

# L'Abeille du Parc



## Dossier

### Quelle maison pour le Parc ?



## La Maison du Parc : questionnaire



### LE PARC EN ACTION

PROMENONS-NOUS SUR LES  
CHEMINS... PROTÉGÉS

3

MAIS OÙ SE CACHENT  
LES CONTENEURS À  
DÉCHETS MÉNAGERS DU PARC ?



### HORIZON ET PANORAMA DU GÂTINAIS FRANÇAIS

AU FIL DE L'EAU

4



### TOURISME ET ART DE VIVRE EN GÂTINAIS FRANÇAIS

RÉVEILLONS NOS CINQ SENS...

7



### LES RENDEZ-VOUS DU PARC

MANIFESTATIONS  
COMMUNALES

8

## Edito



Avec les beaux jours, arrive le deuxième numéro de *L'Abeille du Parc*. Un numéro un peu spécial, comme vous le constaterez, puisqu'il ne comporte, exceptionnellement, que huit pages au lieu de douze. En effet, le rythme trimestriel impose une régularité très « rythmée ». Dans le cadre de l'appel à candidature, nous avons eu des difficultés à trouver un journaliste et un photographe; les délais se sont donc trouvés réduits.

Cependant, ce rendez-vous que nous vous donnons tous les trois mois avec *L'Abeille du Parc*

nous semble important. Envisager d'en supprimer une et de vous retrouver en juillet nous a paru... impensable! Ce numéro est donc « fait maison », en interne, avec les moyens de l'équipe. Le résultat est là: un magazine certes raccourci, mais existant, avec la même construction, les mêmes rubriques. C'est de plus pour nous une excellente occasion de vous consulter sur quelques questions que nous nous posons.

Votre mobilisation à nos côtés contre le projet de couloir aérien nous a permis de réunir plus de 8000 signatures... La 4<sup>e</sup> Nuit de la Chouette a été un succès... Nous ne pouvions laisser passer notre rendez-vous de *L'Abeille du Parc* n° 2.

**PARC NATUREL RÉGIONAL  
DU GÂTINAIS FRANÇAIS**  
Place de la République  
91490 MILLY-LA-FORÊT  
Tél.: 01 64 98 73 93  
Fax: 01 64 98 71 90  
e-mail: [parc.gatinais-francais@wanadoo.fr](mailto:parc.gatinais-francais@wanadoo.fr)

**Président de la Publication:**  
Jean-Jacques Boussaingault

**Directrice de la Rédaction:**  
Emmanuelle Guilmault

**Rédactrice en Chef:** Fabienne Cotté

**Textes:** Fabienne Cotté

**Aquarelles:** Lucie Bareyre

**Crédits photos:** Parc naturel régional du  
Gâtinais français, mairie de Vayres-sur-  
Esnon, Conservatoire National des Plantes à  
Parfum, Médicinales et Aromatiques;  
couverture: Yoann Gallais

**Ont participé à ce numéro:**  
Mesdames Caligaris, Chrétien, Gautier, Grell,  
Lennox, Mennessier, Méreaux, Mignon,  
Pesneau, Rahard, Rémy, Schinacher et  
Messieurs Bastien, Cadilhac, Cailliez, Cochet,  
Dubois, Dupré, Ferry, Garnon, Guiot, Herblot,  
Lepage, Mallet, Mansoulié, Meier, Mignon,  
Morio, Nolleau, d'Oliveira, Poirier, Prioul,  
Schaller, Thery, Vuillemeys.

**Maquette, photogravure et impression:**  
BRISTOL S.A., BOURAY-SUR-JUINE.  
Tél.: 01 60 82 63 55.

**J.-J. Boussaingault**  
Président du Parc



# Promenons-nous sur les chemins... protégés

**Le Parc  
en action**

Les 57 communes du Parc naturel régional du Gâtinais français sont sillonnées par d'innombrables chemins et sentiers. Tantôt de Grande Randonnée (GR), tantôt de Promenade (PR), parfois non balisés mais souvent inscrits au Plan départemental des itinéraires de promenades et randonnées, ils sont toujours appréciés pour les balades qu'ils offrent.

Les bords des chemins du Parc abritent une foule d'insectes, que l'on voit parfois se lancer à l'assaut d'une traversée périlleuse; ils offrent des refuges parfaits pour certaines espèces de plantes et de fleurs.

Toutefois, ces chemins ne sont pas toujours arpentés par les seuls pieds des flâneurs. De nombreuses communes déplorent une détérioration souvent importante du réseau des sentiers, causée par les passages répétés de véhicules motorisés de loisir, des motos « vertes » aux voitures tout-terrain, parfois sans respect de la propriété privée.

Au-delà de la gêne occasionnée pour les promeneurs, la faune et la flore de bord de sentes sont détruites. Certains arbustes sont même déracinés...

Afin de convier les utilisateurs de véhicules motorisés à rester sur les sites prévus pour leurs activités et de protéger notre patrimoine naturel, le Parc naturel régional du Gâtinais français propose aux communes qui le désirent, de mettre gratuitement à leur disposition, des barrières et chicanes en bois, permettant

ainsi de limiter l'accès aux chemins et aux zones fragiles: vallées sèches, chemins forestiers, plateaux... sans pour autant perturber l'activité des exploitants agricoles et forestiers.

9 communes ont déjà fait appel au Parc pour protéger leurs chemins et sentiers, et ainsi préserver tout un patrimoine et le bonheur simple d'une promenade.



VAYRES-SUR-ESSONNE

## Mais où se cachent les conteneurs à déchets ménagers du Parc ?

Les « points d'apport volontaire » sont bien intégrés dans notre quotidien, mais un peu moins dans nos paysages. Ces conteneurs verts et ventrus sont destinés à recevoir nos déchets ménagers spécifiques : verre, plastique, papier. Malgré un certain désavantage physique et des émissions sonores dues à la casse des verres, ils remplissent bien leur rôle et sont aujourd'hui indispensables pour le retraitement des déchets.

Le Parc naturel régional du Gâtinais français encourage la politique de tri sélectif et souhaite favoriser l'intégration de ces conteneurs, souvent situés en périphérie des villages. En les enterrant, on ne laisse alors apparaître qu'une simple borne: le bruit est atténué, le paysage est préservé et le volume de déchets collectés reste le même.

Il devient alors possible de les implanter dans le centre du village et de les rapprocher ainsi de la source de production des déchets.

Plusieurs communes ont déjà leurs conteneurs enfouis: 3 à Barbizon, 1 à Champcueil, 3 à Saint-Martin-en-Bière. Boigneville, Boutigny-sur-Essonne et Guercheville les auront prochainement.

**Le Parc incite les communes à enfouir leurs conteneurs, et apporte 80 % de subvention par projet, avec des plafonds variant de 35000 F pour un conteneur simple à 85000 F pour un triple.**

**Dans le cas où l'enfouissement s'avère impossible, le Parc propose alors aux communes une intégration paysagère des conteneurs.**



AVANT ET APRÈS ENFOUISSEMENT...  
SAINT-MARTIN-EN-BIÈRE



# Horizon et panorama du Gâtinais français



Les paysages du Parc naturel régional du Gâtinais français sont façonnés par trois rivières: la Juine coule à l'extrême pointe ouest du Parc, l'Essonne déroule ses eaux tranquilles du sud au nord, de Boulancourt à Baulne, tandis que l'Ecole creuse sa charmante vallée à l'est, du Vaudoué jusqu'à la Seine, fleuve septentrion du Parc.



Réputées pour être situées au cœur du Gâtinais dit « sec », les communes du Parc bénéficient cependant de ressources en eau loin d'être taries: de nombreuses sources ont permis un fort développement de la culture du cresson, qui a marqué de son empreinte l'identité du territoire et continue d'agrémenter les paysages.

## L'eau au cœur de la vie quotidienne

Les eaux calmes de ces rivières, peu soumises au phénomène de crue, ont été étroitement liées à la vie des hommes et des femmes qui trouvaient là une source vitale. C'est donc tout naturellement que ces rivières ont évolué à leur rythme... trépidant.

On peut aisément affirmer que la journée de travail d'une rivière durait 24 heures! Faire tourner les moulins pour teindre les tissus et alimenter le fournil du boulanger... Offrir un courant décisif dans le lavage du linge que les lavandières frottaient dans les lavoirs... Arroser les champs de fourrage destiné aux animaux... Nourrir les écrevisses et poissons prévus au menu... Désaltérer chevaux et bovins dans les abreuvoirs... Apporter une eau bienfaitrice pour les baignades des enfants... Autant dire que nos rivières ne chômaient pas!

# Au fil de l'eau

L'eau, présente depuis les origines lointaines de notre planète, est source de vie. Son rôle a évolué au fil du temps. Les fleuves, rivières, cours d'eau ont vu leur taille, leurs parcours modifiés... Mais elle est toujours là, plus présente que jamais, porteuse d'un passé étrangement vivant dans nos mémoires.

C'est ainsi qu'ont fleuri sur les berges, lavoirs, moulins et abreuvoirs en abondance. Une jolie ponctuation sur les cours tranquilles de la Juine, de l'Essonne et de l'Ecole.

## Avec la modernisation, changent les habitudes

L'industrialisation et la modernisation, incontournables pour progresser, ont éloigné les hommes des lavoirs et des moulins.

Aujourd'hui, ces éléments de notre patrimoine lié à l'eau ont perdu leur utilité, mais pas leur esthétique désuète et le charme des souvenirs qu'ils rappellent à notre mémoire.

C'est ce patrimoine que le Parc naturel régional du Gâtinais français aide à préserver, à restaurer, à pérenniser. Pour que les générations suivantes puissent y puiser ce même plaisir tout simple en regardant l'eau s'écouler sur les pierres d'un lavoir ou bouillonner dans la roue d'un moulin.



MILLY-LA-FORET



CELY-EN-BIERE

Deux ouvrages mettant en scène nos chères rivières ont été écrits avec la plume du cœur par des habitants du territoire:

« Une rivière et des hommes: l'Ecole », par Claude Fradkin et Lucien Estrade, hymne à la vie de cette rivière

« Voyage au Pays de Bière », par Gérard Elleboode, recueil de poèmes attachants, dont huit sont consacrés aux cours d'eau  
Consultables à la Maison du Parc et disponibles en librairies, chacun y retrouvera un petit coin de souvenirs.



# Nos jardins revisités... suite

## Dossier



On les retrouve dans nos jardins, au détour d'un champ, à la lisière d'un pré, au bord d'un chemin...

Les haies participent au façonnage des paysages du Gâtinais français et constituent un patrimoine végétal important. Elles abritent de nombreuses espèces d'oiseaux et d'insectes, protègent de l'érosion les sols des champs, forment des brise-vents, agrémentent jardins et parcs.

Chacun peut aujourd'hui devenir un artiste, un architecte des haies, et oublier la tradition du "rectiligne". En choisissant des essences locales et résistantes (le charme, l'érable, le chêne, le prunellier), agrémentées de quelques essences ornementales classiques (l'aubépine, le lilas, l'églantier), il est possible de jouer sur les dispositions, les couleurs et les périodes de floraisons, pour avoir une haie champêtre et colorée toute l'année.

Pour vous aider à planter vos haies, le Parc naturel régional du Gâtinais français vous propose, outre les conseils d'une paysagiste, de bénéficier des tarifs préférentiels d'une commande groupée.

Quelques informations nous seront nécessaires pour une évaluation des quantités d'essences souhaitées, sans engagement de votre part, à l'issue de laquelle des tarifs vous seront proposés pour vous permettre de passer vos commandes.

## Quel est le type de haie idéal pour votre terrain :

**L'exposition au soleil de l'emplacement prévu pour la plantation de la haie\* :**

- ☐ ensoleillée
- ☐ ombre à mi-ombre

**La nature du sol de votre jardin est-elle nettement acide ou moyennement acide à calcaire\* :**

les bois environnants comportent plutôt les essences suivantes \* :

- ☐ pins, châtaigniers, chêne, fougères, petit houx (sol nettement acide)  
ou
- ☐ tilleul, érable plane, charme commun, saule blanc (sol moyennement acide à calcaire)

**Dans votre jardin, les végétaux qui se développent bien sont plutôt\* :**

- ☐ rhododendrons, azalées, andromèdes, forsythias, seringas, spirés (sol nettement acide)  
ou
- ☐ abricotiers, viorne lantanes, cotoneaster, romarin, cotinus pourpre (sol moyennement acide à calcaire)

**Combien de mètres linéaires de haie souhaitez-vous planter :**

\*Cocher la case de votre choix

**Estimatif à déposer à votre mairie, qui transmettra au Parc**



# Quelle maison pour le Parc ?

Cœur du Parc naturel régional du Gâtinais français, organe central pour son équipe, trait d'union avec les habitants, espace d'échanges avec les élus, lieu d'information pour tous... Voici résumées en quelques mots les principales vocations de la Maison du Parc.

Au-delà de l'aspect pratique, s'ajoute l'aspect architectural: la Maison du Parc doit être représentative de l'habitat local et évoquer l'identité du patrimoine bâti. Le grès semblait tout trouvé... C'est ce qui explique la raison pour laquelle le choix s'est arrêté sur une

ancienne ferme bâtie en grès, à Milly-la-Forêt, et non sur un château, comme de nombreuses autres Maisons de Parc en France.

Une étude technique est en cours, portant sur la répartition entre les futurs bureaux et les espaces d'accueil. Les possibilités d'agrandissement ne sont pas exclues, elles permettraient de faire le lien entre le bâti existant, symbole d'un passé marquant, et une nouvelle structure, synonyme de développement. La maîtrise des dépenses énergétiques est au cœur des préoccupations, avec l'utilisation

des énergies renouvelables (chaufferie à bois...).

Mais on ne peut appliquer la technique et progresser dans le bon sens qu'en impliquant les personnes directement concernées: le public.



Nous avons donc besoin de connaître votre vision de la future Maison du Parc.

En d'autres termes: **qu'en attendez-vous ?**

**L'espace d'accueil,**  
vous souhaitez y trouver\*:

- ☐ des idées de découvertes culturelles et touristiques
- ☐ des informations sur les missions du Parc
- ☐ autres

**Aimeriez-vous pouvoir**  
**consulter des ouvrages**  
**sur les patrimoines naturels**  
**et culturels du territoire ?\***

☐ oui ☐ non ☐ autres



Merci de nous dire en quelques mots ce que serait pour vous la Maison du Parc?

.....

.....

.....

.....

.....

\*Cocher la case de votre choix

**Questionnaire à déposer à votre mairie, qui transmettra au Parc**



# Réveillons nos cinq sens...

## Tourisme et art de vivre en Gâtinais français

Laissez-vous guider par le bout du nez pour une visite du Conservatoire National des Plantes à Parfum, Médicinales et Aromatiques. Il recèle des trésors « herboristiques » qui envoûteront chaque visiteur, du simple curieux à l'herboriste confirmé, du "nez" professionnel au cuisinier en herbe. Une découverte à faire du coin de l'œil, en se laissant envahir par les parfums et les couleurs.

Depuis le <sup>XI</sup><sup>e</sup> siècle, la vallée de Milly-la-Forêt est le berceau de la culture des plantes médicinales, la qualité de ses sols sablonneux leur étant propice. Cette culture connut son apogée au <sup>XIX</sup><sup>e</sup> siècle : la vallée était la plus importante région productrice de plantes médicinales en France. Plus de 150 producteurs y cultivaient les "simples" : la célèbre menthe poivrée, la belladone, la digitale, la camomille, la petite absinthe, la bardanne, la mélisse, le souci...

### Un jardin extraordinaire de 2 hectares où poussent 1200 espèces et variétés différentes

Les tinctoriales rappellent ces plantes autrefois utilisées pour teindre les tissus : gaude, pastel, genêt... La gamme des aromatiques fait monter des accents parfumés : sauge, menthe, thym, origan, basilic... Les aromatiques exotiques se donnent des airs d'outre-mer : agastache, nepeta, germandrée, armoise... Sans oublier d'innombrables espèces médicinales provenant des différentes régions tempérées du globe.

Les « simples » de nos régions de plaines méritaient bien leur jardin secret... Elles sont présentées dans un espace paysager, par milieux naturels : humides, de friches, de sous-bois...

Mais l'heure étant au développement, les plantes médicinales classiques ne suffisaient plus... Les milliacois ont alors vu fleurir sur la Plaine des Simples : persil, estragon, ciboulette, thym et origan, ces plantes aux noms chantants qui aromatisent si bien nos plats.

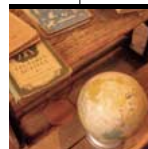
Aujourd'hui, quelques producteurs cultivent encore la menthe poivrée, aux côtés de plantes aromatiques. Mais toutes ces plantes existent encore dans ce musée vivant qu'est le Conservatoire...

### Le musée aux mille et une couleurs

Le Conservatoire National des Plantes à Parfum, Médicinales et Aromatiques est au cœur d'un site historiquement lié à la culture des plantes médicinales : la Plaine des Simples.

A peine franchie l'entrée du jardin renfermant les collections végétales de plein air, une étonnante mosaïque pétillante de couleurs, de formes, de parfums monte à l'assaut de vos yeux et de votre nez : toutes les variétés de plantes rivalisent de beauté et d'originalité pour attirer votre regard...

LA GRANDE COLLECTION



### Le Conservatoire : un musée qui ne se limite pas à la « conservation »

Outre les semences et plants qu'il fournit aux agriculteurs de la filière Plantes Aromatiques et Médicinales, le Conservatoire mène des études scientifiques sur les ressources génétiques des plantes, dans un double objectif :

- Préserver les plantes médicinales sauvages menacées par les cueillettes trop lourdes des professionnels, en les incitant à les cultiver ; pour cela, le Conservatoire définit alors les meilleurs modes de culture dans des fiches techniques qui leur sont remises,
- Pérenniser et utiliser au mieux les espèces courantes, en constituant des collections de toutes les variétés de lavande, menthe, basilic... pour définir celle qui conviendra au parfumeur, à l'herboriste ou au cuisinier.

MENTHE POIVRÉE



MILIEU HUMIDE (BASSIN)

Puis votre nez vous guidera aisément vers la serre tropicale, abritant les plantes à parfum, médicinales ou aromatiques les plus renommées, aux noms enchanteurs : vétiver, jojoba, camphrier, jasmin, eucalyptus, passiflore, citronnelle, géranium...

Un séchoir du <sup>XIX</sup><sup>e</sup> siècle, conservé en l'état, montre la technique de séchage naturel et abrite une collection d'outils autrefois utilisés pour la culture et le conditionnement des plantes.

Conservatoire National  
des Plantes à Parfum, Médicinales et Aromatiques  
Route de Nemours - 91490 Milly-la-Forêt  
Tél. : 01 64 98 83 77

Dates, horaires et tarifs de visite :  
du 15 avril au 15 octobre : du lundi au vendredi, de  
9 heures à 17 heures Adultes : 20 F, enfant 6/12 ans : 10 F.

du 1<sup>er</sup> mai au 15 septembre : visites supplémentaires les  
samedis, dimanches et fêtes, de 14 heures à 18 heures  
Adultes : 25 F, enfants : 15 F  
Tous les jours sur RdV : visite commentée pour les groupes.

Possibilité d'achat de plants et de produits à base de  
plantes : huiles essentielles, tisanes, confitures...

DIGITALE POURPRE

# Les Rendez-vous du Parc Manifestations communales

## Mai 2001

12 MAI

### BOURAY-SUR-JUINE

Journée des provinces françaises : chorale, défilé, spectacle et animation sur le thème des régions de France ; ateliers de démonstration : vannerie, tressage de la paille, dentellières, fileuses de laine, Salle municipale du Noyer Courteau, RD 99

19 ET 20 MAI

### VIDELLES

« Les Découvritelles » et « L'Oreille Hardie » fêtent le patrimoine du village au rythme de la musique, du théâtre et des arts en général

## Juin 2001

2 ET 3 JUIN

### CERNY

Fête de l'Aviation-Meeting aérien sur l'aérodrome Jean-Baptiste Salis

16 ET 17 JUIN

### CERNY

La Locomotion en Fête sur l'aérodrome Jean-Baptiste Salis

17 JUIN

### SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY

Les radeaux de la Seine, de 10 heures à 23 heures sur les bords de Seine

## Août 2001

31 AOÛT, 1<sup>ER</sup> ET 2 SEPTEMBRE

### SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY

Raid du Gâtinais (canoë, VTT, tir à l'arc, escalade, équitation, course à pied, course d'orientation...) avec un bivouac à Milly-la-Forêt le samedi soir

## Marchés et foires en fête

## Juin 2001

3 JUIN

### GUERCHEVILLE

Marché du terroir

8,9 ET 10 JUIN

### MILLY-LA-FORÊT

Marché de l'Herboriste organisé par l'Association Pour l'Animation de Milly, Salle des Fêtes

9 ET 10 JUIN

### CERNY

2<sup>e</sup> Marché Biologique et Ecologique organisé par « Les Mains de la Création » : alimentation bio,

environnement, habitat sain, art de vivre, restauration bio, aérodrome  
Jean-Baptiste Salis

29, 30 JUIN ET 1<sup>ER</sup> JUILLET

### MILLY-LA-FORÊT

Foire-Exposition : marché du terroir, Salon d'Art, « marché aux bestiaux... », Salle des Fêtes

## Musicalement vôtre

## Juin 2001

29 JUIN

### DAMMARIE-LÈS-LYS

3<sup>e</sup> festival violons croisés : carte blanche à Didier Lockwood. Il sera entouré de Laurent Korcia pour la musique classique, du groupe « L'esprit roumain » pour la partie « Musiques du monde » et de Jean-Jacques Milteau, le célèbre harmoniciste français, pour le blues, 21 heures, Parc du Château Soubiran

## Juillet à septembre 2001

### XII<sup>e</sup> ACADÉMIE DE MUSIQUE SACRÉE

#### STAGE :

« La voix expression du sacré », juillet, en l'église Notre-Dame de Boigneville, travail par pupitre et en chœur, petit concert en public.

#### CONCERTS :

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594), Magnificat primi toni, à quatre, cinq et six voix

Roland de Lassus (1532-1594), Psaume 142 « Domine Exaudis », à cinq et six voix

Tomas Luis de Victoria (1548-1611), Motet et messe « Dum Complerentur », à cinq et six voix

13 juillet, Boigneville, 21 heures, église Notre-Dame de l'Assomption

22 septembre, Larchant, 20h30, église Saint-Mathurin

#### PETITS CONCERTS D'APRÈS-MIDI :

9 juillet, Boigneville, 16h30, église Notre-Dame de l'Assomption : Nicholas Gros, violon, 1<sup>re</sup> sonate pour violon seul en Sol mineur BWV 1001 de Johann Sebastian Bach

12 juillet, La Ferté-Alais, 16h30, église : Matthieu Lecce, Pascal Monlong (violin), Jean-Baptiste Magnon (alto), Nicolas Saint Yves (violoncelle), quatuor à cordes en Fa majeur de Maurice Ravel

### DAMMARIE-LÈS-LYS

3<sup>e</sup> festival violons croisés : carte blanche à Didier Lockwood. Il sera entouré de Laurent Korcia pour la musique classique, du groupe « L'esprit roumain » pour la partie « Musiques du monde » et de Jean-Jacques Milteau, le célèbre harmoniciste français, pour le blues, 21 heures, Parc du Château Soubiran

## Que le spectacle commence !

## Mai 2001

19 MAI

### BOURAY-SUR-JUINE

Festival « Dedans-Dehors », spectacle de Mimi Barthélémy : « Soldats-Marrons », salle du restaurant scolaire, 26 rue de la Pingaudière

25 ET 26 MAI

### CHAMPCUEIL

Spectacle de théâtre « Le Maître du Temps » : musique et danse nocturne de plein air, Place du village

25 MAI AU 3 JUIN

### GUERCHEVILLE

Festival « 1 hectare 6 arts » : le Théâtre du Pré Vert propose de nombreuses animations (marché du terroir, décoration de lampadaires...), expositions (cirques miniatures, Clarel Silvio et Piotr Drozdowicz) et spectacles (jonglage, représentations, rencontre-veillée, scènes rurales...)

## L'entrée des artistes

## Mai 2001

3 AU 27 MAI

### CÉLY-EN-BIÈRE

Exposition « Silence... », Galerie Caroline Delépine

5 MAI

### BARBIZON

Théâtre : « Un ami imprévu » de R. Thomas

12 MAI

### DAMMARIE-LÈS-LYS

« Docteur Faustus » par la compagnie « Ton Und Kirshen » : masques, postiches, marionnettes, mimes, bruitages et musique... toutes les techniques du théâtre, Parc du Château Soubiran sous chapiteau

19 ET 20 MAI

### BUNO-BONNEVAUX

IX<sup>e</sup> Salon Arts et Expressions, Salle de la Mairie

19 AU 27 MAI

### JANVILLE-SUR-JUINE

Exposition de peinture : « Salon de Printemps »

24 MAI

### CERNY

Fête de la peinture

25 AU 27 MAI

### CHAILLY-EN-BIÈRE

Les artistes du canton exposent : peinture figurative (natures mortes, paysages, animaux, portraits), céramiques, sculpture, Salle François Desportes

## Juin 2001

14 JUIN AU 8 JUILLET

### CÉLY-EN-BIÈRE

Exposition « Traces et empreintes... », Galerie Caroline Delépine

16 AU 24 JUIN

### JANVILLE-SUR-JUINE

Exposition de peinture

17 JUIN

### DAMMARIE-LÈS-LYS

« Fête de l'eau » en bords de Seine : concours de pêche, voile, joutes nautiques, canoë kayak, ski nautique...

## Renseignements Numéros utiles

Parc naturel régional  
du Gâtinais français  
01 64 98 73 93

Office de Tourisme  
de Barbizon  
01 60 66 41 87

Syndicat d'Initiative  
de La-Ferté-Alais  
01 69 23 31 54

Office de Tourisme  
de Milly-la-Forêt  
01 64 98 83 17

Comité Départemental du  
Tourisme de l'Essonne  
01 64 97 35 13

Comité Départemental du  
Tourisme de Seine-et-Marne  
01 60 39 60 39

## Les 57 communes du Parc

ACHÈRES-LA-FORÊT	01 64 24 40 11	CERNY	01 69 23 11 11	LA-CHAPELLE-LA-REINE	01 60 74 96 01	SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY	01 60 65 20 20
AMPONVILLE	01 64 24 31 55	CHAILLY-EN-BIÈRE	01 60 66 43 41	LA-FERTÉ-ALAIS	01 69 90 88 44	SAINT-GERMAIN-SUR-ECOLE	01 64 38 01 05
AUVERS-SAINT-GEORGES	01 60 80 34 01	CHAMARANDE	01 60 82 20 11	LARCHANT	01 64 28 16 17	SAINT-MARTIN-EN-BIÈRE	01 64 38 02 81
BARBIZON	01 60 66 41 92	CHAMPCUEIL	01 64 99 72 75	LE-VAUDOÛÉ	01 64 24 50 10	SAINT-SAUVEUR-SUR-ECOLE	01 60 66 11 36
BAULNE	01 64 57 60 71	COURANCES	01 64 98 41 09	MAISSE	01 64 99 47 06	SOISY-SUR-ECOLE	01 64 98 00 01
BOIGNEVILLE	01 64 99 40 07	COURDIMANCHE-SUR-ESSONNE	01 64 99 53 95	MILLY-LA-FORÊT	01 64 98 80 27	TOUSSON	01 64 24 76 10
BOISSISE-LE-ROI	01 60 65 44 00	DAMMARIE-LÈS-LYS	01 64 87 44 44	MOIGNY-SUR-ECOLE	01 64 98 40 14	URY	01 64 24 41 02
BOISSY-LE-CUTTÉ	01 64 57 76 76	DANNEMOIS	01 64 98 41 23	MONDEVILLE	01 64 98 31 03	VAYRES-SUR-ESSONNE	01 64 57 90 19
BOULANCOURT	01 64 24 10 34	D'HUISON-LONGUEVILLE	01 69 23 10 10	NOISY-SUR-ECOLE	01 64 24 51 15	VIDELLES	01 64 98 32 09
BOURAY-SUR-JUINE	01 69 27 44 36	FLEURY-EN-BIÈRE	01 64 38 02 20	ONCY-SUR-ECOLE	01 64 98 81 40	VILLENEUVE-SUR-AUVERS	01 60 80 42 25
BOUTIGNY-SUR-ESSONNE	01 64 57 90 10	FROMONT	01 64 24 07 51	ORVEAU	01 64 51 66 11	VILLIERS-EN-BIÈRE	01 64 79 50 25
BUNO-BONNEVAUX	01 64 99 48 87	GIRONVILLE-SUR-ESSONNE	01 64 99 52 18	PERTHES-EN-GÂTINAIS	01 60 65 83 00	VILLIEZ-SOUS-GREZ	01 64 24 21 03
BURCY	01 64 24 07 62	GUERCHEVILLE	01 64 24 07 76	PRINGY	01 64 24 20 29		
BUTHIERS	01 64 24 14 15	GUIGNEVILLE-SUR-ESSONNE	01 64 57 61 48	RECLOSSES	01 64 24 07 03		
CÉLY-EN-BIÈRE	01 64 14 24 34	JANVILLE-SUR-JUINE	01 69 27 40 13	RUMONT			