

L'Abeille du **PARC**

Journal d'information du Parc naturel régional du Gâtinais français - N° 73 - Hiver 2019



DOSSIERS

Le Prix Lantara
revisité par les
métiers d'art

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

Ça brasse dans le Gâtinais

Découvrez les
brasseries locales



SOMMAIRE

3

LE PARC EN ACTION

Soutenir le local

L'État aux côtés du Parc

4

HORIZON ET PANORAMA

Un jour pour sauver les amphibiens, un Dimanche aux grenouilles et la Nuit de la Chouette

Les rendez-vous nature

5

TERRE DE CULTURE

La cressiculture

Et si vous en faisiez votre métier ?

6/9

DOSSIERS

PRIX LANTARA

Revisité par les métiers d'art

ÇA BRASSE DANS LE GÂTINAIS

Découvrez les bières locales

10

PAROLE DE TERROIR

Guy Crosnier

« Leader » est une chance pour nos territoires

11

ART DE VIVRE

Art rupestre en 3D

La technologie au service du patrimoine

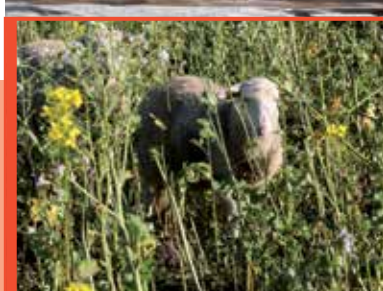
12

LES RENDEZ-VOUS DU PARC

Manifestations communales

LA RECETTE DE L'HIVER

Gâteau au potimarron et aux épices



Édito

de Jean-Jacques Boussaingault,

Président du Parc naturel régional du Gâtinais français



Le Prix Lantara est à l'honneur ! Il récompense les artistes locaux, et conçu par les professionnels des métiers d'art gâtinais ! C'est véritablement un trophée à l'image du Parc.

Nous vous présentons ces forces vives qui ont mis leur savoir-faire et leurs métiers-passions au service de la culture.

Brasser les passions, on sait faire dans le Gâtinais !

Nous vous présentons également trois brasseries artisanales qui ont ouvert leurs portes ces deux dernières années. C'est une ébullition d'idées et de projets ! Les bières Météques, Locar't et Libel'Bulles sont savoureuses et pleines de personnalité, et sont bien sûr à déguster avec modération.

Et n'oubliez pas que cette année le Parc fête ses 20 ans : de nombreuses manifestations sont programmées pour fêter l'événement !

Je vous souhaite une bonne année 2019 !

BOURSE FONCIÈRE DU PARC

www.parc-gatinais-francais.fr



En quelques clics, vendez ou échangez des parcelles forestières.

Consultation et publication d'annonces GRATUITES !



Retrouvez le Parc sur **facebook** : commentez, aimez...

Accessible depuis la page d'accueil www.parc-gatinais-francais.fr

PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS

Maison du Parc, 20 bd du Maréchal Lyautey, 91490 Milly-la-Forêt
Tél. : 01 64 98 73 93 - Fax : 01 64 98 71 90
info@parc-gatinais-francais.fr - www.parc-gatinais-francais.fr

Président de la publication : Jean-Jacques Boussaingault

Directrice de la rédaction : Emmanuelle Guilmaut-Fanchini

Rédactrice en Chef : Fabienne Cotté

Comité de Rédaction : membres de la Commission Communication

Photographies : ©Marie-Lys Hagenmüller/Arelys (marielys91@orange.fr) sauf mentions particulières

Rédaction : Fabienne Cotté/PNRGF avec la participation de l'équipe du Parc naturel régional du Gâtinais français

Mise en page : Fabienne Cotté/PNRGF

Imprimé par Imprilith (Pringy), sur papier certifié PEFC avec des encres végétales.

ISSN 1620-3828



SOUTENIR LE LOCAL

L'État aux côtés du Parc

Avec la subvention de deux millions d'Euros de l'État obtenue grâce à la labellisation Territoire à énergie positive pour la croissance verte (TEPCV) du Parc, des projets peuvent être subventionnés à hauteur de 80 %. Un encouragement à l'utilisation des matériaux biosourcés et locaux, au respect de la biodiversité, aux économies d'énergie...

Perthes-en-Gâtinais : un projet extra-ordinaire

Une plongée dans la nature, c'est ce que vivent les enfants en arrivant dans leur nouvelle école maternelle. Construite en bois, isolée en laine de bois, chauffée aux plaquettes de bois, le bâtiment est **résolument écologique**.

Chaque classe est dotée d'isolants accoustiques en bois et d'une baie vitrée ouvrant sur la **cour de récré arborée**. L'école apporte tout le confort à ses occupants !

La Commune de Perthes n'a pas hésité à innover ! La cour de récré est en « bois raméal fragmenté » (BRF) : de grosses plaquettes de bois qui amortissent les chutes, laissent filtrer l'eau de pluie et enrichissent les sols.

Dans le **jardin pédagogique** aménagé aux abords de l'école, on trouve des espèces locales et des récupérateurs d'eau de pluie. Les arbres coupés pour la construction du bâtiment vont être transformés en mobilier de jeu dans la cour de récré.



Ce qui est aussi extra-ordinaire, c'est ce bâtiment contemporain dans un environnement patrimonial : au cœur du bourg ancien, à côté de l'église (13^e siècle, Monument Historique). Le **pari d'intégration** est réussi, bien qu'il soit moderne, le bâtiment s'inspire du local : la charpente du préau a été réalisée à la manière de celle de la halle de Milly-la-Forêt, cinq fois centenaire, et la succession de pignons accolés n'est pas sans rappeler les cœurs de village du Gâtinais. Sur chacun d'entre eux trône une icône **d'espèces locales à protéger** (chiroptères, odonates, busard...) afin de sensibiliser les petits comme les grands au **respect de notre patrimoine naturel exceptionnel** !

Subvention TEPCV : 300 000 €

Subvention TEPCV pour la chaudière : 166 977 €



Bouville : bien au chaud à l'école

Afin de réduire les consommations d'énergie et d'améliorer le confort des utilisateurs de l'école maternelle et du logement communal situé à l'étage, le plancher des combles a été isolé avec de la laine de chanvre.

Les portes d'entrée et fenêtres de la façade de ce bâtiment ancien en pierres ont été remplacées par des menuiseries double vitrage performantes.

Subvention TEPCV : 28 210 €



Auvers-Saint-Georges : chaleur du bois énergie

Le Parc a réalisé un pré-diagnostic pour l'installation d'un réseau de chaleur bois énergie sur la commune. Il chauffe les bâtiments communaux (670 m²) : mairie, logement social, salle polyvalente, foyer rural, foyer des jeunes. La Commune s'approvisionne auprès de la **Société coopérative d'intérêt collectif Gâtinais Bois Énergie** composée d'entreprises partenaires locales.

Subvention Région Île-de-France : 78 428 €

Subvention TEPCV : 44 167 €

Pensez-y ! Le « fonds Air-Bois » : la Région Île-de-France, l'Ademe et les Départements aident les particuliers à remplacer leur vieille chaudière à bois par un équipement moderne moins émetteur de polluants atmosphériques. Jusqu'à 2 000 € d'aide par foyer !

www.iledefrance.fr/aides-services/le-fonds-air-bois



île de France

SAUVONS LES AMPHIBIENS !

Une journée pour agir

Grenouilles, crapauds et tritons vont reprendre le chemin de l'étang de Bouville pour se reproduire. Le Parc et la commune de Bouville installent, depuis 2015, une passe à amphibiens, avant que les amphibiens ne traversent la route pour se reproduire dans le marais, au risque de se faire écraser.

Tous les ans depuis 2015, plus de 8 000 amphibiens sont sauvés à Bouville ! Le Parc lance un **appel aux bonnes volontés pour l'installation de la passe à amphibiens :**

mardi 29 janvier 2019 !

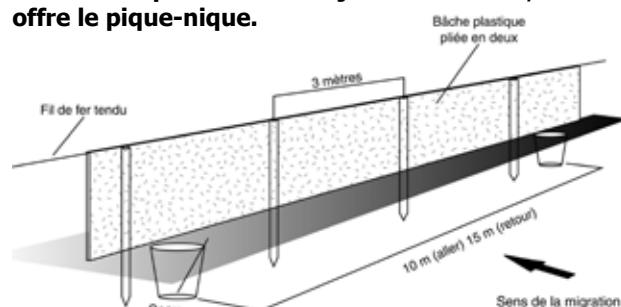
Grenouilles, crapauds et tritons ont besoin de bras pour installer en urgence un dispositif pour leur sauvetage.

Il faut agir avant la migration, car ces amphibiens vont vouloir reprendre le chemin de l'étang et **se faire écraser sur la route...**

Il s'agit de creuser une petite tranchée et des trous pour y mettre un filet et des seaux (voir schéma).

Vous pouvez participer selon vos disponibilités : une demi-journée ou journée entière.

Pour ceux qui viennent la journée entière, le Parc offre le pique-nique.



**RdV sur la RD 145
(entre Bouville et D'Huisson-Longueville)**

Inscription auprès de Julie Maratrat,
technicienne des milieux naturels du Parc
01 64 98 73 93 ou j.maratrat@parc-gatinais-francais.fr



DIMANCHE AUX GRENOUILLES

Crapauds ? Grenouilles ? Tritons ?

Présentation des amphibiens et des astuces pour les reconnaître. Découverte du batracoduc de Bouville, identification des animaux présents avec Julie Maratrat, Technicienne des milieux naturels du Parc naturel régional du Gâtinais français.

Dimanche 17 mars 2019

RdV à 9h30 sur la RD 145 (entre Bouville et Larchant).

Gratuit. Durée : la matinée.

Prévoir des vêtements chauds et imperméables.

Inscription : j.maratrat@parc-gatinais-francais.fr



NUIT DE LA CHOUETTE

Sorties nocturnes,
balades contées...

**Vendredi 22 et
samedi 23 mars 2019**

Programme complet sur
www.parc-gatinais-francais.fr

CULTIVER LE CRESSON

Et si vous en faisiez votre métier ?

Une nouvelle formation à la culture du cresson est ouverte au public, de mars à juin 2019 ! Le Parc naturel régional du Gâtinais français est partenaire du Centre de formation et de promotion professionnelle agricole (CFPPA) de Brie-Comte-Robert.

Vous êtes tenté.e ? Voici le programme !

Les enseignements théoriques (formation à distance en ligne)

Organisez librement votre temps pour suivre les 5 modules de formation en ligne (environ 35 heures au total)

- Découvrez l'histoire du cresson de fontaine et son mode de culture
- Apprenez à réaliser votre plan de production et votre itinéraire technique
- Développez une stratégie de commercialisation
- Prenez connaissance des réglementations
- Sachez gérer votre exploitation agricole : optimiser le temps de travail, améliorer ses installations, faire un investissement, entretenir et remettre en état des bassins

Enseignements pratiques (chez un producteur)

3 journées de stage chez des professionnels pour découvrir le métier de cressiculteur

OPTIONNEL : Bilan et validation du module (au CFPPA)

Faites le bilan de votre apprentissage avec les formateurs
Validez votre formation lors de l'évaluation finale

PLANNING 2019, LIEUX, HORAIRES ET TARIFS

De mars à juin 2019 : ouverture de la formation en ligne. 280 €

Répartis librement de mars à juin 2019 : 3 jours de stage en cressonnière

Approche globale de l'exploitation, cueillette de bottes et commercialisation, remise en état d'un bassin, semis, récolte de semences...

Si vous souhaitez être diplômé.e :

17 juin : épreuves et bilan au CFPPA de Brie-Comte-Robert

Exposition du projet et présentation du rapport d'activité

8h30-12h et 13h-16h30, repas à la cantine.

70 €/jour (particuliers) ou 135 €/jour (professionnels/entreprises)

18 juin : évaluation pratique en cressonnière

70 €/jour (particuliers) ou 135 €/jour (professionnels/entreprises)

Renseignements et inscriptions auprès de Valérie Seulin : 01 60 62 33 33 / valerie.seulin@educagri.fr

Le Parc naturel régional du Gâtinais français vous présente son nouvel **annuaire des métiers d'art**.

Cette cinquième édition vous invite à découvrir des métiers-passion : ébénistes, luthiers, sculpteurs, tourneurs sur bois, doreurs, restaurateurs de tableaux, céramistes, souffleurs de verre, verriers, carriers, tailleurs de pierre, staffeurs, peintres en décor, selliers, maroquiniers, créateurs de bijoux, ferronniers, ornemanistes, graveurs, tapissiers, mosaïstes, artistes du papier, collagistes, maquettistes, photographes, graphistes, horlogers...

Nous vous souhaitons la bienvenue chez ces 55 professionnels des métiers d'art, qui vous dévoilent leurs savoir-faire au fil des pages de l'annuaire.

Faites connaissance avec l'association Les Ateliers d'Art du Gâtinais et ses membres.

L'annuaire est gratuit et disponible à la Maison du Parc.

Retrouvez l'annuaire sur
www.parc-gatinais-francais.fr



LE PRIX LANTARA

Revisité par les métiers d'art

En complément de ses fonctions premières de protection, de gestion et de mise en valeur du patrimoine, qu'il soit naturel, culturel, économique ou artistique, le Parc naturel régional du Gâtinais français a pour mission de développer et encourager les initiatives locales.

C'est pourquoi que le Parc a choisi, dès 2001, de créer le Prix Lantara.

Prix + Lantara

Tout d'abord, un « prix », une des meilleures façons de récompenser concrètement une action ; mais aussi « Lantara », un peintre né à Oncy-sur-École, amoureux de notre environnement, précurseur de la peinture paysagiste « sur motif » de sujets naturels.

Ce Prix Lantara répond à la demande des organisateurs de manifestations artistiques locales : créer un trophée à l'image du Parc naturel régional du Gâtinais français.

Quelle meilleure solution que de faire appel au savoir-faire et à la créativité des artisans d'art du territoire ? Chaque trophée créé porte en lui l'esprit Lantara imaginé par chacun des artistes, et permet de faire découvrir les savoir-faire artistiques des forces vives du territoire.

Voici les nouveaux Prix Lantara 2019, tous des épreuves uniques !



Imaginé par... **Katherine Dara**, céramiste à Villiers-sous-Grez et **Marie-Lys Hagenmüller**, photographe à Auvers-Saint-Georges

Katherine Dara manie l'art de la céramique et s'est lancée dans le collage de papier. Pour mêler ses deux passions, Katherine insère ses collages étranges et délicieux dans ses céramiques.

Elle a rencontré Marie-Lys Hagenmüller, photographe passionnée par les richesses naturelles, culturelles et humaines du Parc, qui met en scène les lumières dansantes et leurs reflets.

Et voici ce Prix Lantara, projet à quatre mains : un support en faïence tourné, cuit et émaillé par Katherine Dara. La photo de Marie-Lys Hagenmüller, une abeille butinant sur une fleur de safran, deux emblèmes du Parc, est réalisée en chromo puis le support est cuit une troisième fois afin d'être fixé et de rendre le plat utilisable.



Imaginé par...

Caroline Delépine, graveur en taille douce à Cély-en-Bière

Au-delà de la technique et du travail sur métal, c'est la recherche esthétique qui mène sa démarche. Eau-forte ou manière noire, pointe sèche et surtout taille douce au burin, toutes les techniques sont mises au service de l'œuvre.

Pour le Prix Lantara, Caroline Delépine a choisi de représenter les métiers d'art (graveur, tapissier, photographe, peintre...).

La technique employée est la gravure en taille douce, sur une planche de laiton, encreée puis imprimée sur papier chiffon à la presse à bras.



Imaginé par...

Frédéric Alary, verrier, souffleur de verre à Soisy-sur-Ecole

Frédéric souffle le verre depuis une dizaine d'années. Issu d'une famille de verriers, il s'est formé et a côtoyé des maîtres en la matière.

Ce métier-passion le pousse aujourd'hui à expérimenter et à diversifier son travail.

Pour le Prix Lantara, Frédéric Alary s'est inspiré de la nature : une plaque de verre extra blanc sur laquelle est collée une œuvre en verre coulé évoquant la forêt.



Imaginé par...

Philippe Bouveret, sculpteur et inventeur
à Courances

L'oeuvre de Philippe Bouveret se construit autour de deux constantes : le mouvement et l'eau.

Ses sculptures s'animent au contact de facteurs naturels comme la pression atmosphérique, la chaleur, l'évaporation, la dilatation... Le mouvement influé à ses oeuvres est lent, calme, silencieux, aléatoire.

Pour le Prix Lantara, Philippe Bouveret fait battre un coeur dans une bouteille c'est la bouteille d'eau de vie. La goutte d'eau qui descend rassemble les deux fils métalliques pour passer et fait battre le coeur.



Imaginé par...

Alain Noret, ébéniste d'art et marqueteur
à Amponville

Alain conçoit, crée, fabrique et restaure des meubles et objets. Il travaille les essences de bois les plus variées et une vaste palette de matières, de textures et de couleurs. La marqueterie offre une large place à l'imagination et à la créativité.

Pour le Prix Lantara, Alain Noret a réalisé une oeuvre en marqueterie : le motif noir n'est pas dessiné comme pourrait le laisser penser la finesse du trait, c'est une incrustation d'une autre essence de bois dans le tableau de bois, tout comme les symboles du logo du Parc du Gâtinais.



Imaginé par...

Marielle Spalony, scénographe à Dannemois

Scénographe, Marielle s'oriente vers la sculpture en bois et en fil (aluminium, inox, fer...) et en lumière. C'est son métier de scénographe au théâtre pour lequel elle crée des maquettes, dessins... qui l'a conduite à la sculpture.

Pour le Prix Lantara, Marielle Spalony a choisi de délivrer avec une grande poésie deux messages fondamentaux : protégeons notre planète et préservons nos amitiés. Par un jeu de métal et de lumière, elle a créé un personnage tenant la Terre illuminée entre ses bras, et une ronde d'amis, de membres d'une famille... À vous d'imaginer !

Simon Mathurin Lantara est né le 24 mars 1729 à Oncy-sur-École. Sa condition extrêmement modeste le conduisit au service d'un gardien de bestiaux : autant de temps passé à croquer les paysages ! Le berger remarqua ses crayonnages et le plaça chez un peintre à Versailles. Lantara le quitta pour entrer au service d'un peintre parisien et choisit pour gages les leçons de peinture de son maître. Quand sa confiance en lui fut suffisante, il s'établit rue Saint-Denis, où il vendait ses tableaux à vil prix. Il mourut à quarante-neuf ans le 22 décembre 1778.

Cet artiste « multicartes » était peintre de paysages, de paysages animés, de paysages d'eau, graveur et dessinateur. Ses oeuvres ont toujours été recherchées. Les plus connues sont *La Rencontre fâcheuse*, *Le Pêcheur amoureux*, *L'Heureux baigneur*, *Le Berger amoureux*, *La Nappe d'eau*, *Les Chasse-marées*. Il excellait à rendre les effets du soleil et de la lumière. Il fut le précurseur de la peinture sur motif, de l'École de Barbizon et des Impressionnistes ensuite.



Imaginé par...

Bénédicte Barrat, graphiste-illustratrice
à Milly-la-Forêt

Autant passionnée par le graphisme que par l'illustration, elle jongle entre ces deux pratiques pour les travaux qu'on lui confie : documents de communication pour des professionnels, mais aussi faire-part, carte d'anniversaire... pour les particuliers.

Pour le Prix Lantara, Bénédicte Barrat a choisi d'employer la technique du dessin centré, appelé aussi mandala. C'est un motif répétitif en cercle qui appelle à l'harmonie, car quand on le regarde, notre regard est guidé vers le centre, amenant à une sérénité. Elle utilise comme motifs : le cresson, l'abeille, la menthe poivrée, le safran...



Imaginé par...

Yves Dupeu,
peintre doreur
à Buno-Bonnevaux

Yves Dupeu maîtrise les deux techniques de dorure à la feuille permettant de dorer tous les supports :

- la dorure à l'eau pour le mobilier intérieur, cadres, fauteuils, boiseries qui comporte 22 opérations,
- et la dorure à l'huile pour les supports extérieurs comme le fer forgé, le plomb, les coupoles, les grilles, les balcons qui, elle, ne comporte que 4 opérations.

Pour le Prix Lantara, Yves Dupeu a utilisé la dorure à l'huile : des roses et des épis d'orge en fer forgé peints et dorés à la main à la feuille d'or de Versailles.

ÇA BRASSE DANS LE GÂTINAIS !

Découvrez les bières locales

De l'eau, de l'orge ou du blé, du houblon et beaucoup de savoir-faire et de personnalité : voici les portraits de brasseurs installés entre mai 2017 et mai 2018 dans le Parc naturel régional du Gâtinais français.

À Villiers-sous-Grez, Auvers-Saint-Georges et Janville-sur-Juine, trois brasseries artisanales ont ouvert leurs portes. On y rencontre des brasseurs passionnés, qui ont choisi cette nouvelle orientation professionnelle par amour du produit local et bien fait.

Les nouvelles bières se font dans leur cuisine, à l'abri des regards indiscrets, sont testées entre amis puis sont proposées à la vente.

La Mètèque, la B91, La Libel' Bulle, il y a de la personnalité dans ces bières-là !

À consommer cependant avec modération...



BRASSERIE ARTISANALE DE VILLIERS

Miguel Garcia a créé la société 77Craft et a ouvert la Brasserie artisanale de Villiers en mai 2018.

Originaire du Nord, il a grandi tout près d'une brasserie. Fils et petit-fils d'immigré italien, espagnol, polonais... il voulait une bière à l'image de son histoire : « **La Mètèque** » est née !

Notez que les bières de la Brasserie de Villiers sont **bio**.

La Mètèque blonde, type Pale Ale, est dorée à souhait, et développe des arômes maltés rafraîchis par un houblonnage généreux. Des tonalités de malt/agrumes, un corps léger et une amertume équilibrée.

La Mètèque ambrée est plus corsée que sa sœur blonde, plus foncée et elle développe des saveurs fruitées. Elle dévoile des notes de fraise/agrumes.

La Mètèque IPA (India Pale Ale) est brassée avec un houblon alsacien. Bière amère et fruitée, notes de fruits exotiques et fruits blancs : du goût et de la consistance.

La Mètèque Dark IPA est sombre mais derrière sa robe foncée et sa mousse dense se cache une bière accessible à tous, offrant un bouquet explosif de saveurs allant des fruits blancs à l'herbe fraîche avec une note légèrement torréfiée. Une complexité détonante...

Avec la Mètèque blanche, le brasseur sort des sentiers battus. Cette bière de blé est brassée de manière traditionnelle, puis boostée par une infusion de rhizomes de gingembre bio. Tradition et modernité dans une même bouteille, pour une bière rafraîchissante !



Ne manquez pas les BIÈRES ÉPHÉMÈRES 2019 !

Janvier : la White IPA jasmin.
Février : la bière fabriquée avec le houblon villaron.
Et beaucoup de surprises pleines d'excentricité !



77Craft - Brasserie de Villiers

12 rue de l'Église
77760 Villiers-sous-Grez
brasseriedevilliers@gmail.com
www.brasserie77craft.com

**La brasserie est ouverte :
vendredi de 17h à 21h, samedi de 17h à 22h
Vente sur place et à emporter**

Soirée concert une fois par mois. Le programme :



77craft - brasserie artisanale

Le Houblon villaron : une association participative et pédagogique de culture de houblon biologique à Villiers-sous-Grez, qui souhaite faire découvrir les vertus de cette plante spectaculaire ! Et surtout, qui prouve que la culture du houblon bio est possible en Île-de-France !



Le houblon villaron



BRASSERIE ARTISANALE LOCART

Le nom Locart est une contraction des mots « local » et « artisanal ». Yoann Auxietre, qui a ouvert la brasserie en mai 2017, affiche clairement son attachement au territoire essonnien, sa bière s'appelle la **B91**, B pour bière et 91 pour Essonne.



La B91 blonde est une American Pale Ale, elle développe les arômes du houblon, est très fruitée, avec une légère amertume.

La B91 brune est une Porter anglaise : très gourmande avec ses notes de café et de chocolat délicatement fumées. C'est une bière brune légère en alcool.

La B91 ambrée peut se décrire comme une blonde dans le style belge ! Ses notes de caramel et son houblonnage discret en font une bière agréablement fruitée en bouche.



La Perle blanche est la spécialité du brasseur ! Une bière de froment aux notes de banane, procurée par le savant dosage de la levure, et de clou de girofle. Cette blanche HefeWeizen est de plus d'une blancheur étonnante.

Locart - Brasserie artisanale

41 route de Morigny, 91580 Auvers-Saint-Georges
06 60 93 16 59

brasserie.artisanale.locart@gmail.com
www.bieres-locart.fr (site en construction)

La brasserie est ouverte :
mercredi, 17h-19h
vendredi, 17h30-19h30

Marché d'Auvers le samedi matin

Toute l'actualité de la brasserie :



brasserie artisanale locart

BRASSERIE DE LA JUINE

Michel Posnic brassait dans sa cuisine, jusqu'au jour où il s'est lancé : il a ouvert la Brasserie de la Juine en mars 2018, et fut bientôt rejoint par Xavier Fabre. Tous les deux sont complémentaires et produisent des bières très terroir, les Libel'Bulles !



Les blondes : Libel'Bulle Pale Ale a un goût floral, épicé et résineux, et l'**Indian Pale Ale** (IPA) est plus épicée et amère.

Libel'Bulle Brown Ale ambrée, au goût résineux et fruité, développe peu d'amertume.

Libel'Bulle Porter dénote avec son goût de céréales grillées, aux arômes doux et terreux.

Libel'Bulle Miel est la bière de terroir par excellence ! Elle contient du miel de la Miellerie du Gâtinais. À sa jolie couleur ambrée s'ajoute une délicate saveur de miel de forêt.



Milky Bulle, Stout, bière noire torréfiée tout en rondeur, développe des arômes de chocolat et de caramel.

Les bières de saison : Libel'Bulle Noël (novembre et décembre) est une bière brune exhalant toutes les saveurs de notre enfance, épicée et ronde, **Summer Time** (avril-août) est une blonde au goût fruité tropical.



Brasserie de la Juine

1 rue de la Tour de Pocancy
91510 Janville-sur-Juine
06 77 32 95 16 ou 06 20 26 66 30
brasserie dela juine@free.fr

La brasserie est ouverte :
mercredi et vendredi, 16h-18h30
samedi 10h-12h et 15h-18h30

Toute l'actualité de la brasserie :



libelbulle





À l'occasion des 10 ans
du programme européen
Leader porté par le Parc

GUY CROSNIER

LEADER est une chance
pour nos territoires



Guy Crosnier est Maire de La Forêt-Sainte-Croix, vice-Président du Parc du Gâtinais, Président Délégué au Conseil départemental, en charge de la ruralité et du monde agricole, vice-Président de la Communauté d'agglomération Étampois Sud Essonne, alors le territoire : il le connaît ! En 2016 il est élu tout naturellement Président du Groupe d'action locale Gâtinais pour le programme européen Leader.

LEADER (Liaison entre Actions de Développement de l'Economie Rurale) a été lancé en 1991 dans une optique d'accompagnement de la réforme de la Politique agricole commune (PAC) et de diversification des zones rurales. Elaboré dans un cadre de partenariat public-privé et constitué en Groupe d'Action Locale (GAL), LEADER est conçu comme une démarche d'appui à des stratégies locales. **Le Parc du Gâtinais signait son premier programme Leader il y a dix ans, en 2009.**

J'ai pris la présidence du GAL Gâtinais en 2016, car je savais que ce programme Leader est une opportunité pour notre territoire. Les fonds européens sont exceptionnels pour nos villages ruraux !

Ces aides conséquentes génèrent de gros projets et font marcher les filières locales, comme le chanvre.

Le programme Leader est très axé sur les circuits courts, qui sont au coeur des préoccupations de tous.

Leader c'est du concret, grâce à ces fonds supplémentaires conséquents pour le territoire, on organise son développement et sa promotion de A à Z.

Depuis 2009, 150 projets ont été soutenus, aussi variés que : la création d'un atelier de transforma-

tion du pain, l'acquisition d'un pressoir mobile, les formations des professionnels du bâtiment à l'utilisation du chanvre, l'ouverture d'un atelier d'extraction de la gelée royale (le seul en Île-de-France !), la modernisation d'entreprises agricoles (salle de traite, points de vente, transformation du cresson...), la création de circuits touristiques pédestres et équestres, la création d'hébergements ruraux, les projets d'agroforesterie, la recherche sur les fruits locaux, le pâturage dans des zones humides, le soutien à la filière plantes médicinales, l'ouverture de Maisons de service au public isolées en chanvre...

C'est un programme vertueux sur l'ensemble du dispositif :

- il favorise le développement des filières locales,
- il bénéficie aux communes et entreprises rurales souvent en manque de ressources,
- il impose un co-financement public en cas de projet privé, afin que les collectivités s'investissent,
- les dossiers sont instruits par des personnes compétentes au sein de la Région Île-de-France, instance gestionnaire des fonds.

Soufflons les dix bougies et souhaitons-en beaucoup d'autres !

LEADER - GAL GÂTINAIS

En quelques chiffres

10 ans de programme Leader sur le Parc du Gâtinais c'est :

**150 projets
qui ont généré 5 065 735 € de
travaux investis sur le territoire
dont les financements :
856 373 € du Parc du Gâtinais,
2 052 160 € Leader,
1 018 503 € d'autres fonds publics**

En quelques mots

Les territoires organisés en Groupes d'action locale (GAL), proposent des projets, qui doivent contribuer aux objectifs suivants :

- accroître l'offre en produits agricoles alimentaires,
- développer l'approvisionnement en circuits courts dont la restauration collective,
- structurer la production de chanvre et d'agomatériaux,
- accompagner l'écoconstruction et la réhabilitation du bâti rural,
- inciter à des pratiques plus respectueuses de l'environnement,
- améliorer la connaissance du territoire et les moyens d'action,
- coopération.

Il y a 340 GAL en France et 5 en Île-de-France.

Le GAL Gâtinais regroupe les 69 Communes du Parc et l'intégralité des Communes des Communautés de Communes du Val d'Essonne et Entre Juine et Renarde et de la Communauté d'agglomération Étampois Sud Essonne.



2009-2019 : le Parc a vingt ans !

20 ans de jours... 20 ans de nuit... L'année 2018 sera gâtinaise et festive !

Rendez-vous sur www.parc-gatinais-francais.fr

Résidence d'artistes Les ébréchés.e.s : on a encore plein de fissures à transformer en œuvres d'art avec vous, soyez prêts ! Ateliers artistiques, fêtes d'élèves... Rendez-vous sur www.parc-gatinais-francais.fr



ART RUPESTRE EN 3D

La technologie au service du patrimoine

Par son abondance en matière de gravures rupestres, le territoire du Parc naturel régional du Gâtinais français constitue l'une des régions les plus riches de France dans ce domaine. Les nouvelles technologies offrent désormais des solutions de préservation et de diffusion de ce fragile patrimoine.

Les gravures rupestres, ces témoignages que les hommes préhistoriques ont laissés de leur passage dans le Gâtinais français, méritent d'être connues, mais les abris sous roches sont difficiles d'accès, et les gravures sont fragiles.

Aujourd'hui, grâce à un programme collectif d'étude et aux nouvelles technologies, une solution apparaît : la numérisation et l'impression en 3D, un moyen de remédier à la perte irréversible de certaines gravures liée aux dégradations depuis les graffitis jusqu'à la destruction totale des parois par des feux de campeurs.

C'est donc logiquement que le Parc soutient ce nouveau programme de recherche et de valorisation de l'art rupestre. Ce programme est également soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Île-de-France, l'Institut national de recherches archéolo-

giques préventives (INRAP) Centre Île-de-France, le Muséum National d'Histoire Naturelle et l'université Paris 1, le Groupe d'études, de recherche et de sauvegarde de l'art rupestre (Gerasr).

La photo ci-dessous montre une partie d'une paroi d'un abri orné qui a été scannée et numérisée, puis imprimée en 3D, en taille réelle.

Ce « panneau orné » mesure 1 mètre sur 80 centimètres, pour une épaisseur de 5 centimètres. Il est léger, transportable, accessible à tous et peut ainsi être déplacé, par exemple dans les écoles.

Le Parc a financé l'impression 3D du panneau orné grâce aux financements de ses partenaires : la Région Île-de-France et les Départements de l'Essonne et de Seine-et-Marne.



Gâteau au potimarron et aux épices



Pour deux gâteaux : 400 g de potimarron, sans la peau, cuit et réduit en purée • 4 œufs • 20 cl d'huile végétale (sésame ou olive par exemple) • 200 g de noixettes réduites en poudre • 3 cuillères à café de cannelle • 1 cuillère à café de gingembre • 100 g de sucre roux en poudre • 350 g de farine • 1 sachet de levure • 1 pincée de sel •

Préchauffer le four à 150 °C (th. 5) • Mélanger au batteur les différents ingrédients (dans l'ordre), en mélangeant bien à chaque fois • Verser dans deux moules à cake • Enfourner pendant 1h10 environ • Laisser refroidir • Ce gâteau se conserve très bien emballé •

● **CYCLE DE FORMATION : LES FRUITIERS**
Samedis 19 et 26 janvier, 9 février : taille des fruitiers

Samedi 16 février : taille de la vigne
Samedi 9 mars : greffage, Maison du Parc

● **SAUVETAGE, mardi 29 janvier** : mise en place du dispositif de sauvetage des amphibiens à Bouville (voir page 4)

● **DIMANCHE AUX GRENOUILLES**
Dimanche 17 mars à Bouville (voir p. 4)

● **NUIT DE LA CHOUETTE**
Vendredi 22 et samedi 23 mars (voir p. 4)

Programmes complets :
www.parc-gatinais-francais.fr

Votre CONSEILLER INFO ÉNERGIE est à votre disposition pour vos questions d'amélioration thermique de la maison, du lundi au vendredi, au 01 64 98 73 93.

La Recyclerie du Gâtinais vous accueille du mardi au vendredi, 9h-13h, 14h-18h, et samedi 9h-13h. Ne manquez pas les ventes au kilomètre. Suivez la Recyclerie du Gâtinais sur Facebook. 45 rue de l'Essonne, 91720 Prunay/Essonne.

● ENVIRONNEMENT

● **9 février - Bouray-sur-Juine**
Atelier astro. Observation du soleil. Médiathèque (55 rue Haute), 11h-16h. Gratuit.

● CONFÉRENCES, LECTURES

● **5 jan., 2 fév., 2 mars - Villiers-sous-Grez**
Bonnes nouvelles, lecture par un comédien d'un texte qui lui tient à cœur. Bibliothèque (allée Jean Tardieu), 18h30. Entrée libre.

● **19 janvier - Bouray-sur-Juine**
Nuit de la lecture. Médiathèque (55 rue Haute), de 18h30 à 22h. Gratuit.

● **20 janvier - Larchant**
Promenade en philosophie, par Laurence Manesse Cesarini, essayiste et enseignante. Conférence débat : croire ou savoir, faut-il choisir ? Salle de la Sablonnière (1 rue de la Cave Chatenoy), 11h. Gratuit.

● **17 février - Larchant**
Promenade en philosophie, par Sylvain Roudaut, philosophe et enseignant. Conférence débat : l'intelligence artificielle, que nous arrive-t-il exactement ? Salle de la Sablonnière (1 rue de la Cave Chatenoy), 11h. Gratuit.

● CONCERTS, FESTIVALS

● **5 janvier - Villiers-sous-Grez**
Nos vieux zicos du 77 ont du talent. MusiQafon s'était éloignée des « vieux » artistes. Il faut dire que dans notre société,

« vieux » ça commence à 26 ans ! L'association lance une série de concerts des vieux briscards de la musique sud seine-et-marnaise : Les P-Core (Rock Agricole), GatOgek (Rock), Smithers (Rock), 140 Division (Hip-Hop), Les Chamanes (Chanson World'n'Pop). Foyer J.L. Garban (allée Jean Tardieu), à partir de 18h30. Entrée libre. Infos au 06 88 16 51 87.

● **23 mars - Moigny-sur-École**
Rue de la Môme. Un concert dédié à Édith Piaf, qui revisite ses plus grands succès autant que certains trésors méconnus. Cindy assume la performance vocale, accompagnée de Kris au violon et Alex à l'accordéon, s'échangeant la guitare. Lieu et heures non précisés. Infos au 01 64 98 00 00.

● **30 mars-7 avril - La Ferté-Alais**
Festival Artiste blanche à un instrument, édition anniversaire : 10 ans. Concerts et spectacles exceptionnels pour revivre les plus beaux moments des précédentes éditions. Salle Sophie-Marie Brunel (1 rue Brunel). Adultes : 8 €, enfants : 5 €, pass intégral : 25 €. Programme : www.lafertealais.fr, facebook : mairie La Ferté Alais ou 06 77 30 30 22.

● BALADES CONTÉES

Balades tranquilles en forêt des Trois Pignons et sur les chemins de campagne, sur les pas d'une conteuse. 8 €, -12 ans : 6 €. Inscription obligatoire : info@laforetquiparle.com ou 06 79 58 41 30. www.laforetquiparle.com

● **Dimanche 14 janvier**
Balade contée de la lune du Bouleau. C'est la Lune de la renaissance, sous la lumière blanche des bouleaux... Après-midi.

● **Samedi 3 février**
Balade contée de la Chandeleur. La terre redevient féconde après que l'hiver ait fait mourir la nature... Après-midi et soirée.

● **Samedi 10 mars**
Balade nature et conte sur les chemins du renouveau. Après-midi.

● EXPOSITIONS, SALONS

● **5-6 et 12-13 janvier - Dannemois**
Enrick Kinski. Hommage à l'artiste avec le concours de Kathy Bosc et Robert Poulinquen. Par l'association Dannemois se raconte. Maison de la Culture, de 14h30 à 17h30. Sur rendez-vous en semaine (06 71 84 40). Entrée libre.

● **13 janvier - Moigny-sur-École**
Salon mode et bien-être. Salle des fêtes (rue de verdun), de 10h à 19h.

● **17 et 18 janvier - Villiers-sous-Grez**
Musée Mobile. Inspiré des bibliobus, Le MuMo, musée itinérant, arpente les zones rurales avec une exposition du Fonds Régional d'Art Contemporain rattaché à chaque territoire traversé. Véritable lieu de partage du sensible, le MuMo propose formations, visites, ateliers et rencontres aux enfants, enseignants et habitants. Parvis de l'église. Entrée libre. www.musee-mobile.fr

● **19 et 20 janvier - Baulne**
Salon d'art. Peintures, sculptures, photos, par l'association Baulne Village. Salle Pouteau, de 11h à 18h. Entrée libre.

● **26 janvier - Ury**
Salon du bien-être. Par l'association Ury'thme. Salle Yvonne Garnier, de 10h à 18h. Entrée libre.

● **Du 6 au 23 mars - Moigny-sur-École**
La graine et le fruit. Une exposition qui présente en 12 panneaux le processus de reproduction des plantes et des arbres, de la fécondation de la fleur à la germination des graines. Médiathèque La Grange (53 ter Grand-Rue), mer 10h-12h30 et 14h-18h, ven14h-18h, sam 10h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre.

● **2-3 et 9-10 février - Dannemois**
Niki de Saint-Phalle parmi nous. Maison du la Culture, de 14h à 18h. Entrée libre.

● **17 mars - Champcueil**
Printemps des Arts. Ateliers d'arts créatifs ouverts à tous. Foyer rural. Entrée libre.

● **24 mars - La Forêt-Sainte-Croix**
4^e Salon art, terroir et création. Produits du terroir (place du Centre), artisanat d'art, expositions et démonstrations (église et salle communale), foire aux plantes (place de l'Eglise), restauration avec des spécialités villageoises. De 10h à 18h.

● THÉÂTRE, SPECTACLES

● **22 janvier - La Ferté-Alais**
Les Hivernales, Comme neuf. Colporteurs de sons, rémouleurs de bruits, ravaudeurs de sourires, 9 musiciens à tout fait et leur outillage, véritable bric à brac musical, transforment la scène en un drôle de chantier... Le but de ces artisans d'un nouveau genre ? Mettre la musique à la portée de tous, car contrairement aux idées reçues, c'est facile et pas cher ! L'objet n'est pas amplifié ni magnifié, il est juste vrai. Gymnase V. Vilain (allée Jean Moulin), 20h30. 5 et 7 €.

● **26 janvier - Auvers-Saint-Georges**
La meule et la citrouille. Salle polyvalente, 20h30. Gratuit.

● **1^{er} février - Villiers-sous-Grez**
Les femmes de Barbe Bleue. Mise en scène : Lisa Guez. Dans le cabinet secret de Barbe Bleue, il y a toutes les femmes qu'il a aimées puis assassinées. Elles nous racontent leurs histoires ; comment elles se sont fait séduire, comment elles ont été piégées. Comme elles n'ont pas su s'enfuir. Elles tentent de trouver des fins alternatives, des espaces de résistances. Foyer J.L. Garban (allée Jean Tardieu), 20h45. 14 € et 10 €.

● **2 et 3 février - Boissy-le-Cutté**
Piège pour un homme seul, comédie policière tous publics de Robert Thomas. Un jeune marié, en voyage de nocces, signale la disparition de sa jeune épouse. Lorsque le curé arrive et lui dit que sa femme est derrière la porte, sa stupeur est totale : la femme n'est pas la sienne ! Et il n'est pas au bout de ses surprises... Une histoire rocambolesque où le rire et le mystère se croisent. Par le théâtre Darius Mimhau de Paris. Salle des fêtes/cour de la Mairie (2 Grande-Rue), samedi à 20h30, dimanche à 15h. Boissillons 7 €, extérieurs 10 € (adultes) / 8 € (-18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes handicapées). Réservation obligatoire : 06 22 02 09 22 ou tdm.adm@orange.fr.

● **Du 9 au 17 février - La Ferté-Alais**
Cinéma, 2^e semaine du cinéma d'animation : projections, ateliers, rencontres. Salle Brunel (1 rue Brunel). Enfants : 3 €, adultes : 4 €, carte Cinéma : 12 € (tous les films). Programme : www.lafertealais.fr et facebook : mairie La Ferté Alais. Infos au 06 77 30 30 22.

● **16 février - Moigny-sur-École**
À quelle heure on ment ? Une comédie policière de V. Lhéaux par l'association Cube. Les comédiens répètent, tant bien que mal, une pièce qu'ils joueront demain soir, pour la première fois. Ils ne sont pas prêts et rien ne se passe comme prévu : Sandra est témoin d'un hold-up, Arthur est victime d'une arnaque, Jacques déprime et la police débarque ! Avec une régisseuse flemmarde et une metteuse en scène totalement débordée, toutes les conditions sont réunies pour que le soir de première le fiasco soit au rendez-vous. A moins que... Salle des fêtes (rue de Verdun), 20h30. 7 € (4 € pour les -12 ans). Réservation : 06 87 37 25 24.