

L'Abeille du **PARC**

Journal d'information du Parc naturel régional du Gâtinais français - N° 67- Été 2017



DOSSIERS

Habitat naturel et sain

Quand le Parc joue
les « facilitateurs »

Plantons nos paysages

Et faisons vivre nos villages



UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



SOMMAIRE

3

LE PARC EN ACTION

**Rezo Pouce, vélo électrique
et 50 ans des Parcs**



4

HORIZON ET PANORAMA

**La diversité des paysages
Au fondement de notre identité**



5

TERRE DE CULTURE

**Un site archéologique se dévoile
40 000 ans sous vos pieds !**



6/9

DOSSIERS

**HABITAT NATUREL ET SAIN
PLANTONS LE PAYSAGE**



10

PAROLE DE TERROIR

**Alexis Hennuyer
Le terroir dans sa cuisine**



11

TOURISME

**Nouvelle carte du Parc
Village éco-bâti : retenez la date**



12

**LES RENDEZ-VOUS DU PARC
Manifestations communales**

**LA RECETTE DE L'ÉTÉ
Salade fraîcheur à
la menthe poivrée de Milly**



Édito

de Jean-Jacques Boussaingault,
Président du Parc naturel régional du Gâtinais français



*Avec le Parc votre
été 2017 sera bien
rempli !*

*Rempli de nou-
veautés et d'évè-
nements : l'appli-
cation Rezo Pouce*

*et la location longue durée de nouveaux
vélos à assistance électrique et de leurs
accessoires, la nouvelle carte touristique
du Parc, l'annonce de grand événement
de la rentrée « Découvrez le Village
éco-bâti », l'édition de nouvelles fiches
paysage, et le suivi du cuisinier Alexis
Hennuyer, habitant de Boigneville et tra-
vaillant chez un Chef doublement étoilé,
il porte haut les saveurs locales en parti-
cipant à un concours international avec
son plat signature composé de produits
du terroir gâtinais.*

*Nous lui souhaitons bonne chance et vous
tiendrons informés, via notre site inter-
net, des résultats des différentes étapes
du concours (sélection sur dossier, puis
sélection France, puis finale).*

*Retrouvez dans notre double dossier des
réalisations du Parc concourant à la qua-
lité de vie, que ce soit grâce à la restau-
ration du bâti ou à la création de micro-
paysages.*

BOURSE FONCIÈRE DU PARC

www.parc-gatinais-francais.fr



**En quelques clics, vendez ou échan-
gez des parcelles forestières.**

**Consultation et publication d'annonces
GRATUITES !**



Retrouvez le Parc sur **facebook** : commentez, aimez...
Accessible depuis www.parc-gatinais-francais.fr

PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS

Maison du Parc, 20 bd du Maréchal Lyautey, 91490 Milly-la-Forêt
Tél. : 01 64 98 73 93 - Fax : 01 64 98 71 90
info@parc-gatinais-francais.fr - www.parc-gatinais-francais.fr

Président de la publication : Jean-Jacques Boussaingault
Directrice de la rédaction : Emmanuelle Guilmault-Fanchini
Rédactrice en Chef : Fabienne Cotté

Comité de Relecture : membres du Bureau syndical.

Photographies : ©Marie-Lys Hagenmüller/Arelys (marielys91@orange.fr) sauf mentions particulières

Rédaction : Fabienne Cotté/PNRGF

Avec la participation de l'équipe du Parc naturel régional du Gâtinais français.

Mise en page : Fabienne Cotté/PNRGF

Imprimé par Imprilith (Pringy), sur papier certifié
PEFC avec des encres végétales.
ISSN 1620-3828



Faire du stop avec son smartphone ?



REZO POUCE !

30 communes du Parc ont posé plus de 100 arrêts sur le pouce !

Et grande nouveauté : l'application de votre réseau d'autostop préféré est enfin disponible en version Android (versions 4.4.4 et suivantes).

Désormais, votre smartphone sert aussi à faire du stop !

Le REZO, c'est vous... Nous...

Grâce aux données collectées par l'application, nous pourrions vous proposer une carte des arrêts la plus proche de vos besoins.



Toutes les infos sur

www.rezopouce.fr et www.parc-gatinais-francais.fr

Le vélo électrique est-il fait pour vous ?

Pour réduire les déplacements en voiture, rien de tel que le vélo. Mais voilà, dénivellés et distances peuvent avoir raison de notre motivation...

Le vélo à assistance électrique est une solution ! Plus cher qu'un vélo, avant d'investir, venez faire un test pour savoir s'il vous convient.

FAITES LE TEST !

Le Parc naturel régional du Gâtinais français vous propose de tester gratuitement **trois vélos à assistance électrique et leurs équipements** (sacoches, panier, siège enfant, remorque...) pour des prêts longue durée (1 à 2 mois).

Seule condition : être habitant, élu ou agent d'une des 69 communes du Parc.



Les Parcs naturels régionaux FÊTENT LEURS 50 ANS !



50 ans de Parcs naturels régionaux en France. 50 ans, c'est quelque-chose...

Les Parcs œuvrent pour leurs territoires depuis un demi-siècle, alors... ça se fête !

Rendez-vous du 12 au 15 octobre à Bercy-Village, où les 51 Parcs de France seront présents !

« Ça m'intéresse, je veux le signer personnellement... »

C'est par ces quelques mots que le Général de Gaulle accueille le projet de décret portant création des Parcs naturels régionaux. Nous sommes en 1966 et le président de la république manifeste ainsi tout l'intérêt qu'il porte à une innovation administrative et sociale qui, 50 ans plus tard, fait encore la démonstration de son utilité.

Les enjeux ont évolué mais les Parcs ont montré leur capacité d'innovation, et d'expérimentation. Aujourd'hui, nous sommes 51 et une vingtaine de projets sont à l'étude. Appuyés sur notre ingénierie territoriale en matière de biodiversité, d'architecture, d'agriculture ou de culture, nous prôtons inlassablement un développement équilibré des territoires ruraux basé sur le respect de leurs patrimoines naturels et culturels.

Pour les acteurs des Parcs, « une autre vie s'invente ici » n'est pas un simple slogan ! Les Parcs sont au cœur des enjeux contemporains : développement durable, biodiversité et paysages, circuits courts, gouvernance participative, transition énergétique... Si les Parcs n'ont pas inventé toutes ces approches, ils en ont souvent été les précurseurs.

Cet état d'esprit de pionniers, nous devons le conserver car les prochaines années seront déterminantes pour l'avenir des relations entre les humains et la nature. Dans ce combat engagé mondialement pour une planète préservée, les Parcs naturels régionaux prendront toute leur part.

Quelques mois plus tard, le Général tient sa promesse et le 1^{er} mars 1967, le décret de huit articles « instituant des Parcs naturels régionaux » est publié au journal officiel. Le début d'une grande aventure.

50 ans et 51 Parcs plus tard, il est temps de célébrer cet anniversaire.

L'année 2017 est ponctuée de réflexions prospectives (Manifeste homme-nature, numéro d'anticipation du magazine Parcs daté de 2067) et de publications (*Parcs naturels régionaux* aux éditions Quae, hors-série estival de *Partir en France...*).

Et pour fêter ce demi-siècle, nous vous donnons rendez-vous du 12 au 15 octobre 2017, à Bercy Village, dans le Village des Parcs :

- **les espaces Parcs** : chaque Parc présentera son territoire, ses produits et services emblématiques.
- **la Maison des Parcs** : lieu d'accueil, d'information, de détente.
- **la Maison des Découvertes** : animations et expérimentations, en priorité pour les enfants.
- **la Maison des Expériences** : une immersion sensorielle et technologique dans les Parcs.

Au fondement de notre identité

Diversité, authenticité, valeur culturelle... Voilà ce qui qualifie les paysages du Gâtinais français. Destinés à évoluer avec les mouvements liés à l'aménagement des communes, les paysages n'en doivent pas moins bénéficier d'une veille.

Depuis sa création en 1999, le Parc travaille sur la préservation de notre identité paysagère : concilier évolution des villages et respect de l'esprit du lieu.

Les paysages ont des grandes spécificités : forêts, plaines, plateaux, vallées... Mais aussi des particularités plus précises : vergers, alignements d'arbres, cressonnières...

Ils ont été classés en huit grandes entités, ayant des objectifs de veille similaires. Les limites ne sont pas des frontières administratives, des communes peuvent appartenir à plusieurs ensembles paysagers.

Aujourd'hui, le Parc met à votre disposition des fiches synthétiques présentant les grandes caractéristiques de chacune des entités, et les recommandations qui y sont associées.

Parce qu'une action, même isolée, peut avoir un impact sur la cohérence et l'harmonie de nos paysages : faire disparaître un verger ou une mare, supprimer un arbre isolé en plaine, arracher une haie...

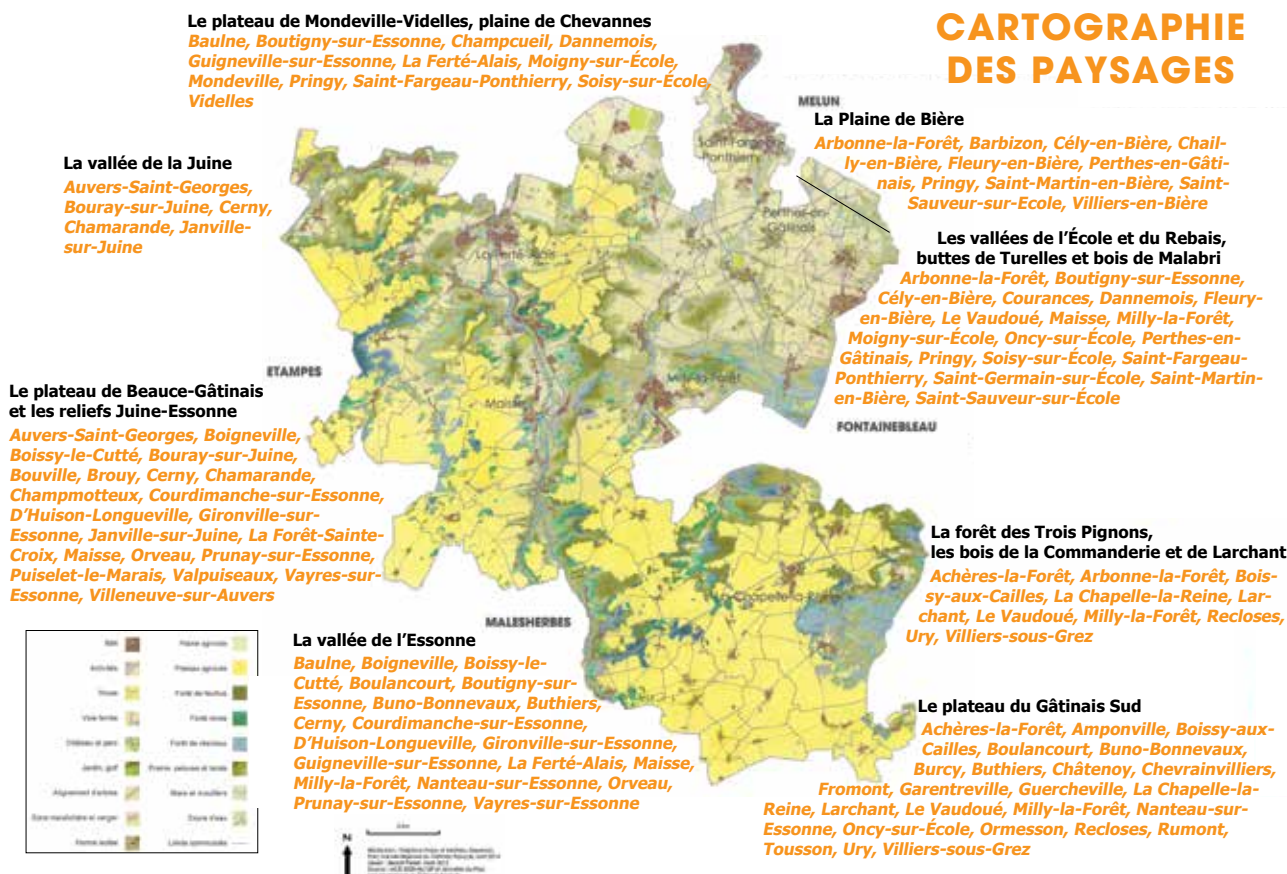
Retrouvez **les Fiches paysage du Parc**, en forme de petits guides-conseils, sur www.parc-gatinais-francais.fr



Si vous habitez une commune de **la vallée de l'Essonne**, vous apprendrez qu'elle est constituée de deux séquences paysagères, avec ces recommandations :

- Valoriser les coteaux boisés, chaos rocheux, clairières et lisières forestières
- Maintenir les espaces ouverts de

- liaison vallée/plateau
- Maintenir les cressonnières
- Valoriser la rivière et le patrimoine lié à l'eau ; résorber les décharges
- Préserver les marais, zones humides
- Valoriser la forêt alluviale et maîtriser les peupleraies



47 000 ANS SOUS VOS PIEDS

Un site archéologique se dévoile

C'est dans le Parc du Gâtinais, exactement à Ormesson, tout près de Nemours. Vous imaginiez cela ? L'Homo sapiens et l'homme de Néanderthal ont habité le même site, à 20 000 ans d'écart ! Les traces de leurs séjours sont là, sous nos pieds, à Ormesson. Et vous avez la possibilité de voir le site de fouilles en activité, cet été* !

Les fouilles officielles, financées par l'État et le Conseil régional d'Île-de-France, le Conseil départemental de Seine-et-Marne, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), ont commencé en 2009 et mis à jour deux gisements superposés attestant la présence de l'homme préhistorique lors de deux périodes distantes de 20 000 ans :

- le Paléolithique supérieur ou Gravettien, règne de l'Homo sapiens il y a 26 000 ans ;
- le Paléolithique moyen, règne de l'homme de Néanderthal 47 000 ans en arrière.

Pierre Bodu, responsable des fouilles d'Ormesson et Directeur de l'équipe d'ethnologie préhistorique au CNRS : « Le gisement d'Ormes-

son est exceptionnel, il présente un intérêt scientifique majeur pour la connaissance du Paléolithique au niveau européen.

L'existence de deux niveaux d'occupation paléolithiques distants de 20 000 ans et le bon état de conservation des habitats, le nombre important d'ossements d'animaux, de foyers, d'aires de taille du silex et les traces de colorants montrent qu'il s'agit vraisemblablement d'une halte où nos ancêtres se livraient à différentes activités autour de la chasse : en particulier au bison avec l'Homo sapiens et probablement au bison et au cheval à l'époque de l'homme de Néanderthal ».

Et puis en 2012, l'équipe découvre qu'un troisième niveau d'occupation a existé : la présence de silex tranchants taillés très finement sur les deux faces, des « feuilles de



laurier », ne laisse aucun doute... On ne les trouve que dans la période du Solutréen, située autour de - 18 000 ans !

La preuve que le site d'Ormesson a connu une continuité d'occupation depuis 47 000 ans. Les Bossats n'ont pas fini de livrer leurs secrets préhistoriques...



*Le site de fouilles sera en activité du lundi 7 août au vendredi 15 septembre 2017.

Il est accessible au public le vendredi à 17 h, gratuitement mais obligatoirement sur réservation auprès du Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France à Nemours : 01 64 78 54 80

Le Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France de Nemours abrite un grand nombre de découvertes préhistoriques.

www.musee-prehistoire-idf.fr



Vocations pour le CRESSON

Une formation à la culture du cresson a eu lieu pour la première fois en France en mars et juin 2017.

Le cresson est une culture emblématique du Parc naturel régional du Gâtinais français, qui était pour l'occasion partenaire du Centre de for-

mation et de promotion professionnelle agricole de Brie-Comte-Robert.

Les résultats sont prometteurs : deux participants vont faire des stages chez des cressiculteurs, un participant remet une cressonnière en état, un participant est en recherche d'une cressonnière pour s'installer.

Le Parc, quant à lui accueille un stagiaire pendant 6 mois pour recenser et caractériser le foncier cressicole en vue de futures installations.

Une nouvelle formation sera organisée en 2018/2019, accessible pour tous grâce à sa dématérialisation via internet, intégrant également des interventions sur des cressonnières.

HABITAT NATUREL ET SAIN

Quand le Parc joue les « facilitateurs »

Grâce à son label « Territoire à énergie positive pour la croissance verte », le Parc naturel régional du Gâtinais français a obtenu deux millions d'Euros pour accompagner des projets d'urbanisme exemplaire.

Fleury-en-Bière : RÉHABILITATION D'UNE MAISON DE BOURG Un projet de petite taille démonstrateur de grandes ambitions !

Réunir la conservation du patrimoine bâti et la création de logement dans le tissu bâti ancien, atteindre la performance énergétique et favoriser l'économie locale en rénovant à l'aide de la filière chanvre, le projet porté par la commune de Fleury-en-Bière nous démontre que c'est possible !



Chantal Le Bret, Maire de Fleury-en-Bière : « Très attachée à son patrimoine communal, Fleury-en-Bière a fait l'acquisition de cette petite maison aux abords de la mairie pour la remettre en état. Le soutien du Parc dans le cadre de l'étude sur le devenir du bâti vernaculaire à l'heure du réchauffement climatique, puis la rencontre avec Jean-Marc Pitet, architecte du patrimoine, a favorisé la concrétisation de cette rénovation écologique et exemplaire ».

Une rénovation patrimoniale et écologique

- **Les façades restaurées** remettent en valeur la composition et les modénatures d'origine (bandeaux d'encadrement, volets à persiennes, enduit à la chaux).
- **L'utilisation du chanvre local** dans les laines isolantes en toiture et dans les enduits correcteurs sur les murs permet de limiter l'impact environnemental de la rénovation et de valoriser les savoir-faire locaux.
- **Les combles sont accessibles aux chiroptères** grâce à une ouverture dans la porte à engranger sur le pignon. Le projet participe ainsi à leur protection en leur offrant un gîte confortable.
- Hiver comme été, les habitants bénéficieront d'un **grand confort thermique et acoustique** d'une maison très bien isolée du sol au plafond :

- **une facture énergétique très raisonnable**, grâce aussi à un poêle à bois programmable,

- sur les murs en pierre, à l'intérieur, un **enduit correcteur thermique à base de chaux et de chanvre** est appliqué. D'une épaisseur de 7 cm, il limite l'effet paroi froide lié à la forte effusivité des murs en pierre et permet à la vapeur d'eau de migrer à travers les murs,

- **les volets à persiennes** permettent de se protéger du soleil tout en favorisant une ventilation naturelle.



Chantal Le Bret conclut : « Forte de cette expérience, la commune réfléchit actuellement à une deuxième rénovation pour proposer un logement locatif communal accueillant ».



Avec le budget « Territoire à énergie positive », le Parc finance la partie des travaux comprenant l'usage de matériaux naturels et locaux (montant : 25 990 €) :

- isolation des combles et du plafond en laine de chanvre produit par Gâtichanvre à Prunay-sur-Essonne,
- enduits chaux-chanvre pour l'intérieur de la maison,
- enduits chaux pour l'extérieur,
- remplacement des menuiseries à l'identique, en bois mais plus performantes du point de vue thermique,
- restauration des volets en persiennes,
- installation d'un poêle à bois pour le chauffage.

Boigneville : TRANSFORMATION D'UNE REMISE AGRICOLE EN LOGEMENT

Un projet ambitieux pour ce 19^e logement à loyer modéré

Ce bâtiment situé en plein cœur de bourg est une ancienne remise agricole accrochée aux blocs de grès du coteau de la commune. A proximité immédiate de l'église classée aux Monuments Historiques, le projet conserve les caractéristiques architecturales de la remise tout en proposant un projet résolument contemporain. Le béton de chanvre projeté sera mis à l'honneur et permet de créer le lien entre le bâti existant et les murs qui viennent le refermer afin de créer un logement de type T3.



Jean-Jacques Boussaingault, Maire de Boigneville : « La commune de Boigneville, depuis de nombreuses années est très active sur les questions de logements locatifs communaux à loyer modérés. Elle en compte aujourd'hui 19 et c'est avec dynamisme qu'elle s'est lancée dans ce nouveau projet qui fait suite, lui aussi, à la participation à l'étude sur le devenir

du bâti vernaculaire avec le Parc ».

Ce projet conjugue lui aussi la conservation du patrimoine bâti et la création de logements dans le tissu bâti ancien. Sa performance énergétique est ambitieuse et il valorise le chanvre comme éco-matériau à tout faire !

Des dispositifs durables à différentes échelles

- Facture énergétique réduite au maximum.
- Énergie grise optimisée avec des matériaux produits localement quand c'est possible : bois, chanvre et grès.
- Confort d'hiver, confort d'été grâce à des matériaux permettant de garder le frais l'été et de restituer de la chaleur l'hiver.



- Matériaux de réemploi.
- Biodiversité.
- Innovation, formation, partage, savoir-faire.

L'intégration de nouvelles techniques constructives et l'emploi de matériaux bio-sourcés, caractérisée par l'emploi du béton de chanvre sur ossature bois, permet de promouvoir les savoir-faire locaux et les filières courtes tout en favorisant l'innovation des entreprises du Gâtinais français et l'économie locale.



Avec le budget « Territoire à énergie positive », le Parc finance la partie des travaux comprenant l'usage de matériaux naturels et locaux (montant : 36 484,80 €) :

- enduit à la chaux,
- charpente (coffrage bois pour le béton de chanvre),
- menuiseries extérieures et volets,
- mise en place d'un système de ventilation.

Ce projet bénéficie d'un complément d'aide grâce au Fonds européen Feader issu du programme Leader porté par le Parc (8 553,60 €) pour l'isolation du bâtiment en béton de chanvre.



PLANTONS NOS PAYSAGES

et faisons vivre nos villages !

Trois communes se sont prêtées au jeu de « Plantons nos paysages » avec le Parc naturel régional du Gâtinais français : Cély-en-Bière, Saint-Sauveur-sur-École et Soisy-sur-École.

Elles ont imaginé un espace de vie, en créant un micro-paysage identitaire et en faisant participer la population de tous âges !

« Plantons nos paysages » vise à mettre en place des projets d'aménagement paysager tenant compte des motifs identitaires du territoire (arbres borniers, arbres d'alignement, silhouette de village, valorisation des points de vue, mares...) afin de **limiter leur disparition et faire participer la population.**

Trois lauréats ont été sélectionnés : Cély-en-Bière, Saint-Sauveur-sur-École, Soisy-sur-École.

Les projets sont élaborés par le Parc avec les Communes, des scénarios sont proposés puis celui qui convient est retenu et mis en place.

Le Parc, avec des financements de la Région, a pris à sa charge l'achat des végétaux (18 fruitiers, 1 300 vivaces, 800 bulbes, 10 kg de prairie fleurie) et de mobilier (5 bancs, une table, des potelets, en châtaignier imputrescible), **les communes se chargent ensuite de l'entretien des sites.**

Retour sur ces trois projets d'aménagement paysager, réalisés dans une démarche participative (Parc, communes, écoles, habitants).

On vous livre un secret :
on connaît déjà les lauréats de 2017 !

La place de l'église, au cœur du village, est un lieu de rencontre, avec notamment l'arrêt de bus scolaires, rendez-vous des enfants, des parents... L'espace se prête à diverses manifestations (fête de la musique, fête du village, videgrenier). Sa superficie est de près de 300 m². L'église, outre les offices religieux, ouvre ses portes à des expositions et des concerts. Elle abrite également le cénotaphe du chancelier Michel de L'Hospital. C'est à **Champmotteux** !

La Commune a pour objectif de réaménager cette place afin d'accueillir les animations communales, favoriser la convivialité et mettre en valeur le centre du village.

Au centre du village se trouve une mare, susceptible d'accueillir la biodiversité. Elle peut être un endroit de promenade et de sensibilisation. C'est à **Vayres-sur-Essonne** ! **La Commune a pour objectif de mettre en valeur ce coin de nature situé sur l'axe principal de la commune en replantant des espèces végétales en adéquation avec le milieu aquatique d'une mare. L'aménagement comprend une sente piétonne reliant la mare au centre du village pour favoriser sa découverte.**

CÉLY-EN-BIÈRE : créer sur l'ancien cimetière un espace jardiné et un lieu d'événements.

L'ancien cimetière à côté de l'église est inutilisé depuis 1887. Des monuments funéraires installés sur un site gallo-romain (fouilles en 1857) donnent au site un caractère patrimonial. On y trouve celui d'Alexis Monteil (1769-1850), historien qui enseigna à l'École Militaire de Fontainebleau.

La Commune avait pour objectif la création d'un lieu ouvert au public mettant en avant l'histoire du site, la préservation de la flore locale et les activités pédagogiques autour des carrés de potagers.

>> 450 vivaces, 400 bulbes, 1 kg de prairie fleurie. Participation de 2 classes (52 élèves), d'un groupe d'habitants et de l'équipe municipale.





SAINT-SAUVEUR-SUR-ÉCOLE : rue de la Terre aux Moines, créer sur la place un espace convivial et organiser le stationnement.

Le projet porte sur une place publique située rue de la Terre aux Moines. Cette place était principalement utilisée comme parking par quelques voitures ; or elle est située au cœur de Saint-Sauveur-sur-École et pourrait être un vrai lieu de rencontre.

La Commune avait pour objectif de supprimer la place de la voiture au profit d'une appropriation de cet espace par les habitants, de créer un lieu de vie, de rencontre et de convivialité.

>> 600 vivaces, 400 bulbes, 1 kg de prairie fleurie.
Participation de bénévoles et de l'équipe municipale.

SOISY-SUR-ÉCOLE : améliorer la transition entre l'espace cultivé et l'espace bâti rue des Saules.

L'entrée de village manque d'identité : un bâti récent non intégré dans le paysage, des clôtures hétéroclites, pas de transition douce entre la plaine agricole et le village... Des atouts avec des fruitiers en alignement et un calvaire à mettre en valeur.

La Commune avait pour objectif de valoriser cette entrée du village avec quelques plantations et quelques aménagements afin d'intégrer la transition entre l'espace cultivé et l'espace urbanisé.

>> 18 fruitiers, 250 vivaces, 8 kg de prairie fleurie.
Participation de 56 élèves, des bénévoles et de l'équipe municipale.



ALEXIS HENNUYER

Il met le terroir dans sa cuisine

Cuisinier, ce n'est pas un métier facile. Peu importe, pour Alexis Hennuyer c'est plus qu'un métier, c'est une vocation qui s'est révélée dès l'âge de 8 ans.

Pour ses expériences professionnelles il entre chez les plus grands Chefs, et dans sa quête de l'excellence il participe à des concours qui l'emmènent aux quatre coins du monde ; habitant de Boigneville, ce talentueux cuisinier de 26 ans n'en oublie pas pour autant ses racines gâtinaises et porte haut les saveurs de son terroir.

Métier passion

J'ai toujours rêvé d'être cuisinier, et mes parents m'ont toujours soutenu. Ils m'ont dit « Passes ton Bac et après tu fais ce que tu veux ». J'ai eu un bac scientifique et puis j'ai réalisé mon rêve.

J'entre à la prestigieuse école Ferrandi, où je suis le cursus de trois années d'École supérieure de cuisine française.

Un parcours 7 étoiles

Ces trois années d'apprentissage m'ont permis de faire des stages chez des Chefs aux sensibilités différentes.

J'ai commencé par un stage de trois mois au Bouche à Oreille à Étampes (1 étoile), puis 6 mois au Laurent à Paris (1 étoile).

Puis en deuxième année, je suis parti dans le Périgord, découvrir la cuisine régionale de Vincent Arnould, Meilleur Ouvrier de France. C'est là que j'ai participé à mon premier concours, en 2012, le Trophée Jean Rougier : cuisiner autour de deux produits phares, le foie gras et la truffe. Et j'ai gagné !

En troisième année, je suis parti en Norvège, chez Bent Stiansen (1 étoile), Bocuse d'Or, où j'ai découvert la cuisine française revisitée avec les produits de Norvège.

À la sortie de l'école, diplôme en poche, j'ai travaillé aux Crayères à Reims (2 étoiles), chez Philippe Mille, Meilleur Ouvrier de France et Bocuse de Bronze. J'ai participé au concours Créations et Saveurs, et j'ai terminé troisième.



Un concours international

Depuis octobre 2016, je suis Chef de partie pour les viandes à La Réserve (2 étoiles) à Paris, sous les ordres du Chef Jérôme Banctel. Notre carte propose une cuisine française associée aux produits japonais.

Lorsque le Chef Banctel reçoit le prospectus pour le concours international San Pellegrino, connaissant mon goût pour les concours, il m'en parle, et nous nous lançons dans l'aventure.

Le San Pellegrino est destiné aux jeunes Chefs, qui doivent proposer un plat signature : j'ai choisi les produits de mon terroir, le Gâtinais.

Nous avons travaillé un mois, pour assembler les saveurs, et aujourd'hui nous y sommes. Mon dossier (fiche technique, photos...) est envoyé, il a rejoint les 3 000 dossiers envoyés du monde entier pour la pré-sélection du 7 juin*.

LE plat signature qui ira loin

Les produits de mon plat proposé au San Pellegrino sont la poule gâtinaise de La Volaille prunaysienne, la bière La Gâtine, le cresson de fontaine, le céleri bio du potager de Courances (avec une technique particulière : la cuisson à la chaux).

Il manquait une petite quelque-chose pour rehausser la couleur et apporter une touche doucement sucrée. En visitant la chapelle Saint-Blaise des Simples à Milly, j'ai eu la révélation : le sirop de coquelicot !

Avec ce plat, j'espère aller jusqu'à la finale en juin 2018 à Milan !

* à l'heure où nous imprimons, les résultats de la pré-sélection ne sont pas encore connus. Rendez-vous sur www.parc-gatinais-francais.fr pour les découvrir.

PRÉPAREZ VOS VISITES

avec la nouvelle carte du Parc !

Tout, vous saurez tout sur les activités touristiques dans le Parc naturel régional du Gâtinais français ! La nouvelle carte touristique vient de paraître, elle est gratuite et bien pratique.

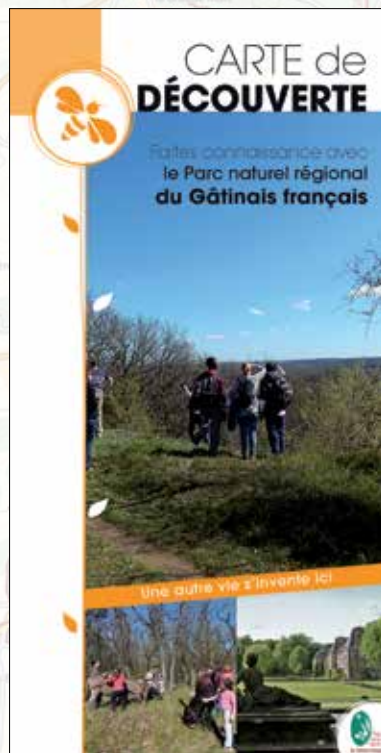
Cette carte est idéale pour découvrir le territoire du Parc, préparer vos escapades gâtinaises.

Les chemins, GR et PR sont indiqués, tout comme les routes (des routes secondaires aux autoroutes), facilitant l'organisation de vos activités.

Les informations touristiques ne manquent pas, localisées par des pictogrammes sur les 69 communes du Parc :

- **pour l'information** : les Offices de Tourisme et Syndicats d'initiatives,

- **pour l'intendance** : les hébergements (hôtels, gîtes ruraux et chambres d'hôtes, campings) et la restauration,
- **pour vos visites** : les sites naturels et culturels (réserves naturelles, châteaux, parcs, jardins, musées et écomusées),
- **pour les activités de nature** (randonnées, parcours dans les arbres, bases de loisirs...),
- **pour rencontrer et « faire son marché »** : les producteurs locaux et les artisans d'art.



Gratuite

Disponible à la Maison du Parc,
dans les Offices de tourisme, Mairies...



ÉVÈNEMENT

Retenez la date : samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2017

Site de l'usine de transformation du chanvre de
Gâtichanvre à Prunay-sur-Essonne
Samedi 14h-19h, dimanche 10h-18h

Démonstrations, stands,
animations enfants,
découverte de l'usine
de transformation
du chanvre.

Entrée libre

VILLAGE ÉCO-BÂTI

**LE FORUM DES MATÉRIEAUX NATURELS DU GÂTINAIS :
CHANVRE, BOIS...**

*Les matériaux naturels
entrent chez vous !*

Salade fraîcheur à la menthe poivrée de Milly



250 g de fenouil • 200 g de radis noir • 250 g de champignons • 20 g de menthe poivrée de Milly • 4 cuillères à soupe d'huile d'olive • 3 cuillères à soupe de sauce soja ou curry • Sel, poivre •

Émincer le fenouil le plus finement possible • Râper le radis noir • Émincer finement les champignons • Ciseler la menthe poivrée • Mélanger les légumes et la menthe, assaisonner avec l'huile d'olive, la sauce soja ou le curry, saler, poivrer •

VILLAGE ÉCO-BÂTI

Le forum des matériaux naturels du Gâtinais : chanvre, bois... (voir p. 11)

30 septembre et 1^{er} octobre

www.parc-gatinais-francais.fr

JOURNÉES DU PATRIMOINE

16 et 17 septembre : programme complet dans le numéro de rentrée

CONCERTS, FESTIVALS

● **16 septembre - Perthes-en-Gâtinais**
Concert des artisans. Gratuit.

● **22 septembre - Villiers-sous-Grez**
Antoine Reicha (1770-1836)-Te Deum par le Chœur Prélude Avon-Fontainebleau, qui a fait le choix de mettre à son programme le *Te Deum* d'Antoine Reicha, œuvre de musique sacrée largement méconnue. Le Chœur composé de 80 choristes, est dirigé par Carlos Fassino, accompagnés d'un ensemble instrumental. Église, 20 h 45. 12 €. Réservation au 06 89 61 21 34. Sur place 15 €. -18 ans gratuit.

EXPOSITIONS

● **Jusqu'au 17 décembre - Milly-la-Forêt**
Jean Cocteau et les Américains, retrace les rapports entre Jean Cocteau et les États-Unis, au travers de représentants littéraires et artistiques : Charlie Chaplin, Tennessee Williams, Edgar Poe, Man Ray... Cette exposition donne également une idée de l'ampleur de la carrière de Jean Cocteau, qui s'est rendu deux fois en Amérique : en 1936, il réalise pour le journal Paris-Soir un « *Tour du monde en 80 jours* » pour les cent ans de la disparition de Jules Verne ; en 1949, il compose son ouvrage *Lettre aux Américains* dans l'avion qui le ramène de New-York. Maison Jean Cocteau (15 rue du Lau), du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h (dernière entrée à 18 h 15). Tarifs : 01 64 98 11 50 ou www.maisoncocteau.net

● **22 juin-2 juillet - Boutigny-sur-Essonne**
Carriers, Forgerons et Maréchaux ferrants. Par l'association Boutigny, Histoire et Patrimoine. Outils de carriers, de forgerons et de maréchaux-ferrants à Boutigny. Cartes postales, ouvrages, photos, films. Panneaux explicatifs de ces métiers à Boutigny et environs. Visites guidées sur inscription ouvertes gratuitement à tous, pour les élèves des classes élémentaires de Boutigny, Vayres et villages proches, et pour ceux des collèges et lycées, sur inscription. Salle La Buissonnière, samedis et dimanches 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, sur demande en semaine. Entrée libre.

● **Du 8 juillet au 20 août - Milly-la-Forêt**
Katherine Dara, collages. Jouant avec le contenu pictural de revues et de magazines, jonglant avec ciseaux et tubes de colle, des collages naissent de ses mains. Bestiaires surréels, porte des âmes, sorte de composition à double face, mais toujours avec cette touche d'humour qui désarçonne le visiteur. De son joyeux fatras, elle sort des choses étranges, certes, délicieuses et parfois dérangeantes. Espace culturel du Moustier (47 rue Langlois, entrée par l'Office de tourisme), du mardi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Entrée libre.

● **Du 8 juillet au 20 août - Milly-la-Forêt**
Françoise David-Leroy et Danièle Dekeyser, peinture et sculpture. Dans un univers poétique, la peinture de Françoise David-Leroy nous parle de l'humain dont la femme est son sujet de prédilection, mais aussi de paysages, d'architectures, de nature morte où elle sait allier la force et le sensible. Les sculptures de Danièle Dekeyser sont à la recherche de la lumière en des formes anguleuses se complétant entre elles pour donner une dynamique, des positions souples qui confortent le mouvement, une recherche plastique en profondeur, allant chercher le muscle sous la peau. Espace culturel Paul Bédu (8 bis rue Farnault), du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Entrée libre.

● **2-17 septembre - Moigny-sur-École**
Arpenter, c'est peut-être le verbe le plus important. A la fois journal de résidence et présentation des mémoires des carriers, cette expo illustrée de photographies rend compte de l'expérience de Pauline Sauveur, auteure en résidence sur le Parc du Gâtinais. Médiathèque La Grange (53 Grande Rue), mercredi 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h, vendredi 14 h - 18 h, samedi 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h. Entrée libre.

● **Du 9 sept. au 29 oct. - Milly-la-Forêt**
Françoise Abraham, peinture et sculpture. Fantaisie, exubérance, légèreté, humour... Un univers coloré par ses femmes toutes en rondeur, inspirées par son amour et sa pratique de la danse contemporaine. Les dames qu'elle crée sont animées de mouvements empreints de dynamisme. En plus des bronzes et des toiles, elle travaille la résine colorée selon une méthode qu'elle a mise au point. Espace culturel Paul Bédu (8 bis rue Farnault), du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h, en octobre jusqu'à 17 h. Entrée libre.

● **23-24 septembre - Milly-la-Forêt**
Marché des Potiers. Par l'association organisatrice *Le bonheur est dans le pot*. 40 céramistes et potiers. Démonstrations et animation enfants tout au long du week-end. Sous la halle, de 10 h à 19 h.

● **24 septembre - Amponville**
Festival des Passionnés : collections, peinture, sculpture, modélisme... Chemin des Manneries, de 10 h à 18 h (en même temps que le *Marché du terroir*).

TERROIR ET TRADITIONS

● **1^{er} juillet - Courdimanche-sur-Essonne**
Repas champêtre. Jardin de la Mairie, à partir de 19 h 30.

● **3 septembre - Moigny-sur-École**
Marché rural du Gâtinais, 80 producteurs, artisans et commerçants. L'occasion de découvrir produits et artisanat locaux. Grande Rue, de 9 h à 19 h.

● **10 septembre - Achères-la-Forêt**
Marché des Saveurs. Producteurs, moulin à farine, animations... Mairie, 10 h à 18 h.

● **24 septembre - Amponville**
Marché du terroir et artisanat. Chemin des Manneries, de 10 h à 18 h (en même temps que le *Festival des Passionnés*).

● **24 septembre - Oncy-sur-École**
Descente de caisses à savon folkloriques. Gymnase (chemin de l'Abeille), de 9 h à 18 h. 10 € par véhicule.

CONFÉRENCES

● **9 et 16 septembre - Moigny-sur-École**
La Commune de Paris (1^{ère} partie le 9 sept., 2^e partie le 16 sept.). Vidéo-conférence par M. Scotto d'Aniello. Hall de la salle des fêtes (rue de Verdun), 15 h. Entrée libre.

PATRIMOINE

● **1^{er} juillet - Boutigny-sur-Essonne**
La Nuit des Églises. Organisée par la Paroisse de Boutigny (Conférence des évêques de France) avec le concours de l'association *Boutigny, Histoire et Patrimoine*. Découvrez les trésors d'arts et d'architecture de l'église Saint Barthélemy, à l'extérieur comme à l'intérieur, pour la première fois de nuit, au cours d'une visite commentée par Pierre Gérard, avec des interventions de la chorale de Milly-la-Forêt. La soirée se terminera par un pot de l'amitié. 21 h 30 devant l'église (rue des Cordeliers). Entrée libre.

BALADES CONTÉES

Des balades tranquilles en forêt des Trois Pignons et sur les chemins de la campagne de Milly, entre nature et poésie, sur les pas d'une conteuse buissonnière...

8 €, -12 ans 6 €. Inscription obligatoire : info@lafaforetquiparle.com ou 06 79 58 41 30.

● **2 juillet après-midi** : Balade pour se laisser conter « fleurs et fleurettes »

● **8 juillet** : Nuit contée de l'engoulevent

● **14 juillet après-midi** : Balade tranquille au cœur de la nature

● **5 août** : Nuit contée des étoiles

LE CYCLOP (Milly-la-Forêt)

Saison 2017 : Les partages du hasard
Accès à la programmation gratuit.

● **1^{er} juillet**

Manuel Scano Larrazabal. Artiste italo-vénézuélien, il vit et travaille à Villa, Eugène Hill (monts Eugéniens), en Italie.

● **Du 16 septembre au 29 octobre**
Caty Olice & Laurent Friquet. Artistes français respectivement basés à Paris et à Berlin. Commissariat de Samantha Barroero et François Taillade.

Contrée film & vidéo (container vidéo)

● **Du 30 juin au 10 septembre**
Un rêve plus long que la nuit/Camélia et le dragon. Film expérimental de Niki de Saint Phalle, 1975, 90'. Vernissage le 1^{er} juillet à 20 h 30.

● **Du 15 septembre au 29 octobre**
Carte blanche à Julia Geerlings, commissaire d'exposition originaire des Pays-Bas. Avec les films de Feiko Beckers, Joseph Beuys, Francesca Grilli, Roderick Hietbrink, Tuomas A. Laitinen. Vernissage le 16 septembre à 20 h 30.

FORUM DES ASSOCIATIONS

● **4 septembre - Moigny-sur-École**
Grande Rue, de 9 h à 19 h.

● **9 septembre**
Chevannes - Salle polyvalente.
Perthes-en-G. - Salle Raymonde Fache.

● **10 septembre - Bouray-sur-Juine**
De 10 h à 17 h, salle du Noyer Courteau.