constructibles ou zones naturelles, aménagements, type d'architecture autorisé... Ce n'est pas rien ! Ils ont aussi mesuré la difficulté de travailler avec toutes les règles qui sont imposées à la Commune (règlementations régionales et nationales, Charte du

Parc...). On ne le sait pas toujours, mais la Commune n'a pas toutes les clés en main, elle est aussi contrainte par des réglementations supra-communales, qui ont un objectif d'intérêt général.

Grâce à ce travail citoyen, les habitants participants ont pu insister sur les enjeux qui leur sont chers :

- préservation du cadre de vie : pas de bâtiments trop hauts, pas de maisons qui ne s'inspirent pas de l'architecture locale, conserver des jardins (individuels ou partagés...),
- la création de petits logements à loyers modérés pour accueillir des jeunes ménages et des personnes âgées,
- la re-connexion du hameau de Mesnil-Racoin et de Villeneuve-sur-Auvers, avec la création d'une sente piétonne et cycliste préservée de la circulation routière.



Tous peuvent être fiers de cette démonstration de citoyenneté !

Martine Huteau, maire,
Pierre Boivin, adjoint



DES PROJETS RÉALISÉS GRÂCE À



Moigny-sur-École : relais médical télé Santé et logement

Au cœur du village, une grange agricole a été rénovée pour créer au rez-de-chaussée le premier centre médical « télé-médecine » grand public en France, expérimentation soutenue par le Ministère de la Santé, le Département de l'Essonne, l'Agence régionale de la santé (ARS) et la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM), et à l'étage un logement communal : laine de chanvre pour les murs et les combles, enduit chaux chanvre pour les pignons, menuiseries en bois non exotique. La Commune rurale souhaitait :

- offrir un service de santé de proximité en anticipant l'évolution des besoins suite à l'insuffisance de médecins généralistes en zone rurale,
- valoriser le patrimoine communal grâce à des ressources et des savoirs faire locaux.

Pour un investissement (isolation) de 23 165 €, la Commune va recevoir une subvention de 18 532 €.



Amponville : rénovation énergétique

La Maison communale (place de la Mairie), déjà accessible aux personnes à mobilité réduite, a été entièrement rénovée afin d'améliorer le confort et de réduire la facture énergétique. L'isolation, réalisée avec des matériaux naturels, permet de préserver les caractéristiques et les qualités spécifiques du bâtiment datant de 1850. Avec le remplacement des vieux convecteurs électriques par une pompe à chaleur air-eau, la consommation d'énergie et les émissions de gaz à effet de serre seront réduits de plus de 60 %. Pour un investissement de 43 423 €, la Commune va recevoir une subvention de 30 668 €.

CHANGEMENT CLIMATIQUE

La feuille de route du Parc pour tenir le cap

Face au changement climatique, il faut maintenant agir vite : adapter nos modes de vie en réduisant les émissions de gaz à effet de serre, responsables du réchauffement de notre planète.

Les élus et les partenaires ont travaillé main dans la main pour définir la feuille de route du Parc du Gâtinais : le Plan Climat du Parc.

On en parle tout le temps et on entend très souvent : « le réchauffement climatique est mauvais pour la planète, mais bon, qu'est-ce qu'on peut faire à notre échelle ? »... Et bien la réponse du Parc du Gâtinais est : beaucoup de choses !

Le Parc fait un Plan Climat : c'est son plan d'actions pour lutter contre le réchauffement climatique. Comme toujours, le Parc n'agit pas seul, il accompagne les acteurs du Parc (habitants, professionnels, collectivités...), et cette fois c'est pour les aider à réduire leurs émissions de gaz à effet de serre.



CE QUE DIT LE DIAGNOSTIC ÉNERGÉTIQUE DU TERRITOIRE

Les principales émissions de gaz à effet de serre :

- trafic routier (46 %),
- secteurs résidentiel (habitants) et tertiaire (entreprises, commerces, administrations) (33 %),
- agriculture (bâtiments, carburant, engrais) (16 %).

Les consommations d'énergie viennent :

- des transports (carburants),
- du résidentiel (chauffage),
- du tertiaire (chauffage, fonctionnement des entreprises).

Sur le Parc, des habitants, entreprises et collectivités utilisent **les énergies renouvelables** (bois principalement, solaire photovoltaïque et thermique, pompes à chaleur). Cela représente environ 7,4 % de la consommation d'énergie du territoire. Ce qui laisse une bonne marge de progression !

Des secteurs ont été identifiés comme étant très vulnérables au changement climatique, avec de graves conséquences : la ressource en eau, donc l'agriculture telle qu'elle est pratiquée aujourd'hui (irrigation), et le bâti, victime des risques naturels amplifiés (sécheresses, inondations). Ceci ayant des répercussions sur la biodiversité, les paysages et la santé.

ET CONCRÈTEMENT ?

La stratégie du Plan Climat du Parc est définie autour de six thèmes. Les voici, avec à chaque fois un exemple d'action du Parc pour aider les acteurs du territoire à réduire leurs émissions de gaz à effet de serre. Et vous verrez, ce n'est pas si compliqué !



Exemplarité des collectivités : le Parc s'appuie sur les réseaux éducatifs pour proposer des animations dans les écoles et collèges, afin de sensibiliser dès le plus jeune âge. Le Parc n'est pas en reste, puisque l'équipe a mis en place un projet d'éco-responsabilité à la Maison du Parc.



Réduction des consommations d'énergie et production d'énergies renouvelables :

par exemple, le Parc apporte des subventions aux collectivités et aux particuliers, afin de financer leurs travaux d'isolation avec des matériaux naturels. Car c'est par là que tout commence : isoler ses combles permet d'économiser 30 % de chauffage !



Amélioration, réduction des déplacements motorisés :

par exemple, le Parc développe Rezo Pouce, de l'auto-stop organisé et gratuit, afin de partager les déplacements, et dispose d'une flotte de vélos à assistance électrique pour les mettre à disposition gratuite du public. Se déplacer autrement !



Planification de l'aménagement du territoire :

par exemple, le Parc accompagne les collectivités dans l'élaboration de leurs Plans locaux d'urbanisme afin d'y intégrer les enjeux liés au changement climatique (risques d'inondation, conservation des terres agricoles et des mares...) et incite, lors de projets de constructions, à la réalisation de logements économes en énergie.



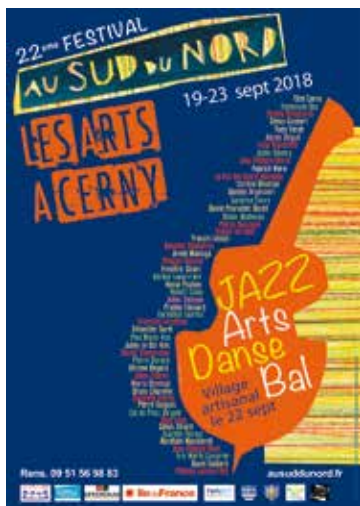
Adapter les pratiques agricoles et sylvicoles :

par exemple, la Parc développe les filières locales (comme le chanvre, produit et transformé dans le Gâtinais, puis installé comme isolant naturel), accompagne les agriculteurs pour que le public puisse consommer « local », soutient l'agroforesterie, où l'arbre retrouve sa place dans l'agriculture, travaille avec les propriétaires forestiers pour produire du bois énergie (plaquettes utilisées dans les chaudières).



Renforcer la préservation des milieux, notamment les milieux humides :

zéro phyto dans les communes, maintenir le rôle des milieux humides comme zones tampon lors de grosses pluies, veiller sur les essences locales adaptées au climat pour les agriculteurs, les communes, les habitants.



FESTIVAL « AU SUD DU NORD »

Osez, venez, soyez curieux !

Cet été, le Parc fait un focus sur un festival bien enraciné autour de Cerny. Organisé par l'association Au Sud Du Nord tout le monde est invité à venir écouter et rencontrer des musiciens jazz de renom, goûter aux spécialités des chefs qui favorisent les produits locaux, bio ou en circuits courts...

C'est à Cerny du mercredi 19 au dimanche 23 septembre 2018.

MERCREDI 19 SEPTEMBRE

CAFÉ ASSOCIATIF DU P'TIT CERNY (église)

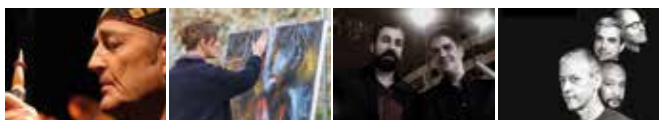
18h Inauguration du festival en musique et peinture avec Philippe Laccarrière (contrebasse), Didier Malherbe (flûte), Corinne Devosse (peintre)

18h Vernissage de l'expo photos de Bruno Charavet

19h Jazz, l'Amérique des années 30 et 40 : Duo Adrien Begué (saxo) et Fady Farah (piano)

ÉGLISE DE CERNY

21h Jazz « Les idées heureuses » de François Couperin : Quatuor Supplément d'âme



JEUDI 20 SEPTEMBRE

SALLE DELAPORTE

14h Conte musical « Les amours sous-marines » : Luigi Rignanese & Julien Baudry

CAFÉ ASSOCIATIF DU P'TIT CERNY

18h³⁰ Jazz « La leçon des jours » au vibraphone : Franck Tortiller apprivoise l'instantané.

SALLE DELAPORTE

21h Jazz opéra métis, hybride, improvisé : « La chose commune »



VENDREDI 21 SEPTEMBRE

CAFÉ ASSOCIATIF DU P'TIT CERNY

18h³⁰ Balade avec un jazz mélodique aux couleurs naturelles : Julien Lebot quartet

SALLE DELAPORTE

21h Jazz « Busking » : Duo Hélène Labarrière (contrebasse) et Hasse Poulsen (guitare)

22h³⁰ Magie des percussions, des sons et des rythmes qui font voyager aux sources de toutes les cultures : Paul Mindy quartet



SAMEDI 22 SEPTEMBRE

COUR DE LA SALLE DELAPORTE

11h Village artisanal : associations locales, créateurs, produits locaux de qualité, vie du territoire, ateliers pratiques...

CAFÉ ASSOCIATIF DU P'TIT CERNY

12h Apéro musical « Les Espagnes » : Marta Domingo et Philippe Laccarrière

COUR DE LA SALLE DELAPORTE

14h-15h³⁰-18h Danse « Perspectives » : La Cie du Point Virgule

14h³⁰ Jazz & danse, la musique vivante et aventureuse : Trio Francis Lassus (batterie), Armel Malonga (basse) et Devallet Bidiefono (danse)

16h à 18h Ateliers Au Sud du Nord :

- **Musique des mots**, lire et dire un poème, un texte, accompagné par Philippe Laccarrière à la contrebasse.

- **Chant** avec Sandrine Conry et Damien Argentieri (piano) : travail en polyphonie, mise en place rythmique, accessible à tous.

18h Jazz « La batterie en Danger ! » : cocktail détonant par 8 batteurs de renommée nationale.



F. Sicart, P. Gleizes, T. Aubail, H. Colau, P. Guignon, D. Pouradier Duteil, S. Everet, F. Lassus

SALLE DELAPORTE

21h Jazz « Montagnes russes », onze compositions à la croisée du jazz et des musiques improvisées : Daniel Zimmermann quartet

22h³⁰ Jazz « RÉVOLUTION » musique en mouvement : François Cornaloup quintet



DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

CAFÉ ASSOCIATIF DU P'TIT CERNY

11h De jazz en funk, de chanson en bossa, un concept solo autour de basses, contrebasse, samples, textes : Laccalebas

COUR DE LA SALLE DELAPORTE

14h « Band of Dogs », entre écriture et improvisation, électronique et expérimentations : Philippe Gleyze (batterie) et Jean Philippe Morel (basse) invitent Fabrice Viera (guitare)

17h Jazz & Bal « Ti'bal tribal », le bal en langues d'ici ou de là-bas, on mixe, c'est joyeux, ludique, érotique : André Minvielle



QUAND LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE NUIT...

La vaste nuit allume toutes les étoiles *

Nuit : nom féminin. Durée comprise entre le coucher et le lever du soleil. (Petit Larousse). C'est une période qui se répète régulièrement, tous les « jours » même ! Rendez-vous compte, la nuit c'est presque la moitié de la vie ! Cet espace temps ne pouvait pas être inoccupé, il est même très vivant, à préserver.

62 communes du Parc (sur 69) ont fait le choix d'éteindre au moins cinq heures par nuit (et pour certaines toute la nuit en été) : une zone de 67 628 hectares !

Rappelons-nous les essentiels de l'éclairage public :

- éclairer quand c'est nécessaire,
- éclairer avec la quantité nécessaire,
- éclairer avec les bons luminaires.

Car la nuit, de nombreuses espèces en ont besoin.

On pense tout de suite aux chouettes et hiboux, aux chauves-souris, les espèces nocturnes. Mais ça ne s'arrête pas là. Nombreuses sont les espèces qui ont besoin de la nuit pour assurer leurs cycles biologiques (manger, se reproduire, migrer...) :

- les chevreuils, biches, cerfs, profitent du crépuscule pour s'aventurer sur les chemins à découvert et trouver de la nourriture ou se déplacer sur un autre territoire,
- les salamandres, crapauds et grenouilles sortent à la faveur de la fraîcheur nocturne, pour ne pas être déshydratés par les rayons du soleil,
- les oiseaux migrateurs utilisent la carte des étoiles pour se déplacer...

Tout cela est faussé lorsque la lumière artificielle triomphe : c'est l'hécatombe des insectes (dont de nombreux pollinisateurs) autour des lampadaires, les animaux n'osent plus sortir, la carte des étoiles est perturbée, le sommeil humain est troublé...

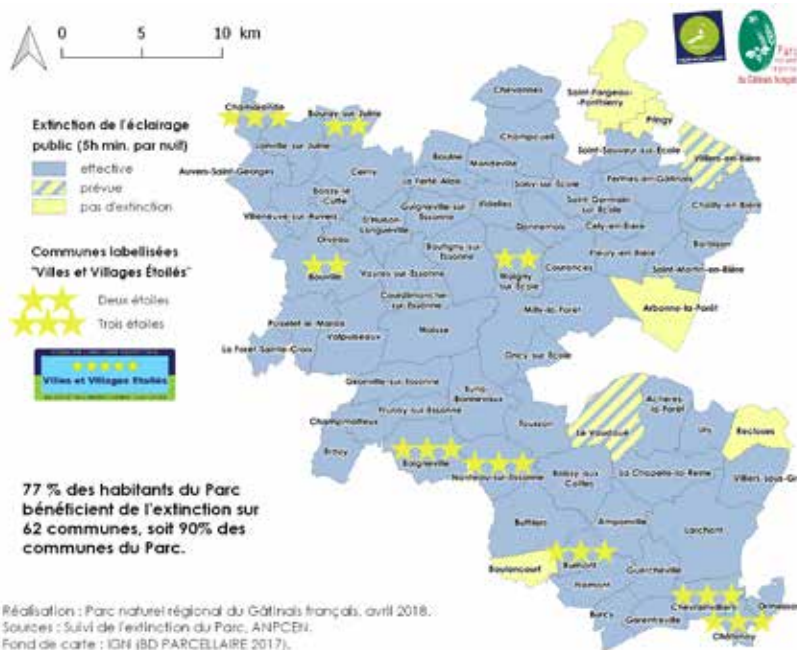
Alors comme on parle aujourd'hui de maintien de la trame verte (la continuité entre massifs forestiers, espaces verts,

parcs, jardins... pour que les animaux puissent se déplacer), et de la trame bleue (le réseau des zones humides, rivières, marais, étangs, mares pour la survie et le déplacement des espèces), on parle également de **trame noire**, pour que les animaux nocturnes, ou qui ont besoin de la nuit, aient aussi des continuités pour se déplacer et vivre.

Le Parc, avec 62 Communes plongées dans le noir de la nuit, constitue un puits d'obscurité.

Le Parc travaille avec d'autres territoires comme des communes voisines du territoire ou encore la réserve naturelle de la Bassée (près de Montereau) : il apporte son témoignage auprès des élus communautaires en attente d'informations et de retours d'expérience.

C'est dans plusieurs années que le bénéfice de ce puits d'obscurité, qui devrait s'agrandir au fil des années, se fera sentir sur la biodiversité, et bien au-delà de frontières du Parc du Gâtinais.



Le concours « Villes et villages étoilés » organisé par l'Association nationale de protection du ciel et de l'environnement nocturnes (ANPCEN) a pour but, pour les communes qui concourent, la valorisation :

- de leur choix d'éclairage extérieur visant à prévenir, limiter et supprimer les nuisances lumineuses et notamment soucieux des impacts sur la biodiversité et les paysages nocturnes, sur le sommeil et la santé des habitants,
- des économies d'énergies,
- des réductions d'émissions de gaz à effet de serre induits,
- de l'éco-conception et du recyclage des matériels utilisés,
- de la capacité d'observation du ciel nocturne pour les générations actuelles et à venir.

Nouvelles communes labellisées : Bouray-sur-Juine** et Moigny-sur-École**

Communes renouvelées au bout de 4 ans : Boigneville***, Châtenoy***

Communes labellisées en 2016 : Bouville**, Chamarande**

Quand des photos valent mieux que des mots

L'environnement nocturne à La Ferté-Alais.

Avril 2018. Tout d'abord à 23h50 avant l'extinction de l'éclairage public.

Puis à 00h30 après l'extinction de l'éclairage public...

Meilleure qualité de sommeil, meilleur environnement pour la biodiversité, meilleure lecture de la carte des étoiles...

La Ferté-Alais, 23h50



La Ferté-Alais, 00h30



P. Brunet (ANPCEN) - éq. 55mm f/2.8 10s 1600iso

Un time-lapse composé à partir de ces images peut être visionné sur le site wikinight.free.fr à la rubrique Lumière et impact environnemental.

ÉNERGIE SOLAIRE

Connaître le potentiel de sa toiture en quelques clics

Les habitants du Parc naturel régional du Gâtinais français peuvent désormais accéder à un service innovant pour participer à la production d'énergie solaire en toitures, à la pointe de la transition énergétique !

Ils ont à leur disposition un outil novateur, gratuit et pratique : la plate-forme d'accompagnement pour les porteurs de projets d'énergie solaire !

De la définition du potentiel solaire à la proposition d'une entreprise agréée : simplicité, transparence et sérieux sont au programme !

Le Parc naturel régional du Gâtinais français est engagé depuis sa création dans la réduction de la consommation d'énergie et la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

Pour faire face au réchauffement climatique, il ambitionne d'atteindre une autonomie énergétique à l'horizon 2030, pour les 69 communes de son territoire ! La consommation d'énergie du territoire est de 1 200 GWh et la production annuelle d'énergie renouvelable représente 7,4 % de cette consommation. La marge de progression est donc très importante et l'ensoleillement de notre territoire est un atout important.

Les énergies renouvelables sont notre avenir, le solaire en fait partie.

Afin de développer l'énergie solaire sur le territoire, une cartographie du potentiel solaire des toitures du territoire (cadastre solaire) a été réalisée par les professionnels de l'entreprise « In Sun We Trust ».

Ainsi, chaque habitant du Parc peut connaître avec précision et en quelques clics le potentiel de production d'énergie solaire de sa toiture. Cela facilite grandement le choix des toitures les plus adaptées pour installer des panneaux photovoltaïques.

Cadastre solaire : mode d'emploi

Une carte interactive des toitures du Parc donne différents éléments techniques très pratiques : production annuelle d'électricité envisageable, coût de l'installation, revenu possible lié à la production d'électricité...

C'est très simple, quelques clics suffisent !

Vous saisissez votre adresse et vous découvrez le potentiel de production de votre toiture.

Élaborée grâce à la recherche 100 % française, ce simu-

lateur unique a passé au peigne fin toutes les toitures du territoire, qu'elles soient résidentielles, tertiaires, commerciales, industriels...

Les ombrages, le relief ou encore l'orientation de chaque toiture sont pris en compte afin de calculer avec précision le potentiel solaire.

Mais cet outil ne s'arrête pas là.

Le cadastre solaire vous permet également de **connaître la rentabilité ainsi que le coût moyen d'une installation** :

- photovoltaïque (pour la production d'électricité) avec rachat par EDF de la totalité de l'électricité produite,
- photovoltaïque en autoconsommation totale ou avec vente du surplus,
- thermique (production d'eau chaude).

Vous avez par la suite la possibilité d'être accompagnés dans toutes vos démarches par les experts d'In Sun We Trust, qui vous mettent notamment en relation avec des installateurs locaux et certifiés.

>> <https://parcdugatinais.insunwetrust.solar/> <<



Des installateurs de qualité : stop aux arnaques

Le Parc du Gâtinais a été très vigilant sur le référencement des installateurs. **La sélection s'effectue selon un processus rigoureux.** En effet, les installateurs sont non seulement labellisés « Reconnu Garant de l'Environnement » (RGE), décliné en Quali'PV et Quali'Sol pour le photovoltaïque et le thermique mais aussi soumis à un processus de recrutement très sélectif.

Ainsi, In Sun We Trust effectue des vérifications juridiques et administratives pour chaque entreprise (K-Bis, assurance décennale, assurance responsabilité civile...) et s'assure que leur taux de sinistres est de 0 %.

De plus les entreprises doivent exercer depuis plus de 3 ans pour être référencées.

Des enquêtes qualité sont réalisées pour vérifier la pertinence et le sérieux :

- de la tarification des différents services et des produits proposés,
- des pratiques commerciales,
- des chantiers réalisés.



EN RÉSUMÉ, la plate-forme internet à la pointe de la technologie permet gratuitement et sans engagement à ses utilisateurs de :

- connaître avec précision le potentiel de leurs toitures pour le thermique et le photovoltaïque, et en particulier la surface exploitable, le coût et l'éventuelle rentabilité d'une installation solaire sur cette surface ;

>> <https://parcdugatinais.insunwetrust.solar/> <<

Ces enquêtes sont faites auprès des clients et sur internet. Elles permettent de vous mettre en relation avec des installateurs qui :

- ne font pas appel à la sous-traitance,
- respectent les délais de réalisation,
- restent réactifs et à l'écoute de leur clients,
- bénéficient de recommandation de la part de leurs clients.

En moyenne, seuls 30 % des installateurs reconnus RGE franchissent toutes les étapes de ce processus de sélection !

>> <https://parcdugatinais.insunwetrust.solar/> <<

Via les aides du Parc du Gâtinais, cette plate-forme a été financée à hauteur de 20 000 € par le Département de l'Essonne et de 6 700 € par la Région Île-de-France.



- accéder par chat, mail ou téléphone à des experts pour leur poser des questions en lien avec leurs projets, notamment au sujet des démarches administratives nécessaires ;
- être mis en relation avec des installateurs locaux, Reconnus garants de l'environnement (RGE), et identifiés comme compétents et compétitifs.

ISABELLE BIELIKOFF

L'As de cœur de Recloses (et d'ailleurs !)

Une jolie vitrine, un comptoir en bois aux lignes épurées, des paniers à l'ancienne, les fours, les étuves, les douces odeurs de pain... Vous êtes Au Cœur de la Mie !

Isabelle Bielikoff a ouvert cette « boulangerie-mais-pas-que » il y a tout juste un an, au cœur de Recloses. Elle reçoit L'Abeille du Parc pour un entretien, les mains dans la pâte à pain, car c'est ainsi qu'elle veut sa boulangerie : ouverte sur son travail et sur le monde.

Une rencontre croustillante qui vous regonfle à bloc !



Une urgence à faire le bien

Pendant 25 ans j'ai été Directrice régionale pour la commercialisation des vaccins Pasteur. Je vivais à Paris, avec mon mari nous avions notre maison de campagne à Recloses. J'étais très bien. Et puis, un cancer du sein. Costaud. Deux ans d'arrêt pour me soigner. Après rien n'avait le même sens. J'avais besoin de quitter la ville, besoin de faire le bien. Alors nous avons emménagé à Recloses, j'ai découvert le village et ses habitants.

Avec Madame le Maire, nous nous sommes demandé : qu'est-ce qui manque au village ? Le pain ! Mais qui va le faire ?... Moi !

Quand le pain crée du lien

C'était parti. École de boulangerie de Paris, une formation en reconversion en accéléré. En cinq mois, j'ai appris ce qui était nécessaire, et surtout, j'ai su ce que je ne voulais pas faire : la vente avant tout, le travail impersonnel au sous-sol...

Quand j'ai été diplômée, une maison s'est libérée à Recloses, celle qui a abrité les anciens bistrot du village, dont le dernier a fermé il y a 20 ans. C'était parfait !

J'ai obtenu une aide d'Initiatives 77 (10 000 €) et un soutien du Parc du Gâtinais, près de 40 000 €* !

J'ai fait des travaux, ma boutique ne devait pas ressembler à une boulangerie traditionnelle, je voulais un lieu ouvert sur l'espace de travail pour que chacun voit comme je prends soin du pain, créer des rencontres et du lien social. Et ça marche, les gens se retrouvent, se parlent... Un bonheur épanouissant !

Au Cœur de la Mie est née.

Une équipe en osmose

Au Cœur de la Mie, c'est aussi une équipe. J'ai démarré seule et dès que j'ai pu, je me suis entourée de personnes qui veulent se faire plaisir en fabriquant de bons produits.

Loïc est mon stagiaire boulanger. Il a 30 ans, est archéologue et a souhaité changer de vie. À l'issue de son stage je l'embaucherai.

Mathilde, ingénieure dans le bâtiment, s'est formée seule à la pâtisserie. Voulant changer de métier, elle a rejoint l'équipe en novembre 2017, d'abord en tant qu'indépendante, et puis je l'ai embauchée.

Alexandre est apprenti, a 26 ans il a lâché la pression de son métier en communication pour se former à la boulangerie au CFA de Montereau. Originaire de Clermont-Ferrand, je l'accompagne dans son projet de créer sa propre boulangerie dans sa région natale.

Car embaucher des gens, c'est transmettre une passion.

Chez moi, les salariés ont un intérêt au chiffre d'affaires, afin qu'ils se sentent impliqués et responsables. Cela va les aider à monter leur propre entreprise plus tard.



Du bio, du maison, du bon !

Je n'utilise que des farines bio, je fabrique mon levain, je torréfie mes graines au four. Il y a de l'amour dans chaque pain !

Mes spécialités ? En voici :

le Pavé du Roy : farine de tradition, gros abricots moelleux, raisins, noisettes et amandes torréfiées ;

le Rocher des Demoiselles : un petit pain semi-complet, cranberries, noix, céréales torréfiées ;

les Canches : gros pains et boules à la farine semi-complète ;

la Jonquille : l'emblème de Recloses, et aussi ma baguette ;

la Brioche Sonia porte le nom de ma maman qui m'a transmis la recette qui lui venait de ma grand-mère, fabriquée avec du mahleb (poudre d'amande des noyaux de cerises d'Arménie).



Une histoire

En décembre 2017, j'ai reçu le Trophée de l'Audace organisé par Initiative Île-de-France qui récompense l'audace que j'ai eu à ouvrir une boulangerie en zone rurale afin de refaire vivre le village, et de me consacrer à un métier masculin.

Au Cœur de la Mie a intéressé M6, et j'ai participé à l'émission Le Meilleur Boulanger de France. Une expérience, mais Au Cœur de la Mie c'est une histoire, pas une compétition. On s'épanouit quand on est heureux et quand les clients nous disent le jour de réouverture : « on était en manque » !

Au cœur de la Mie, 38 rue Grande, 77760 Recloses, 01 72 79 02 58

Lundi, mardi, vendredi de 11h à 13h et de 16h à 20h

Samedi de 8h30 à 13h et de 16h à 19h, dimanche de 9h à 13h

VÉLO ÉLECTRIQUE

Testez-le gratuitement !



En milieu rural, les dénivelés importants et les distances domicile-travail sont des freins à l'usage du vélo. Le vélo à assistance électrique peut être une solution, mais son coût étant élevé, il peut être intéressant de faire un test avant de se lancer dans cet investissement.

Le Parc propose des prêts gratuits de vélos à assistance électrique, pour des durées d'un à deux mois, afin de permettre à tous de tester ce mode de déplacement, pour les trajets domicile-travail ou de loisirs. Les particuliers et collectivités membres du Parc peuvent emprunter le vélo pour une durée d'un à deux mois en signant une convention de prêt.

Contact : Anaïs Morin
chargée de mission éco-mobilité
Tel : 01 64 98 73 93
a.morin@parc-gatinais-francais.fr

Cyclo2 CITY, mixte
24 kg, équipé d'une batterie 36V
5 niveaux d'assistance électrique
Autonomie : 30 à 50 km par charge (en vitesse de niveau 3)



Offert au Parc par Enedis

Organ'e-Bike (Gitane), mixte
20,5 kg, équipé d'une batterie 36V
5 niveaux d'assistance électrique
Autonomie : 75 km par charge (en vitesse de niveau 3)
Prêts d'accessoires : remorque, siège enfant, panier à provisions...



FONTAINEBLEAU : 100 ANS D'ESCALADE

Histoires des blocs de Bleau

Si vous aimez la forêt de Fontainebleau, les histoires d'exploration et les grands personnages, alors c'est ce livre que vous devez avoir dans votre bibliothèque !

Paru en 2017 aux éditions du Mont-Blanc, ce livre retrace, en 320 pages, l'histoire de l'escalade dans la

« tait bien que l'on raconte son histoire et celle des générations de Bleausards formées à l'excellence du geste sur ses fabuleux rochers. »

Les auteurs

Gilles Modica est un écrivain et journaliste indépendant, spécialisé dans l'histoire de l'alpinisme et de l'exploration, alpiniste et grimpeur, membre du GHM. Comme beaucoup d'alpinistes, il a découvert l'escalade à Fontainebleau. Cette passion l'entraîne vers les montagnes, et il devient un des alpinistes les plus forts de sa génération. Il est collaborateur de *Montagnes Magazine* et *Trek Magazine* et auteur de nombreux livres à succès sur l'histoire de l'alpinisme et de l'exploration.

Jacky Godoffe est un grimpeur de haut niveau spécialisé dans le bloc à Fontainebleau. Il a ouvert parmi les voies les plus difficiles de la forêt : un surplomb en 7c avant-gardiste (*Big Boss*), le premier 8a de Bleau (*C'était Demain*), et le premier 8b (*Fat Man*). Maintenant conseiller technique national à la Fédération française de la montagne et de l'escalade, il s'occupe des stages, de l'entraînement des athlètes, des compétitions et de la communication. Il est également l'auteur de nombreux livres sur l'escalade et, depuis 1988, rédacteur pigiste et photographe à la revue *Vertical*.

320 pages - 24 x 28 cm - 45 €
Disponible en librairie



somptueuse forêt de Fontainebleau : photos actuelles et d'archives, textes, anecdotes, témoignages.

Catherine Destivelle, alpiniste renommée, directrice des éditions du Mont-Blanc, en a rédigé la préface. Elle en a également fait un très beau résumé :

« Fontainebleau (Bleau pour les Bleausards) n'est pas seulement l'une des plus belles forêts de France, elle est aussi, avec ses milliers de blocs de grès, le plus beau, le plus riche et le plus vaste terrain de jeu des Parisiens. Ici se donnaient rendez-vous jadis les troglodytes du samedi soir ; ici s'expriment bien des rêves et des malices d'acrobate.

Les Bleausards n'inventèrent pas seulement un art de grimper qui suscite toujours la curiosité et l'admiration, ils furent également les précurseurs de l'alpinisme sans guide et les fondateurs, en 1919, du Groupe Haute Montagne (GHM). Ces alpinistes firent preuve de leur talent sur tous les continents, avec ou sans les chaussons d'escalade mis au point par Pierre Allain, des Drus au Yosemite, du Fitz Roy à l'Annapurna, des Grandes Jorasses au mont Kenya.

Fontainebleau, forêt unique, sanctuaire des varappeux, tour à tour alpinistes, grimpeurs ou purs bloqueurs, méritait bien que l'on raconte son histoire et celle des générations de Bleausards formées à l'excellence du geste sur ses fabuleux rochers. »

Résidence d'artistes « Les ébréchés.e.s » : rendez-vous pendant les Journées du Patrimoine pour une foule d'animations www.parc-gatinais-francais.fr

JOURNÉES DU PATRIMOINE

15 et 16 septembre : programme complet dans le numéro de rentrée

ANIMATIONS

Du 7 au 28 juillet - La Ferté-Alais

Un été à la ferme, sports, loisirs, détente. Ferme pédagogique de la Grange aux Moines (3 RD 83), du mardi au samedi 14h-18h. Entrée libre. Programme sur www.lafertealais.fr

23 septembre - Ury

Quand les cerfs-volants rencontrent Anna Gavalda d'Ury, dès 9h, balade pédestre et à vélo en forêt, 11h fabrication de cerfs-volants avec l'artiste Dany Lof, 13h repas champêtre (inscription 06 08 87 15 86, 10 € et 15 €), 15h lectures d'œuvres d'Anna Gavalda avec la Compagnie du Proscenium.

SPECTACLES

30 juin-1^{er} juillet - Chailly-en-Bière

Fête des 1 210 ans de l'église Saint-Paul, samedi à 22h30 spectacle son et lumière sur le tertre de l'église. Dimanche à 10h30, messe présidée par Mgr Nahmias, suivie de la récitation de l'Angelus. Avant l'apéritif, activité surprise au son de la musique sur le parvis de l'église. Autour du tertre, douze panneaux retraceront l'histoire de l'église et du village. Les Vêpres chantées termineront le week-end à 16h30 le dimanche. Gratuit.

8 septembre - Pringy

Un peu d'ailleurs, spectacle pyrotechnique vivant. Pierre Benvenuti chante Johnny. Parc de la Mairie, 18h. Gratuit, 8 € la place assise.

8-9 et 15-16 septembre - Chevannes

Le village de Chevannes en 1918 8 sept. : conférence *La vie des poilus et l'art des tranchées* (11h).

8 et 9 sept. : expos : déroulé du conflit en images, matériels de guerre, uniformes, documents prêtés par les habitants, moteurs d'avions et motos, parcours militaires des Chevannais...

15 sept. : véhicules, pompiers avec pompe à bras, mairaines de guerre, chevaux de trait...

Classe unique vivante de l'époque 1918 reconstituée (11h30). Concert de 300 personnes : Orchestre de l'Amicale de Villabé et choristes (14h30). Conseil municipal reconstitué. Défilé de la Victoire (17h). Apéritif & repas Républicain de la Victoire, bal (18h).

16 sept. : théâtre *Deux mots pour te dire*, mise en scène de correspondances entre un poilu et sa promise, *Le Théâtre de Sarah* (15h).

CONSERVATOIRE DES PLANTES

Route de Nemours à Milly-la-Forêt

● **25 et 28 juillet** : atelier adultes *les plantes tinctoriales*, de 14h30 à 17h, 20 €

● **25 et 29 août** : atelier adultes *les plantes de sorcières*, de 14h30 à 17h, 20 €

● **29 et 30 septembre** : à la découverte des plantes aromatiques connues... et moins connues, de 14h à 18h. 7,50 € et 6 €.

CONCERTS, FESTIVALS

15 septembre - Perthes-en-Gâtinais

Concert du Pays de Bière. Avec Yarol, Vigon, Raffi Arto, Clara, So Swing et Frédéric Zeitoun. Stade, à partir de 17h. Gratuit. www.concertpaysdebiere.org

Du 19 au 23 septembre - Cerny

Festival au Sud du Nord. Programme page 5.

21 septembre - Villiers-sous-Grez

Concert choral. *Le Requiem* de Karl Jenkins, direction : Carlos Fassino. Église, 20h45. 12 € et 15 €. www.acjprelude.fr

22 septembre - Bouray-sur-Juine

Festival de la harpe : ouverture avec le Duo Anao, flûte et harpe. Église, 20h30.

29 et 30 septembre - Champcueil

11^e Festival d'orgue en hommage à Michel Chapuis (1930-2017) à l'occasion du 350^e anniversaire de la naissance de François Couperin Samedi, 20h30 : récital Johann-Sebastian Bach (1685-1750), Gérard Sablier à l'orgue Dimanche, 11h30 : concert autour du choral luthérien avec les Demoiselles de Corbeil (direction Sylvie Demay), Gérard Sablier à l'orgue, à 15h30 : conférence *François Couperin* à 17h : *Messe à l'usage des paroisses* de François Couperin (1668-1733) Gérard Sablier à l'orgue, Plain chant-ensemble Magnus Liber (direction artistique Pascal Bezaud). Participation libre. www.musiqueetpatrimoine.com

EXPOSITIONS

18 août-12 sept. - Moigny-sur-École

Peintures de Jean-Claude Delaigle, artiste autodidacte qui n'a débuté qu'à l'âge de 28 ans. Depuis ce déclic, il n'a pas quitté son atelier et a fait évoluer son style rapidement passant de l'abstraction à la figuration. Médiathèque La Grange (53 Grande Rue), mercredi 10h-12h30 et 14h-18h, vendredi 14h-18h, samedi 10h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre.

Du 14 au 29 sept. - Moigny-sur-École

Histoire de l'architecture, à travers les époques et les continents en 16 panneaux illustrés. Médiathèque La Grange (53 Grande Rue), mercredi 10h-12h30 et 14h-18h, vendredi 14h-18h, samedi 10h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre.

23 septembre - Amponville

Festival des Passionnés : collections, peinture, sculpture, modélisme... Chemin des Manneries, de 10h à 18h (en même temps que le *Marché du terroir*).

TERROIR ET TRADITIONS

1^{er} septembre - Villiers-sous-Grez

Fête du houblon. Première fête de cette nouvelle association Villaronne qui cultive du houblon de manière participative, pédagogique et naturelle. Cette journée festive sera consacrée à la récolte des fleurs. Animations, stands artisans et producteurs, petite restauration. Route de Bourron-Marlotte, dès 11h.

2 septembre - Moigny-sur-École

Marché rural du Gâtinais, 80 producteurs, artisans et commerçants. Grande Rue, de 9h à 19h.

9 septembre - Achères-la-Forêt

Marché des Saveurs. Producteurs, trompes *Les Échos de Franchard*, exposition, animations, restauration... Mairie, de 10h à 18h.

9 septembre - Boulancourt

Course de caisses à savon. Informations au 01 64 24 10 34 (Mairie).

22 septembre - Milly-la-Forêt

Fête paysanne de la plaine de Milly : débats et ateliers (transmission des fermes, place des citoyens.nes dans le développement agricole, accès au foncier), visites de fermes et du Conservatoire des plantes (transfert en véhicules hippomobiles), restauration, marché paysan, village des associations, jeux anciens, animations, expo photos et dessins... Route de Fontainebleau, de 10h à 19h30.

23 septembre - Amponville

Marché du terroir et artisanat. Chemin des Manneries, de 10h à 18h (en même temps que le *Festival des Passionnés*).

CINÉMA EN PLEIN AIR

7 juillet - Pringy

Intouchables. Parc de la Mairie, 22h30. Animation zumba, pique-nique dès 20h. Gratuit.

31 août - Cerny

Rogue One. Parc de la Mairie, 22h30. Gratuit.

LE CYCLOP (Milly-la-Forêt)

Saison 2018 : **La Renaissance**

Contrée film & vidéo (container vidéo)

Jusqu'au 4 novembre

Faire la musique (2017, 15') et **Voir ce qui est dit** (2016, 8'30") de Camille Llobet, qui mène des recherches sur le langage du corps à travers l'étude minutieuse et sensible de ses gestes, ses tensions et la manière dont il interagit avec le monde extérieur. Dans ces deux films elle montre la perception de la musique par une personne malentendante et la contrainte du corps dans l'entraînement au sport. Accès libre.

MAISON D'ARTISTE

7 et 8 juillet - Achères-la-Forêt

Portes ouvertes chez Chomo. Découvrez ce Village d'Art Préludien, une série de bâtiments en plâtre, grillages, bouteilles et bois mort, destinés à abriter les œuvres de Chomo : L'Église des Pauvres, le Sanctuaire des Bois Brûlés et le Refuge. 24 Paris-Forêt, de 10h à 18h. Entrée libre.

FORUMS DES ASSOCIATIONS

2 septembre - Moigny-sur-École

Grande Rue, de 9h à 19h.

8 septembre

La Ferté-Alais, gymnase, de 10h à 18h.

Perthes, salle R. Fache, de 9h à 13h.

Pringy, Base de Loisirs Seine École, 10h-16h.

Soisy-sur-École, stade, de 10h à 12h.

9 septembre - Bouray-sur-Juine

Salle du Noyer Courteau, de 10h à 17h

D'Huison-Longueville, pelouse de la Boissière, de 14h à 18h

15 septembre - Chailly-en-Bière

Salle Claude Cottereau, 14h.

Mini-madeleines aux pignons et pesto de menthe poivrée



Le pesto de menthe poivrée : 20 feuilles de menthe ● 20 g de pignons ● 20 cl d'huile d'olive extra vierge ● Sel, poivre ●

Nettoyer les feuilles de menthe, les réduire en purée (au mixeur ou au mortier) avec les pignons, du sel, du poivre en ajoutant l'huile au fur et à mesure ● Goûter et régler l'assaisonnement sel/poivre.

Les madeleines : 100 g de pesto de menthe poivrée ● 80 cl de lait ● 70 g de farine ● 2 œufs ● 30 g de beurre demi-sel ● 4 cuillères à soupe de pignons de pin ● 2 cuillères à café de levure chimique ● Sel, poivre ●

Préchauffer le four à 180 °C ● Fouetter les œufs avec le beurre fondu, la farine et la levure, ajouter le pesto après avoir bien mélangé, puis incorporer le lait ● Verser aux 3/4 dans des moules à mini-madeleines en silicone ● Déposer sur chaque mini madeleine des pignons de pin et enfourner 8 min ● Servir tiède à l'apéritif ●

www.parc-gatinais-francais.fr