

# L'Abeyille du **PARC**

Journal d'information du Parc naturel régional du Gâtinais français - N° 50 - Printemps 2013



## **DOSSIERS**

**La Maison du Parc**  
Remise des clés !

*Journées des métiers d'Art*  
5, 6 et 7 avril 2013

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



Parc  
naturel  
régional  
du Gâtinais français

# SOMMAIRE

## 3

### LE PARC EN ACTION

Géologie

Riche support pédagogique



## 4

### HORIZON ET PANORAMA

Un atlas pour ma commune

Bien connaître pour bien aménager



## 5

### TERRE DE CULTURE

Sur les pas des carriers

Un sentier pavé d'histoire...



## 6/9

### DOSSIERS

*Journées des Métiers d'Art*  
5, 6 et 7 avril 2013

### MAISON DU PARC

Remise des clés !!



## 10

### PAROLE DE TERROIR

Aurélien Petit nous raconte...

le guêpier d'Europe



## 11

### TOURISME

Éco-tourisme

« Accueil du Parc »



## 12

### LES RENDEZ-VOUS DU PARC

Manifestations communales

### LA RECETTE DU PRINTEMPS

Faisselle forestière au cresson



# Édito

de Jean-Jacques Boussaingault,

Président du Parc naturel régional du Gâtinais français



Pensez à noter la nouvelle adresse de la Maison du Parc :

20 bd Lyautey,  
91490 Milly-la-Forêt !

J'ai donc l'honneur et le plaisir de vous informer que le Parc naturel régional du Gâtinais français se matérialise à Milly-la-Forêt, grâce à sa toute nouvelle Maison.

Pour rencontrer l'équipe, demander des conseils, obtenir des aides, découvrir la mare pédagogique... c'est maintenant à Milly qu'il faut vous rendre !

L'attente de tous fut longue, mais le résultat est superbe, tant par l'esthétique, que par l'intégration paysagère. Sa conception même est exemplaire, ce bâtiment consommera 2 fois moins d'énergie qu'un bâtiment labellisé «Bâtiment basse consommation» (BBC).

**Les institutions qui l'ont financée peuvent en être fières :**  
**le Conseil régional d'Île-de-France, le Conseil général de l'Essonne, le Conseil général de Seine-et-Marne.**  
**Cette Maison du Parc est un vrai succès collectif !**

### BOURSE FONCIÈRE DU PARC

[www.parc-gatinais-francais.fr](http://www.parc-gatinais-francais.fr)



En quelques clics, vendez ou échangez des parcelles forestières.

Consultation et publication d'annonces  
**GRATUITES !**



Retrouvez le Parc sur **facebook** : commentez, aimez...

Accessible depuis la page d'accueil [www.parc-gatinais-francais.fr](http://www.parc-gatinais-francais.fr)

### PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS

91490 Milly-la-Forêt

Tél. : 01 64 98 73 93 - Fax : 01 64 98 71 90

info@parc-gatinais-francais.fr - [www.parc-gatinais-francais.fr](http://www.parc-gatinais-francais.fr)

Président de la publication : Jean-Jacques Boussaingault

Directrice de la rédaction : Emmanuelle Guilmault-Fanchini

Rédactrice en Chef : Fabienne Cotté

Comité de Rédaction : Jean-Pierre Colin, Serge Blondy, Valérie Coront-Ducluzeau, Sylvie Duchateau, Laurent Duclouff, Bernadette Josse, Evelyne Langellier-Bellevue, Béatrice Labois-Guéraud, Dominique Picard, Christine Soulat, Annie Vizet.  
*Avec la participation de l'équipe du Parc naturel régional du Gâtinais français.*

Photographies : ©Marie-Lys Hagenmüller/Arellys (marie\_lys91@orange.fr) sauf mentions particulières

Rédaction : ©Alain Decruck/ADC Communication (adcd@wanadoo.fr)

Mise en page : Fabienne Cotté/PNRGF

Imprimé par L'Artésienne, sur papier certifié PEFC avec des encres végétales.

ISSN 1620-3828



# LA GÉOLOGIE

## un riche support pédagogique

*Par ses appels à projets pédagogiques, le Parc naturel régional du Gâtinais français soutient techniquement et financièrement les projets de découverte du patrimoine géologique conduits par les jeunes du territoire. Trois établissements ont bénéficié de ces aides : les écoles de Videlles et de Moigny-sur-École, et le collège Blanche de Castille à La Chapelle-la-Reine.*

### Une démarche concrète

**À Videlles**, le projet concerne les classes maternelles et élémentaires, soit 32 élèves.

Sa directrice, Dominique El Oumani, commente la démarche de l'école :

« Notre projet s'intègre dans les programmes de Sciences mais croisés avec la géographie locale. Il est surtout **basé sur des visites de sites**, car notre approche de la géologie est plus vivante que théorique. Il est important que les enfants aient un regard curieux sur leur environnement proche et qu'ils puissent ainsi s'approprier ce patrimoine historique et culturel de leur région, d'où des visites comme celles de la carrière artisanale de Moigny (animée par un petit-fils de carrier, Monsieur Campana), du sentier des carriers à la Faisanderie et de l'usine Fulchiron à Maisse montrant la transformation du sable en verre.

Un atelier de création de verre artistique a également été organisé à la Verrerie d'art de Soisy-sur-École. Cette démarche a des répercussions positives sur les résultats scolaires ».

**À Moigny-sur-École**, en lien avec Videlles, il s'agissait de guider les élèves à la rencontre des aspects naturels et culturels de la géologie. Avec des actions du type découverte de carrières (artisanale à Moigny et industrielle à Maisse), visite de la Verrerie d'art de Soisy-sur-École, course d'orientation « entre pierre et fontaines », escalade à Buthiers, lecture de paysages et de cartes, réalisation d'un document vidéo « parcours des carriers de Moigny »...

Les élèves de Videlles et la directrice de l'école (à droite) posent devant le front de taille d'une ancienne carrière



### Une approche pluri disciplinaire

**À La Chapelle-la-Reine**, le projet pédagogique concerne la classe de 5<sup>e</sup>. Il vise à sensibiliser les élèves à leurs patrimoines naturel et culturel, notamment autour du grès. Et ce par :

- . des visites de sites comme la carrière artisanale de Moigny-sur-École ou le sentier des carriers de la Faisanderie à Fontainebleau créé par l'Office national des forêts en partenariat avec le Parc, présentation des outils du carrier,
- . la pratique de l'escalade sur les blocs de grès : à Larchant et à la base de loisirs de Buthiers.

Des actions complémentaires ont été menées, sous la forme de sorties à thèmes sur la découverte des peintres de Barbizon, qui recherchaient les paysages du Gâtinais avec leurs forêts et leurs chaos gréseux, la visite du château de Fontainebleau pour illustrer l'exploitation du grès dans l'architecture d'art.

### Les données cartographiques du Parc en libre diffusion

Fidèle à sa vocation de service public, le Parc naturel régional du Gâtinais français rend accessible la majeure partie de ses données cartographiques (aux étudiants, chercheurs, bureaux d'études, communes...).

Elles sont répertoriées selon les thèmes suivants :

- biodiversité
- urbanisme et architecture
- réduction des nuisances
- paysages
- tourisme durable
- ressources en eau...

Issues du travail des agents, stagiaires et prestataires du Parc, **elles couvrent l'ensemble des 69 communes qui constituent son territoire**. Elles sont accessibles au format « Système d'information géographique » (SIG).

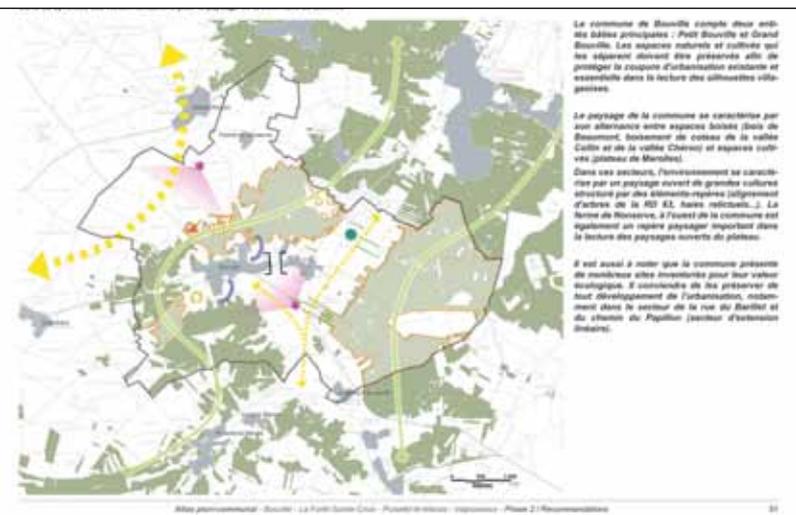
Chaque donnée est accompagnée d'une fiche de métadonnées décrivant son suivi en lien avec une cartographie interactive.

Le Parc diffuse généralement ces données sous la licence « Creative Commons » qui permet leur libre réutilisation, à condition de mentionner le Parc naturel régional du Gâtinais français.

**Contact Parc : Mathieu Deperrois,**  
Chargé de mission SIG et évaluation

# UN ATLAS POUR MA COMMUNE :

## bien connaître pour bien aménager



**Le Parc naturel régional du Gâtinais français a réalisé les atlas communaux de 57 communes membres lors de sa création en 1999.**

**Les atlas des communes entrées en 2011 sont en cours. Leur vocation est de guider les élus dans leurs décisions en matière d'urbanisme et de favoriser ainsi un développement harmonieux de leurs espaces communaux, cela au bénéfice de la qualité de vie des habitants du Parc.**

### Un outil d'aide à la décision

Composés de trois parties, les atlas apportent des informations sur les richesses de la commune :

- **un état des lieux des paysages communaux** (bâti, milieux naturels, vues emblématiques éligibles à l'observatoire des paysages...), véritable diagnostic de terrain,
- **des recommandations** applicables aux documents d'urbanisme afin de préserver ces richesses,
- **des propositions d'expérimentation d'actions** répondant à des préoccupations exprimées par les élus.

L'ambition du Parc est de fournir aux communes des **guides pratiques** destinés à orienter leurs décisions en matière d'aménagement, préparer les révisions éventuelles de leurs documents d'urbanisme, et les accompagner dans leurs mises en œuvre. Avec en perspective un développement harmonieux de leur territoire.

Le Parc réalise ces études en faisant appel à des bureaux d'études qu'il finance intégralement, et les met à la disposition des communes ne disposant pas de services techniques en matière d'urbanisme ou des moyens nécessaires à leur financement.

Elles bénéficient ainsi de **l'expertise d'urbanistes, de paysagistes, d'architectes et d'écologues** qui peuvent proposer aux habitants et aux élus **un regard neuf** sur l'aménagement de leur commune.

Pour les communes ayant rejoint le Parc en 2011, **les atlas sont désormais réalisés à l'échelle de plusieurs communes relevant d'une même identité territoriale, en soulignant les spécificités de chacune d'elles :**

- Chevrainvilliers, Ormesson, Châtenoy, Garentreville, **villages agricoles du plateau du Gâtinais sud,**
- La Forêt-Sainte-Croix, Puiset-le-Marais, Valpuseaux, Bouville, **villages ruraux du plateau de Beauce-Gâtinais,**
- Saint-Fargeau-Ponthierry, Pringy, Chevannes, **communes liées à la vallée de la Seine.**

### Une vision partagée de l'aménagement

Ces nouveaux atlas, réalisés sur plusieurs communes, permettent de réunir autour d'une même table les élus pour partager leurs visions de l'aménagement dans un esprit de cohérence géographique et de solidarité.

Car, comme le souligne **Guy Crosnier**, Maire de La Forêt-Sainte-Croix :



« Toute transformation d'une commune a un impact sur son environnement général et la vie des habitants des communes voisines. Ces atlas sont de bons supports pour l'élaboration de nos documents d'urbanisme. Et l'occasion de mener une réflexion de haut niveau avec des interlocuteurs compétents cadrés par les techniciens du Parc ».

Même écho chez **Alain Poursin**, Maire d'Ormesson :



« Nous sommes une commune rurale et fiers de l'être. L'étude confirme cette vocation. C'est un outil d'aide à la décision qui nous a servi à amplifier notre vision de notre commune et de son avenir. Il légitime et conforte nos choix, marqués par une volonté très forte de préserver notre vocation agricole et notre environnement exceptionnel tout en l'animant avec des projets touristiques. Et ils ne manquent pas ! Dans cette optique, le dialogue avec le Parc nous apporte technicité et moyens humains ».

# SUR LES PAS DES CARRIERS

## un sentier pavé d'histoire

*Le Parc naturel régional du Gâtinais français a réalisé un travail de collecte de la mémoire orale des carriers en recueillant les témoignages d'anciens carriers ou de leurs descendants. Au même moment, l'Office national des forêts (ONF) aménageait un nouveau sentier d'interprétation en forêt domaniale - inauguré le 6 octobre 2012 - le sentier des carriers. Un rapprochement s'imposait !*

### L'extraction du grès : remontons au XII<sup>e</sup> siècle !

Les chaos rocheux de la forêt de Fontainebleau ont une histoire industrielle méconnue : l'extraction du grès. Une saga remontant au XII<sup>e</sup> siècle, marquée par l'exploitation des premières carrières destinées à l'approvisionnement de Paris en pavés, jusqu'à leur arrêt en 1907 et leur remise en activité éphémère après la Grande guerre.

À leur apogée au XIX<sup>e</sup> siècle, **près de 3 millions de pavés étaient extraits chaque année** des nombreux sites où s'exerçait cette activité intense : le Rocher Canon, les Hautes-Plaines, les Gorges de Franchard et du Houx.

### Un partenariat pour valoriser ce patrimoine



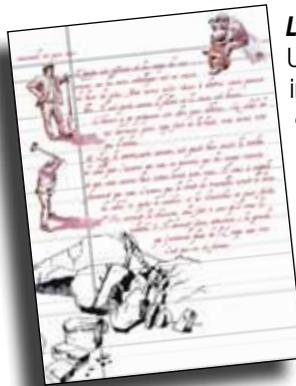
Comme l'explique **Victor Avenas**, Chef de projet à l'ONF, « L'aménagement du sentier des carriers est le projet phare de la démarche de labellisation de « Fontainebleau Forêt d'Exception » menée depuis 2008 par l'ONF. Un de ses objectifs est de faire prendre conscience de l'identité du territoire à travers sa culture.

Un premier partenariat avec le Parc s'est concrétisé par l'aménagement du sentier de découverte sur l'art rupestre « La Mémoire dans la Pierre » au Vaudoué en 2011.

Aujourd'hui, ce nouveau partenariat avec le Parc valorise son travail de sauvegarde de la mémoire orale, car il participe à la réalisation d'un audio-guide. Le promeneur entend l'histoire d'un carrier surgi du passé qui le guide le long de ce nouveau sentier, avec des extraits des interviewes d'anciens carriers ou de leurs descendants ».

### 3 outils pour retrouver la trace des carriers

Trois supports d'information sont à la disposition des promeneurs, au Centre d'initiation à la forêt de Fontainebleau, dans les Offices de tourisme, au Centre d'écotourisme de Franchard et sur le site internet onf.fr.



#### Le livret d'un carrier, Félix Parot.

Une fable, un faux/vrai journal intime élaboré à partir d'éléments d'archive, illustré de croquis et truffé d'anecdotes témoignant de la vie quotidienne dans les carrières.

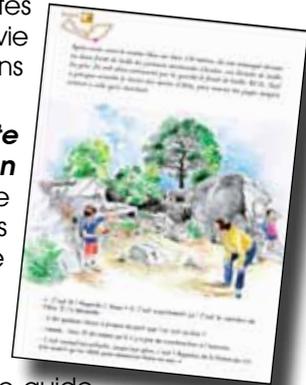
#### Une plaquette d'information

retraçant l'histoire des descendants

de Félix Parot partant à la recherche de son héritage.

L'audio-guide enfin, racontant l'histoire de Pierre, un promeneur dont l'esprit est envahi par le fantôme d'un carrier qui le guide dans sa quête de connaissances. Pour suivre sa trace, il suffit de le télécharger sur Internet ([www.onf.fr](http://www.onf.fr)) ou avec son mobile via les QRcodes sur le panneau d'information au départ du sentier.

« On a recherché la synergie entre les supports » conclut Victor Avenas, « si bien qu'on peut retourner plusieurs fois sur le parcours et que chaque promeneur peut imaginer face à chaque site une histoire différente en fonction des supports qu'il utilise ».



### Un sentier à 2 temps

Départ : à la Faisanderie de Fontainebleau, derrière le Centre d'initiation à la forêt de l'ONF. 2 boucles de 4 km ou 7 km, à travers le Long Boyau et les Gorges du Houx, jalonnés par les vestiges de l'activité des carriers.

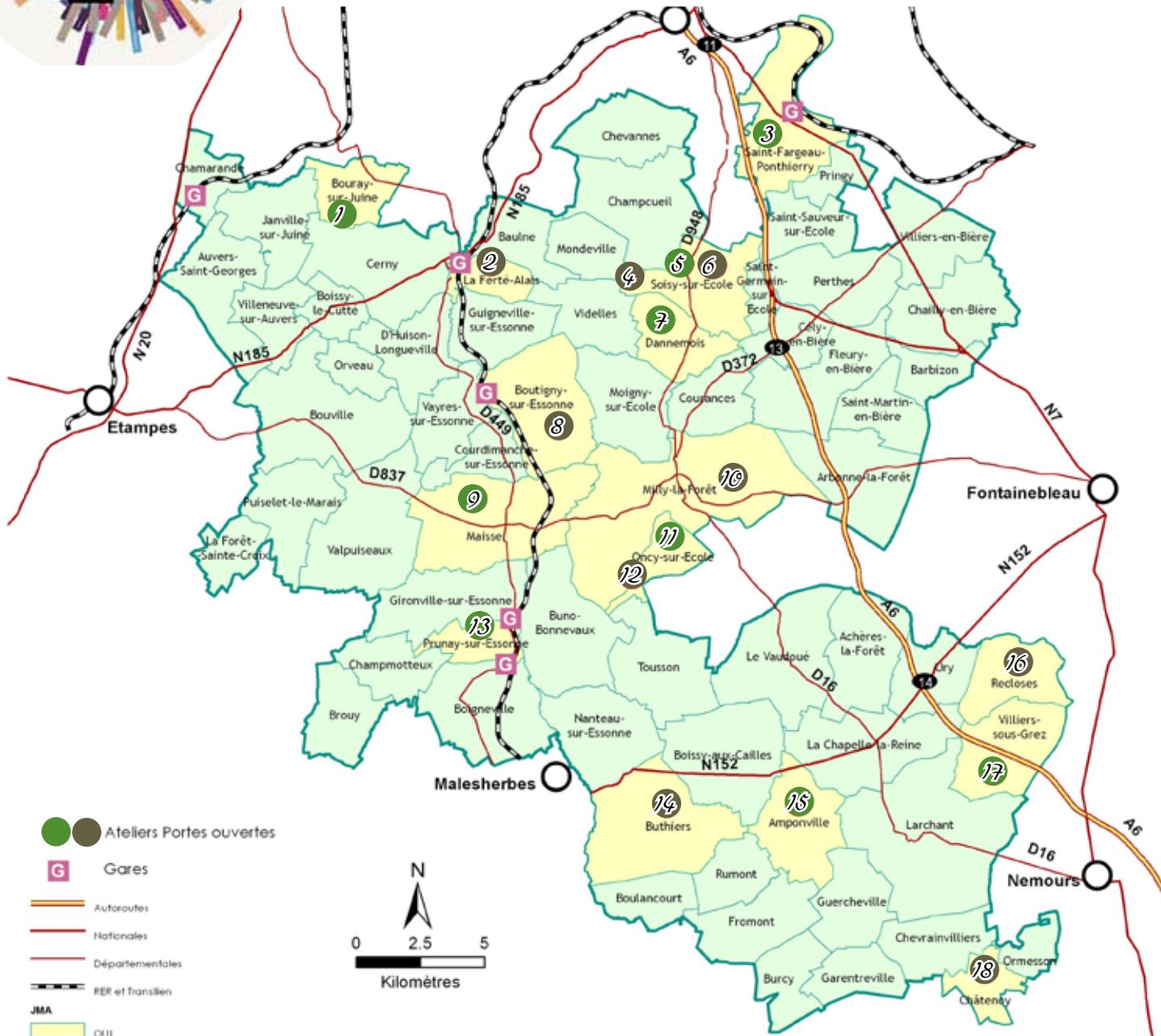
# Journées des Métiers d'Art

## 5, 6 et 7 avril 2013



Les 5, 6 et 7 avril prochains a lieu ce rendez-vous annuel incontournable relayé par le Parc naturel régional du Gâtinais français. A cette occasion, 20 artisans du Parc s'apprêtent à vous dévoiler leurs précieux secrets de fabrication en 18 étapes initiatiques.

Un circuit passionnant pour petits et grands.



- |                                     |                            |  |
|-------------------------------------|----------------------------|--|
| Arts graphiques 18                  | Design sur verre 11        | Mosaïque de verre 4                      |
| Bijoux 10                           | Ébénisterie d'art 12 15    | Scénographie 7                           |
| Bois : dorure, ornements 9 13       | Ferronnerie, métallerie 13 | Tapisserie (déco/rénovation) 4 6         |
| Céramique, poterie 3 17             | Gravure 12                 | Verrerie, maîtres-verriers, souffleurs 6 |
| Design/Peinture sur porcelaine 2 14 | Maroquinerie 8             | Vitrail 1 16                             |

Sources : Communes et Transports ©IAURIF, source IAURIF 2003 / Réalisation : Parc naturel régional du Gâtinais français, Janvier 2013

**1 VITRAIL** • *Atout Vitrail, Patricia Delègue*



Création et restauration de vitraux, art de la table, produits verriers.

**Visite de l'atelier et découverte des techniques du vitrail, fusing, thermoformage, transfert photo.**

**Vendredi 5 avril de 14h à 19h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h.**

1 bis rue Damalouise 91850 Bouray-sur-Juine Tél. : 01 60 82 23 92 ou 06 28 13 08 19  
atout.vitrail@free.fr http://atout.vitrail.free.fr

**2 DESIGN SUR PORCELAINE** • *Claudie Fernel*



Création de décoration sur porcelaine (aquarelles) : vaisselle, accessoires de table (ronds de serviettes...), culinaire, objets décoratifs, salle de bain...

**Démonstration et exposition de porcelaines.**

**Vendredi 5 avril de 11h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h.**

8 rue Georges Brassens 91590 La Ferté-Alais Tél. : 09 71 39 07 14  
contact@claudiefernel.com www.claudiefernel.com

**3 POTERIE CERAMIQUE** • *Shizen, Pierre Breillat*



Objets décoratifs, utilitaires. Pièces uniques en grès et raku.

**Présentation des productions de 4 céramistes, démonstrations de tournage et conférence sur les grandes inventions de la céramique (porcelaine, raku...).**

**Vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h.**

**Parking. Accès handicapés.**

Allée de L'Abeille Moulignon 77310 Saint-Fargeau-Ponthierry  
Tél. : 01 64 38 13 85 shizen@orange.fr

**4 TAPISSIER ARTISAN D'ART** • *Au Fil du Temps, Delphine Vaillant, Sandra Lederer*



Restauration de sièges, garniture traditionnelle et contemporaine, rideaux, coussins, papiers peints, tissus et cuirs d'ameublement.

**Visite de l'atelier, découverte des techniques et outils, démonstration des gestes du tapissier et participation du public.**

Leur invitée :

**MOSAÏQUE** • *Lolamoön, Marie Debaecker*

Création d'objets de décoration et de bijoux en mosaïque de verre.  
lolamoön@voila.fr

**Vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h.**

**Venez discuter avec les artisans autour d'un verre de l'amitié qui vous sera offert !**

12 rue de La Ferté-Alais 91840 Soisy-sur-École Tél. : 09 63 00 15 36  
d.vaillant@fildutemps.eu www.fildutemps.eu

**5 ATELIER TAPISSIER** • *Reine et Marquise, Marie-Reine Hoffmann*



Venez peaufiner votre projet de siège à rafraîchir ou de décoration originale grâce aux idées et aux produits présentés par l'Atelier Reine et Marquise. Qu'elles soient « classiques » ou « tendances », vos envies trouveront une solution auprès de votre artisan tapissier.

**Visite de l'atelier, démonstrations des étapes de garniture, exposition.**

**Vendredi 5 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h30,**

**samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h.**

4 bis rue du Bois Net 91840 Soisy-sur-École Tél. : 01 64 98 33 01 ou 06 48 78 77 60  
reineetmarquise@yahoo.fr www.reineetmarquise.fr

**6 SOUFFLEURS DE VERRE** • *Verrerie d'Art de Soisy, Frédéric Alary*



Les verriers cueillent, soufflent, maillochent, façonnent le verre en fusion pour fabriquer à la main lampes, presses-papiers, baromètres, coupelles, saladiers... en verre soufflé ou massif.

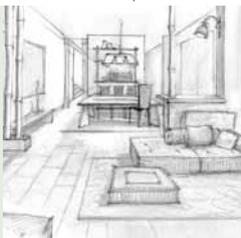
**Démonstrations de soufflage de verre, visites de l'atelier-boutique.**

**Vendredi 5 avril de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, samedi 6 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, dimanche 7 avril de 14h30 à 18h30.**

**Accès handicapés.**

Moulin des Noues 91840 Soisy-sur-École Tél. : 01 64 98 00 03  
accueil@verrerie-soisy.fr www.verrerie-art-soisy.fr

## 7 SCENOGRAPHIE • *Marielle Spalony*



Conception de décors de théâtre, dessins, maquettes, plans. Créatrice d'intérieurs (têtes de lit...), trompe-l'oeil, design de meubles.

**Exposition, explications sur le métier.**

**Samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h.**

12 rue de Courances 91490 Dannemois Tél. : 06 16 23 07 02  
marielle.spalony@orange.fr

## 8 SELLERIE MAROQUINERIE • *Janick Levasseur*



Travail du cuir, coutures sellier, création d'articles de petite maroquinerie, sacs, ceintures, bijoux en cuir, étuis et fourreaux (cousus main)...

**Exposition, démonstrations de fabrication d'objets simples, présentation des machines et des matières premières.**

**Samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h. Parking près de la Miellerie (arrêt de bus).**

16 rue du Pressoir Hameau du Pressoir 91820 Boutigny-sur-Essonne  
Tél. : 06 32 68 16 59 levasseur.janick@orange.fr

## 9 DOREUR ORNEMANISTE • *L'Atelier du Peintre doreur, Yves Dupeu*



Dorure à la feuille, apprêt, réparation, patine. Restauration de meubles anciens (du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle), création d'objets de décoration à la feuille.

**Visite guidée, démonstrations de la pose de feuilles d'or, exposition.**

**Samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h. Accès handicapés.**

4 bis rue du Tour du Bourg 91720 Maisse  
Tél. : 01 64 93 39 86 ou 06 12 16 69 35 yves-dupeu@orange.fr

## 10 BIJOUX OBJETS A PORTER • *Anne Claustre*



Sur fil nylon ou métal, auxquels sont accrochés perles, verre, bois, strass, tissu, plastique... Travail sur la fragilité, le mouvement, la transparence et la couleur. Le fil disparaît pour laisser place aux éléments qui semblent se promener sur la peau ou le tissu. Bijoux légers, dansants, « seconde peau ». Pièces uniques et créations sur mesure. Objets de décoration divers.

**Explications techniques et démonstrations.**

**Samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h.**

4 boulevard Félix Éboué 91490 Milly-la-Forêt  
Tél. : 03 25 41 51 47 babyloneac@me.com

## 11 DESIGN SUR VERRE • *Fabienne Gasselín*



À partir de plaques de verre, création d'objets de décoration. L'aspect froid et rigide du verre est maîtrisé pour devenir attrayant voire sensuel au toucher, grâce à la fusion du verre.

**Démonstrations, explications sur les techniques et mini-exposition de quelques créations en vitrine.**

**Vendredi 5 avril de 15h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h.**

9 chemin de Saint-Pierre 91490 Oncy-sur-École Tél. : 01 64 98 88 67 ou 06 82 20 80 31  
fabienne.gasselín@gmail.com fabienne.gasselín@wanadoo.fr

## 12 EBENISTE D'ART • *Guislain Poitau*



Restaurateur de mobiliers des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, sièges, marqueterie A.-C. Boule, pendule cartel, malle de voyage, vernis Martin, vernis aux tampons, rempli ciré.

**Visite guidée, expo, démonstrations : restauration d'un meuble, vidéo expliquant des étapes de restauration.**

Son invitée :

**GRAVURE EMAIL GRAND FEU ABY, Anne Blain-Yardim**

Gravure en taille douce, émail grand feu, restauration et création de monogrammes.

Tél. : 01 64 99 30 67 ou 06 81 26 71 47 anneblainyardim@yahoo.fr  
www.anneblain-gravure.fr www.emaux-paysages.com

**Samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h. Accès handicapés.**

61 Grande Rue 91490 Oncy-sur-École Tél. : 01 64 98 98 77  
guislain.poitau@orange.fr www.restoration-ebeniste-art.fr

**13 FERRONNERIE METALLERIE** • *Éts Crapeau, Hervé Masin*



Fabrication d'ensembles métalliques, garde-corps, rampants, escaliers, portails, clôtures... Réparations.

**Exposition, démonstration travaux de forge.**

**Vendredi 5 avril de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h. Accès handicapés.**

45 rue de l'Essonne 91720 Prunay-sur-Essonne Tél. : 01 64 99 54 09  
entreprisecrapeau@orange.fr

**14 PEINTURE SUR PORCELAIN** • *Atelier Terre et Pinceaux, Marianne Vedavini-Ardoncaeu*



Arts de la table, décoration à la main sur porcelaine de Limoges, sur carreaux...

**Démonstrations de décoration à la main sur porcelaine de Limoges.**

**Vendredi 5 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h, samedi 6 avril de 11h à 19h.**

42 rue du Château d'eau, Auxy 77760 Buthiers Tél. : 01 64 24 14 93  
atelier.terreetpinceaux@orange.fr www.terreetpinceaux.fr

**15 EBENISTERIE D'ART** • *L'Obj d'Art, Alain Noret*



Création et fabrication de meubles contemporains. Boiserie, marqueterie, sculpture, restauration.

**Visite de l'atelier, présentation du métier.**

**Vendredi 5 avril de 15h à 19h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h.**

1 rue des Religieuses 77760 Amponville Tél. : 01 64 24 37 54  
alain.noret@wanadoo.fr www.alain-noret.fr

**16 VITRAIL** • *Flores Vitrail, Isabelle Flores*



Maître verrier : création et restauration de vitraux et de mosaïques.

**Découverte de l'atelier, des réalisations, des outils, des méthodes, des matériaux.**

**Vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h. Accès handicapés.**

20 rue des Canches 77760 Recloses Tél. : 06 88 51 13 39  
contact@floresvitrail.com www.floresvitrail.com

**17 POTERIE CERAMIQUE** • *Katherine Dara*



Création d'objets décoratifs et utilitaires.

**Visite de l'atelier, mini-boutique, exposition de collages de Katherine Dara « Invitation au voyage ». Pot vendredi 5 avril dès 17h.**

**Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h. Accès handicapés.**

11 rue de l'Église 77760 Villiers-sous-Grez  
Tél. : 09 62 21 19 20 ou 06 75 13 42 56 katherine.dara@orange.fr

**18 RESTAURATION TABLEAUX, BOIS D'OR** • *Aux Valeurs du temps, Martine Valeur*



Restauration de tableaux sur toile, bois, papier : peintures anciennes ou modernes, objets en bois polychrome (statues). Restauration des bois dorés (miroirs, encadrements, trumeaux).

**Visite guidée, démonstrations.**

**Sur rendez-vous, vendredi 5 avril de 10h à 12h et de 14h à 19h.**

20 rue de la Mairie 77167 Châtenoy Tél. : 01 64 28 74 22  
martine.valeur@wanadoo.fr www.auxvaleursdutemps.fr

**Vous exercez une activité professionnelle identifiée dans la liste des métiers d'art (www.institut-metiersd'art.org) et vous n'êtes pas encore connu(e) par les services du Parc ?**

**Contactez Guillaume Labbe, Chargé de mission Économie durable,**  
tél. : 01 64 98 73 93, g.labbe@parc-gatinais-francais.fr

# MAISON DU PARC À MILLY-LA-FORÊT

15 avril 2013 : le jour J !

*Le 15 avril 2013 est appelé à devenir une date-charnière dans l'histoire du Parc. Ce jour là est livrée, après des travaux démarrés en janvier 2012, la Maison du Parc à Milly-la-Forêt. Conçue à l'image du territoire, elle en sera la « vitrine » valorisant les techniques de construction les plus avancées au regard des normes environnementales. Cette belle bâtisse abritera l'équipe technique et sera également un lieu d'information pour le public et d'animation pour des manifestations.*



## Une architecture de grès et de bois

La Maison du Parc est un projet innovant, élaboré en s'inspirant des caractéristiques architecturales de Milly-la-Forêt et sa région, tant par la forme compacte du bâtiment - rappelant celle d'un séchoir à plantes -, que par la recherche d'une continuité entre le tissu urbain et les paysages typiques du Gâtinais.

Les matériaux utilisés proviennent en majorité de sites locaux et les systèmes constructifs adoptés pour la construction du bâtiment ont été mûrement réfléchis.

### L'exemplarité commence avec le chantier !

En vue de parvenir à un « chantier propre », c'est-à-dire respectueux des normes environnementales, les déchets étaient triés à chaque étape du chantier :

- déchets inertes ou assimilés (gravats, carrelages, béton...),
- déchets industriels banals (compris les emballages propres),
- déchets bois,
- déchets dangereux (pots de peinture, résidus de colles, emballages divers souillés par des produits toxiques...).

Et ce, tout en veillant à la qualité de vie des compagnons, notamment par la mise en place d'unités de vie fonctionnelles et confortables.

Car aujourd'hui, l'exemplarité dans le domaine environnemental ne doit pas se contenter de la conformité du bâti à ses exigences : prévenir les pollutions générées par un chantier a autant d'importance.

**Plantons le décor, avec Serge Joly, de l'agence Joly&Loiret chargée de la conception et de la réalisation du projet : concilier modernité, respect des traditions et intégration urbaine.**

« Notre volonté était d'aboutir à un bâtiment **exemplaire** en termes d'architecture et d'intégration urbaine, et qui soit une vitrine des savoir-faire en matière de construction. Il s'agissait de concevoir un bâtiment qui soit à la fois contemporain et respectueux de l'environnement dans lequel il s'inscrit.

Il fallait trouver cet équilibre et éviter les deux impasses suivantes les plus courantes :

*soit celle d'un copié/collé trop littéral et dénué de sens des modèles du passé, soit celle d'un parachutage ponctuel d'un projet sans lien avec un environnement préexistant.*

*Afin de permettre l'intégration urbaine de notre projet pour la Maison du Parc, nous avons ainsi recherché une continuité des typologies et profils ruraux, des paysages typiques : murs et murets ininterrompus de grès clair, alternance de façades et pignons sur rue, sols et caniveaux en pierres de grès, portails et volets de bois, toitures de tuiles plates, chéneaux et gouttières de zinc.*

*Nous avons recherché aussi des références aux séchoirs à plantes aromatiques, tinctoriales ou médicinales, et aux paysages du Gâtinais français.*

En parallèle de cette réflexion urbaine, nous avons engagé une réflexion importante sur **les matériaux et les filières locales à exploiter** pour permettre :

- d'une part, de renouer avec des techniques et des savoir-faire spécifiques au territoire du Gâtinais français ;
- d'autre part, de valoriser des matériaux locaux et donc de minimiser les transports et les émissions de CO<sup>2</sup>.

Au-delà des objectifs de performances thermiques exigeants, nous avons développé une approche élargie du **développement durable** en appuyant notre démarche sur :

- le respect d'un contexte historique et anthropologique spécifique ;
- les ressources et les savoir-faire locaux ;
- le choix de filières de matériaux naturelles avec l'utilisation du bois, du chanvre, de la terre et de la pierre ;
- la valorisation de dispositifs passifs comme la compacité ;
- l'isolation et la ventilation naturelle couplée à l'énergie thermique de la terre ;
- le développement de la biodiversité par l'installation de niches sur la façade pour abriter les oiseaux, et l'aménagement d'un jardin fleuri de 16 espèces locales ».

### Des performances énergétiques... spectaculaires !



**Dominique Jourjon, de la Direction Construction et Bâtiments du Conseil général de l'Essonne, assure la maîtrise d'ouvrage de ce bâtiment. Elle met l'accent sur le haut niveau de performance énergétique obtenu, très inférieure à la norme RT 2012 du label**

**Bâtiment basse consommation (BBC).**

« Ce résultat spectaculaire provient de la **conjonction de plusieurs facteurs** :

- la compacité du bâtiment et son isolation très performante grâce aux façades isolées de 27 cm de fibre de bois et laine de chanvre et aux menuiseries en double vitrage à remplissage en Argon,
- les performances des équipements, grâce à une ventilation double flux avec récupération de chaleur. Cela signifie que les calories de l'air vicié sont récupérées afin de réchauffer l'air neuf insufflé dans les locaux,
- une chaufferie bois alimentée automatiquement par un silo à plaquettes forestières grâce à une vis sans fin a été installée dans une ancienne grange, témoignant du passé agricole du site ; le public pourra voir cette chaufferie et son système d'alimentation en bois,
- les verrières en toiture font largement pénétrer la lumière dans le bâtiment, permettant de limiter la consommation d'éclairage,
- en été, l'air est rafraîchi par un système de ventilation nocturne naturelle,
- le mur intérieur réalisé en briques de terre crue permettra, comme dans une maison ancienne, de stocker et de restituer : la fraîcheur en été et la

chaleur en hiver,

- à l'extérieur, le jardin pédagogique permettra au public de traverser différentes ambiances paysagères : prairie fleurie, sous-bois, zone humide autour de la mare privilégiant les variétés locales et anciennes,
- la mare est inscrite dans un système de récupération des eaux pluviales constitué de 2 cuves de 8 m<sup>3</sup> permettant d'alimenter les chasses d'eau des toilettes, d'arroser le jardin et d'infiltrer les eaux pluviales sur la parcelle sans aucun rejet vers le réseau ».

#### Le label Bâtiment Basse Consommation (BBC)

Les performances énergétiques inscrites dans le cahier des charges imposé au cabinet d'architecture ont été confirmées par le calcul réglementaire réalisé pendant le chantier.

**La Maison du Parc consommera deux fois moins qu'un Bâtiment labellisé Basse Consommation** (au sens de la Réglementation Thermique 2005) soit 40 Kwh.ep/m<sup>2</sup>/an\*.



©Catherine Marion  
Pôles d'Images

### La Maison du Parc, expression d'une volonté politique



**Jean-Jacques Boussaingault, Président du Parc naturel régional du Gâtinais français, a été l'un des principaux initiateurs de cet ambitieux projet. Il ne cache pas sa satisfaction et sa fierté.**

« On se languissait d'avoir une Maison du Parc à Milly en tant que centre du territoire. Le consensus a été unanime à cet égard.

Tout le monde peut être satisfait de cette belle réalisation qui s'inscrit parfaitement dans le contexte urbain, historique et culturel de Milly, que ce soit les élus, les partenaires du Parc, l'équipe qui va pouvoir travailler dans les meilleures conditions, les habitants ou les touristes.

**Ce bâtiment se veut un outil pédagogique.** Il sera un lieu témoin des nouvelles technologies où les professionnels du bâtiment et les habitants pourront trouver des sources d'inspiration pour leurs propres projets de construction ou d'aménagement.

Ce sera aussi **un lieu public dédié à l'accueil et à l'information des habitants et des visiteurs** qui y trouveront toutes les informations utiles, en particulier touristiques. Il servira également à organiser des expositions et des événements en tous genres. Une façon festive de faire connaître plus largement au public les facettes de cette superbe Maison du Parc ».

\*Kilowatt heure d'énergie primaire par m<sup>2</sup> par an



**Claire-Lise Champion est Sénatrice, Conseillère générale déléguée de l'Essonne et Vice-Présidente du Parc naturel régional du Gâtinais français. À ces divers titres, elle se montre particulièrement attentive, dans le cadre de la Mission Sud Essonne qu'elle anime, à l'action du Conseil général de l'Essonne sur le territoire. Claire-Lise Champion suit le dossier depuis son origine et l'a accompagné dans toutes ses étapes.**

« Siège du Parc, ce bâtiment est l'aboutissement d'un dossier important pour ce dernier et tout le territoire du Gâtinais français. Ce projet est l'expression d'une **volonté politique portée par toutes les collectivités locales réunies autour du Parc**. Cette volonté se traduit par un partenariat actif entre la Région Île-de-France et les Départements de l'Essonne et de Seine-et-Marne.

Une belle opération dont le financement a été assuré à 60 % par la Région et à 20 % par chaque Département. Notre ambition est que cette Maison du Parc soit **une vitrine du Gâtinais français** valorisant toutes ses richesses naturelles et culturelles.

Un beau bâtiment sur le plan architectural, car il a été conçu dans un esprit contemporain mais en écho avec l'architecture locale, puisque inspiré d'anciens séchoirs à plantes de Milly-la-Forêt et ses environs.

L'emploi de matériaux locaux comme le grès, notre matériau emblématique, et le bois de pin des forêts d'Orléans qui jouxtent notre territoire en font la richesse.



**Chacun peut ainsi se reconnaître** dans cette Maison du Parc en harmonie avec notre paysage quotidien.

Cela facilite l'appropriation que chacun peut se faire de cette vitrine qui aura un rôle pédagogique et incitatif. Aussi bien vis-à-vis des élus pour leurs projets que des habitants qui pourront s'y rendre pour se familiariser avec les techniques innovantes mises en œuvre pour sa construction. J'en citerai deux exemples : le mur de terre crue à l'intérieur du bâtiment qui dispense au plus gros des chaleurs un confort naturel (alors qu'on voit fleurir partout des climatiseurs) et la chaufferie bois alimentée grâce à la filière bois sur le territoire.

L'utilisation de ces matériaux et de ces techniques va dans le sens du **développement durable**. Un choix majeur du Conseil général, sur notre territoire. Ainsi, ce bâtiment est à la fois la Maison du Parc, de l'environne-

ment, du tourisme et des technologies nouvelles. Les missions que nous assumons et toute la charte du Parc sont exprimées à travers cette réalisation exemplaire.

Pour l'équipe du Parc, ce sera une grande fierté de travailler dans ce bâtiment qui traduit leur ambition collective au quotidien. Une belle récompense ! ».



**Lionel Walker est Maire de Saint-Fargeau-Ponthierry, Vice-Président du Conseil général de Seine-et-Marne chargé du tourisme et du patrimoine, Vice-Président du Parc naturel régional du Gâtinais français en charge de la Commission Tourisme.**

« Cette Maison du Parc sera à la fois un lieu fédérateur pour tous les acteurs concernés par la politique du Parc, **une vitrine de ses savoir-faire en matière architecturale et un lieu public** où l'on pourra renseigner sur les offres touristiques.

**Un lieu référent** au même titre que les mairies, églises ou écoles qui sont des points de repère des territoires. De même, un Parc naturel régional a besoin d'un lieu de référence pour identifier son territoire.

Cette Maison permettra dans le futur également de tester des formules nouvelles comme, par exemple, un centre de télé-travail... Des politiques nouvelles pour des Parcs appelés à devenir **des lieux d'expérimentation** dans ces domaines.

On montrera ainsi que le Parc ne traite pas seulement les questions environnementales mais est aussi concerné par les grands enjeux de société comme l'économie et l'emploi.

**Le tourisme constitue une autre dimension référente de la Maison du Parc.** Elle sera en réseau avec les instances touristiques locales (Offices et Comités départementaux) pour structurer une offre éco-touristique cohérente. Le sentier d'interprétation sur la forêt mis en place dans ma commune, les boucles pédestres et équestres déjà réalisées ou en cours d'aménagement en sont de bons exemples.

À partir de ces aménagements, il sera possible de créer et de commercialiser des produits répondant aux exigences de la charte européenne du tourisme durable. C'est la bonne harmonie entre ces différentes politiques qui détermine les enjeux du développement durable ».





**Une forme évoquant les séchoirs**, bâti traditionnel de Milly-la-Forêt et sa région. ©Ann Carer/PNRGF



**La restauration du bâti existant**, dans le respect de l'esprit des lieux. Cette grange abrite la chaufferie bois. ©Ann Carer/PNRGF



**Le bois de forêts françaises** (Vosges, Orléans, Alpes et Landes) pour l'ossature du bâti (isolée avec de la laine de chanvre), les bardages, la charpente, les menuiseries, l'isolation. ©Ann Carer/PNRGF



**Le grès de Fontainebleau** d'origine locale (carrière de Moigny-sur-École et de récupération) pour les murs et le pavage au sol. ©Ann Carer/PNRGF



**Un mur de terre** à forte inertie thermique procure un confort accru en toutes saisons : il restitue la fraîcheur en été et la chaleur en hiver. Ce dispositif économise l'énergie et donc participe de la réduction des émissions de gaz à effet de serre.



L'intérieur du bâtiment **éclairé naturellement par une verrière**, un plancher vitré, des impostes et des cloisons vitrées. Cela limite les besoins en éclairage artificiel (moins d'émission de gaz à effet de serre).



Couplée au mur en terre, **une circulation d'air** favorisée par les volets à persiennes assure un confort d'été accru et surtout, sans climatisation !



Mare, nichoirs et cavités assurent **l'accueil de la biodiversité**.



**Une chaufferie bois** installée dans une ancienne grange réhabilitée, sera accessible au public. ©Ann Carer/PNRGF

# RENCONTRE AVEC LE GUÊPIER D'EUROPE

## Un petit goût d'Afrique en Gâtinais

*L'Abeille du Parc ouvre sa rubrique à Aurélien Petit, habitant de Prunay-sur-Essonne. Il nous fait partager sa passion pour les oiseaux, et plus particulièrement pour une «belle plume» du Gâtinais français, aussi colorée qu'inattendue...*

« En passionné d'ornithologie et de nature depuis le plus jeune âge et ayant parcouru bon nombre de sentiers à scruter le moindre mouvement en compagnie de mon père qui m'y a encouragé, les environs de la maison n'avaient quasi plus aucun secret pour moi. Même si l'on s'émerveille encore souvent au détour d'une allée, il y a de ces espèces qui vous font rêver.



En effet, il existe en Île-de-France, et particulièrement en Essonne au sein du Parc naturel régional du Gâtinais français, des oiseaux très colorés tels que le célèbre martin-pêcheur (*Alcedo atthis*).

Mais comme bon nombre d'ornithologues amateurs, j'usais des yeux les pages de mes guides sur les oiseaux migrateurs nicheurs estivants remarquables, à l'instar de la huppe fasciée (*Upupa epops*).

Et bien sûr du célèbre mais invisible jusqu'à lors chasseur africain, le guêpier d'Europe (*Merops apiaster*).

Je pouvais passer des heures à feuilleter des ouvrages relatant les mystères d'une arrivée de cet insatiable mangeur de guêpes dans une région comme l'Île-de-France, en me disant qu'un jour peut-être je croiserais sa route. Je rêvais de pouvoir l'immortaliser sur papier glacé...

Et un beau jour... le rêve est au bout des doigts. Je n'en crois pas mes yeux ! Suis-je éveillé ? Après tant d'années, sur un chemin arpenté des milliers de fois, le voilà enfin.



Quel spectacle de la nature ! Quelle grâce en vol, c'est un véritable feu d'artifice de couleurs et me voilà replongé en enfance devant mes ouvrages en quête d'aventure.

Cette fois-ci, le rêve fait place à la réalité et tout ce que j'avais pu imaginer n'est rien en comparaison du cadeau qui m'est offert en ce jour.

Il n'y a plus un instant à perdre. Le feu de la passion se ranime. Les souvenirs reviennent et l'aventure reprend... Ce joyau de la nature venu d'Afrique n'en a pas fini de nous faire rêver...

À nous de le protéger et de le préserver afin que bon nombre de jeunes franciliens puissent à leur tour vivre une telle joie.

La photo n'est-elle pas là pour faire partager avec le plus grand nombre des sentiments, des émotions et leur permettre de rêver, de s'émerveiller devant le spectacle de la vie afin qu'il comprenne à quel point l'équilibre est fragile ?

Si par bonheur un jour, il vous arrive tout comme moi de croiser l'un de ces bijoux ailés, surtout restez discret, ne les dérangez pas et admirez-les de loin, et vous verrez : ils vous remercieront cent fois en laissant leur plumage éclater de mille couleurs sous l'éclat du soleil ».



Texte et photos d'Aurélien Petit, membre de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (L.P.O.) et du Centre Ornithologique d'Île-de-France (CORIF).

\*photo en haut à droite primée au concours du Corif 2012.



# LE PARC DU GÂTINAIS FRANÇAIS : destination éco-touristique européenne !

*Une Charte européenne du tourisme durable a été élaborée par la Fédération des Parcs naturels régionaux en France, et la Fédération Europarc en assure la gestion. Elle a été présentée au moment du colloque sur l'éco-tourisme organisé par le Parc naturel régional du Gâtinais français en juin 2012. Centrée sur les espaces protégés en Europe, comme les Parcs naturels régionaux, elle vise à faire du tourisme un moteur du développement économique, social et environnemental équilibré.*

Le Parc naturel régional du Gâtinais français prépare son adhésion à cette charte européenne du tourisme durable, et donc son **schéma de développement touristique en conformité avec les principes du développement durable**.

La recherche d'un éco-tourisme équilibré, au service de l'utilisateur qui trouvera une destination « nature » mais aussi de l'habitant qui bénéficiera des aménagements et du développement économique local.

Des actions ont déjà été menées dans ce sens, ou sont en préparation.

## Un tourisme pour tous « labellisé »

**Le sentier récréatif sur la forêt créé par le Parc naturel régional du Gâtinais français à Saint-Fargeau-Ponthierry a obtenu le label « Tourisme et Handicap ».**

Inauguré le 28 juin 2012, le sentier a reçu en octobre 2012 le label « Tourisme et handicap », car il est accessible à tous et plus particulièrement aux personnes en situation de handicaps moteur, visuel, auditif et mental. Ce label est une réponse à la demande des personnes en situation de handicap qui veulent pouvoir choisir leurs vacances et leurs loisirs en toute liberté. Le label apporte une garantie d'un accueil efficace et adapté aux besoins indispensables des personnes handicapées.

**Une plaquette, réalisée avec les exigences requises pour une utilisation par des personnes malvoyantes, a été réalisée.**



## La marque « Accueil du Parc », un engagement durable

Appliquée à des prestations touristiques ou à de services, la marque « Accueil du Parc » est **un engagement des prestataires** (restaurateurs, hôteliers, gîtes ruraux, professionnels du tourisme...) d'accueillir leurs clients comme des hôtes privilégiés et de leur faire découvrir **des prestations « authentiques »**. C'est-à-dire en adéquation avec les spécificités, les modes de vie et les savoir-faire du territoire.



**3 valeurs pour la marque « Parc »** : environnement préservé et valorisé, dimension humaine, adéquation avec le territoire. Le Parc naturel régional du Gâtinais français engage la procédure d'attribution avec des prestataires de son territoire.

Après avoir attribué la marque « Produit du Parc » au cresson de fontaine, au miel du Gâtinais, à la menthe poivrée de Milly, et la marque « Savoir-faire du Parc » à un tailleur de grès de Fontaine-

bleau, le Parc naturel régional du Gâtinais français travaille activement sur l'attribution de la marque « Accueil du Parc » pour des services et prestations touristiques de son territoire.

**Depuis 15 ans, dans 38 Parcs naturels régionaux (sur 48), 85 prestations touristiques se sont vu attribuer la marque « Accueil du Parc ».**

**7 prestations éducatives (atelier pédagogique scolaire, ferme pédagogique, classes de découverte...), 6 Gîtes Panda, 9 hôtels, 19 hébergements ruraux (Centres de vacances, Gîtes/Chambres d'hôtes...), 12 restaurations, 24 prestations (promenade en barque, journées découverte, Séjour forfaitisé, Sortie patrimoine, Sortie naturaliste, Visites culturelles, Balades en âne...), 2 prestations équestres, 5 visites de terroir, 1 Visite de sites de découverte.**

## MUSIQUE - CONCERTS

- **5 avril - La Chapelle-la-Reine**  
« *La Nuit du Blues* », Villa Capella, 20h.
- **Du 9 au 14 avril - La Ferté-Alais**  
*Carte blanche à un instrument*, « *Le violon dans tous ses états* ».  
**Mardi 9**, 21h : Gerry O'Connor et Gilles Le Bigot (musique irlandaise) • **Mercredi 10**, 15h : « *Ça sent la chair fraîche* » (conte musical jeune public), Médiathèque, entrée libre • **Vendredi 12**, 21h : Nicola Hayes et Hélène Brunet (Musique du Nouveau Monde : Louisiane, Appalaches, Australie) • **Samedi 13**, 18h : Ragini Shankar (musique hindoustani, Inde du nord) ; 21h : Costel Nitescu Trio (jazz manouche) • **Dimanche 14**, 17h : « *Le violon et son quatuor* » - Quatuor à Cordes, Conservatoire d'Evry (classique). Salle Brunel (1 rue Brunel), 4/6 €. Pass 20 €. Réservation (conseillée) au 06 77 30 30 22 ou [bkowal@lafertealalais.fr](mailto:bkowal@lafertealalais.fr)
- **13 avril - Moigny-sur-École**  
*Concert du Quatuor Archinto* à cordes, approche pédagogique de la musique (Purcell, Mozart, Maurice Ravel, Beethoven). Église, 20h30. 5 €, gratuit pour les enfants
- **24 mai - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
*Concert de la chorale de l'École municipale de musique et de danse et de la Chorale Syrinx*. Église Saint-Marie Mère de Dieu (pl. de l'Abbé Lemaire), 20h30. Informations au 01 60 65 46 37.
- **25 mai - Le Vaudoué**  
*Concert ProQuartet*. Église, 20h.
- **8 juin - Ormesson**  
*Concert « Sable à portée »*, par l'orchestre symphonique de la faculté d'Orsay (50 musiciens, 50 choristes, œuvres de Prokofiev). Carrière d'Ormesson, 20h30. Infos en Mairie au 01 64 28 22 74.
- **15-16 juin - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
*Concert de l'École municipale de musique et de danse en 26 Couleurs*. Les 26 Couleurs, dès 18h. Infos au 01 60 65 46 37.

## EXPOSITIONS

- **Jusqu'au 6 avril - Milly-la-Forêt**  
« *Signalethnik* » d'Emmanuel Hazard. Espace culturel du Moustier, du mardi au samedi 10h-12h30 et 14h-17h30.
- **Jusqu'au 20 avril - Milly-la-Forêt**  
« *La Forêt et ses multiples ressources* ». Médiathèque du Moustier, mardi et jeudi 15h-18h, mercredi 10h-12h et 15h-18h, samedi 10h-15h.
- **Jusqu'à fin avril - Barbizon**  
« *Pancho et les Caricatures de Daumier* ». Maison-Atelier de Jean-François Millet, tous les jours sauf mardi 9h30-12h30 et 14h-17h30.
- **Du 12 avril au 5 mai - Milly-la-Forêt**  
« *Collectif Happy Art* », une quarantaine d'artistes de styles variés rendent accessibles des œuvres ludiques, optimistes, pleines d'humour. Espace culturel du Moustier, du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
- **13-21 avril - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
*Une Commune Un Art en festival*. Sylvie Lohmann, peintre, et Dominique Perreard, artiste, en invités d'honneur. Base de Loisirs Seine-École, du lundi au vendredi, de 15h à 19h, samedis et dimanches de 11h à 19h.
- **13-21 avril - Ury**  
*Salon peinture et sculpture*. Salle communale, lundi-vendredi 16h-18h, samedi-dimanche 15h-18h. *Concert « La Fête en Europe »* le 13 avril, 20h, salle communale. Gratuit.
- **Du 28 avril au 5 mai - Achères-la-Forêt**  
*Salon de printemps « Scènes de vie »*, peintures, photos et sculptures. Salle La Ruche de Candy, dimanche 28 avril, samedi 4 et dimanche 5 mai de 15h à 18h, mercredi 1<sup>er</sup> mai de 10h à 18h.
- **4-5 et 11-12 mai - Le vaudoué**  
*Roger-Louis Chavanon, peintre, sculpteur, graveur, médailleux*. Salle polyvalente.

- **Du 10 mai au 23 juin - Milly-la-Forêt**  
*Christine Vinson, artiste plasticienne*. Espace culturel Paul Bédou, du mercredi au dimanche de 14h à 18h.
- **Du 11 au 20 mai - Milly-la-Forêt**  
« *Au temps des moulins, la rivière l'École et ses affluents* ». Espace culturel du Moustier, du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
- **18 et 19 mai - Mondeville**  
*Artistes de Mondeville*. Peintures, sculptures... Église, de 14h à 18h.
- **18 et 19 mai - Valpuseaux**  
« *Les ciels de Valpuseaux* », par le photographe du village, Robert Moindrot. Salle communale, de 10h à 17h.
- **18 mai - Barbizon**  
« *Nuit des Musées* », musées et expositions ouverts jusqu'à 23h, promenade nocturne de 20h40 à minuit.
- **19 mai - Guercheville**  
« *L'eau au fil du temps* ». Église, 10h-19h.
- **Fin mai à fin septembre - Barbizon**  
« *Galopéc* », sculptures et tableaux sur le thème des sept péchés capitaux de Mairie Laure Viebel et Barthélémy Togo. Espace culturel Marc Jacquet, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.
- **Du 22 au 30 juin - Milly-la-Forêt**  
*60<sup>e</sup> Salon d'art*. Jean-Luc Celce, peintre, et Éric Bonnot, sculpteur, invités d'honneur, symbolisent parfaitement la diversité et la modernité des pratiques artistiques.
- **25 et 26 mai - Buno-Bonnevaux**  
*Salon « Art et Expression »*. Entrée libre.

## THÉÂTRE, SPECTACLES

- **6 avril - Valpuseaux**  
*One Man Show* de Maxime Dechelle qui nous téléporte dans son univers scientifico-barré ! Salle communale, 20h. 8 et 12 €.
- **11 avril-6 juin - Cyclop de Milly-la-Forêt**  
**11 avril, 20h15** : film documentaire « *Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely, les Bonnie & Clyde de l'art* » de Louise Faure et Anne Julien (cinéma l'Ermitage, Fontainebleau).  
**20 avril** : vernissage de l'exposition de Sylvain Rousseau et Yann Rondeau au Cyclop.  
**18 mai, dès 20h30** : performance de Pierre Etienne Morelle, pour La Nuit des musées, artiste en résidence au Cyclop.  
**6 juin, 19h30** : conférence sur *Niki de Saint Phalle* par Sarah Wilson, professeur du Courtauld Institute, à Milly-la-Forêt.
- **13 avril - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
*Théâtre musical à partir de 7 ans, « Mon pantalon est décousu »*. Les 26 Couleurs, 16h. Durée : 1h10. 5 €. Réservation prioritaire au 01 64 81 26 66. [www.myspace.com/lespaletuviers](http://www.myspace.com/lespaletuviers)
- **19-20 avril - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
*Animation Philo*. Film, exposition, théâtre, flashmob... Les 26 Couleurs. Informations en Mairie au 01 60 65 20 44.
- **21 avril - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
*Théâtre gestuel, « Dos à deux »*. Cette pièce sans parole emprunte son thème et ses personnages à l'oeuvre de Beckett *En attendant Godot*. Dès 8 ans. Les 26 Couleurs, 16h. 12 et 6 €. Réservation prioritaire au 01 64 81 26 66. [www.dosadeux.com](http://www.dosadeux.com)
- **27 avril - Mondeville**  
*Théâtre « Ballade avec Courteline »*, par le Théâtre des 7 Chênes. Salle polyvalente, 20h30. 6 €, gratuit pour les -12 ans.
- **18 mai - Guercheville**  
*Théâtre poétique et fantastique pour marionnettes « Tognino »*, par le Théâtre du Pré Vert. dès 4 ans. Salle polyvalente, 19h30. 3 et 5 €. Réservation au 01 64 24 06 82.
- **18 et 19 mai - Guercheville**  
*Scènes Rurales*. Théâtre de cirque « Circo Ripopolo » par la Cie A Rovescio, dès 8 ans. Parc de la Mairie, samedi 18h et

20h45, dimanche 15h et 17h30. De 4 à 12 €. Réservation au 01 64 83 03 30 ou [www.scenes-rurales77.com](http://www.scenes-rurales77.com)

- **25-26 mai - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
*Richard Bohringer « Traine pas trop sous la pluie »*. Richard Bohringer retrace toute une vie d'écriture, de passion. Les 26 Couleurs, samedi 20h30, dimanche 16h. 10 et 16 €. [www.richardbohringer.com](http://www.richardbohringer.com)

- **1<sup>er</sup> juin - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
*Magie, « Parallaxe Café »*, un établissement ambulancier qui permet à ses propriétaires de raconter leur vie. À partir de 10 ans. Les 26 Couleurs, 19h-23h. Durée : 10 mn. Entrée libre. [www.cie-lempeinte.com](http://www.cie-lempeinte.com)

- **1<sup>er</sup> juin - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
*Magie, mentalisme, « Influences »*. À partir de 15 ans. Les 26 Couleurs, 20h30, 12 et 6 €. Réservation prioritaire au 01 64 81 26 66. [www.thierrycollet.net](http://www.thierrycollet.net)

- **Du 6 au 12 juin - Pringy**  
*Théâtre du Proscenium*. Salle des fêtes.
- **21-23 juin - Saint-Fargeau-Ponthierry**  
« *La Seine-et-Marne en état de gratt* ». Création d'une galerie éphémère mise en son et lumière (performances). Les 26 Couleurs. Entrée libre. [hoptimum77.com](http://hoptimum77.com)

## TERROIR ET TRADITIONS

- **7 avril - Saint-Martin-en-Bière**  
*Bourse aux plantes*. Salle polyvalente, 8h-14h.
- **20 et 21 avril - Milly-la-Forêt**  
*Salon Art et tradition*. Sous la halle.
- **19 mai - Guercheville**  
*Marché artisanal et produits du terroir*. Rue Grande et parc de la Mairie, 10h-19h.
- **22 juin - Valpuseaux**  
*Troc' aux plantes*. Mairie, dès 10h.
- **29 et 30 juin - Milly-la-Forêt**  
*60<sup>e</sup> Fête de la Saint-Pierre*.

## SORTIES CONTÉES / SORTIES NATURE

- **13 avril, 1<sup>er</sup> et 18 mai, 1<sup>er</sup> et 22 juin**  
*La Forêt qui parle*. Balades contées entre chants d'oiseaux et floraisons, légendes et poésies ; après-midi ou crépuscule (Nanteau-sur-Essonne et Coquibus). Programme au 06 79 58 41 30 ou [info@laforetquiparle.com](mailto:info@laforetquiparle.com)
- **2 juin - Tousson**  
*Balade « plantes sauvages médicinales et aromatiques », lecture du paysage avec les paysagistes du Parc du Gâtinais*. RDV à 9h30, salle polyvalente. Gratuit.

## NETTOYAGES DE PRINTEMPS

- **6 avril - Valpuseaux**  
Suivi du pot du printemps. Gants et sacs fournis. RDV 9h30 devant l'église.
- **20 avril - Bouville et Buno-Bonnevaux**  
RDV 9h devant la mairie.

## JEAN COCTEAU À MILLY-LA-FORÊT

- **50<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition**
- **Jusqu'au 7 avril** : « *Exposition Jean Cocteau* », Espace culturel Paul Bédou.
- **19 avril à 20h** : « *Biographie imagée de Jean Cocteau* », salle des fêtes. 5 et 2 €. Réservation au 01 64 98 83 17.
- **4 mai à 20h30** : concert « *Hildegarde von Bingen et les plantes de la chapelle Saint Blaise des Simples* », église Notre-Dame. 5 et 2 €. Avec le soutien du Parc du Gâtinais. Réservation au 01 64 98 83 17.
- **1<sup>er</sup> et 2 juin** : *Marché de l'Herboriste*, pl. du Marché. [www.lemarchedelherboriste.fr](http://www.lemarchedelherboriste.fr)
- **1<sup>er</sup> juin à 20h** : *Concert champêtre et soirée festive « Cocteau et l'art Music-Hall »*, parc du Moustier, entrée gratuite.
- **1<sup>er</sup> au 30 juin** : « *Présentation des plantes médicinales vues par Jean Cocteau* », Espace culturel du Moustier, crypte. Gratuit.
- **15 juin, de 15h à 17h** : *visite guidée de la Maison Jean Cocteau et de la chapelle Saint Blaise des Simples*. 12,50 €, gratuit pour -10 ans. Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme au 01 64 98 83 17.