

édifice :

**église Saint Amand**

repère carte : 6

commune :

77890 **Burcy**

mairie - tel : 01 64 24 07 62 fax :

web :

localisation : Grande Rue ;

propriétaire : la commune

culte :

catholique



#### ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :

Madame LIMODIN (tel : 01 64 24 08 67) **ouvre l'église le deuxième samedi de chaque mois pour la visite, à 14h30 toute l'année, ou sur demande.**

signalétique extérieure : une petite affiche papier A4 signale les jours de visite

signalétique intérieure : aucune

éclairage intérieur : Deux ampoules suspendues éclairent la nef et le chœur ; des spots ont été correctement positionnés au dessus des autels latéraux et des boiseries du chœur.

sécurité du public :

#### INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation : 

		XII-XIII		XVII-XVIII		
--	--	----------	--	------------	--	--

 siècles

*Ce modeste édifice est très représentatif par son architecture, et présente un ensemble mobilier du XVIIIème siècle particulièrement homogène ; l'église a été récemment équipée de vitraux dessinés par Jean-Michel Folon.*

*La construction de l'église de Burcy remonte sans doute au XIIème et XIIIème siècle. L'édifice est **très représentatif des petites églises campagnardes de cette partie du Gâtinais**. Elle comporte une nef munie d'un plafond plat, et deux travées de chœur voûtées de pierre, se terminant par un chevet plat percé de trois baies. Le clocher à bâtière est également très typique de la région. Deux départs de voûtes dans la nef témoignent d'un projet de reconstruction et de voûtement non réalisé.*

*L'église est particulièrement intéressante pour son mobilier du XVIIème-XVIIIème siècle, son homogénéité et sa disposition (**boiseries et grilles de chœur, autels latéraux et bancs de la nef**).*

#### PROTECTIONS

Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. : Classé Partie(s) classée(s) :  
Inscrit **13-nov-85** Partie(s) inscrite(s) : **totalité**

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites : édifice en site inscrit édifice en site classé

nom du site :

église Saint Amand Burcy

### PRINCIPAUX MOBILIERS

**Mobilier classé** *Lutrin en bois du XVIIème siècle portant le monogramme de Louis XIV sur le pied, et décoré d'un grand aigle aux ailes déployées, classé MH en 1939.*

Mobiliers classés MH en 1983 :

*Autel et retable du maître-autel, début XVIIIème, ainsi que le tableau du retable, même époque, restauré en 2000, et qui représente Saint Amand ; le retable se termine par un panneau bois épousant les formes du mur de chevet, et décoré d'un Christ en gloire.*

*De part et d'autre du retable, deux statues en bois du XVIème siècle (St Firmin et St Amand)*

*Fonts baptismaux en forme de navette, pierre, XV-XVIème siècle*

Parmi les mobiliers inscrits en 1984 :

*Deux autels latéraux de 1694, qui se font face, placés juste avant la grille de chœur : d'un côté la Vierge, de l'autre St Éloi (statue sans doute début XVIIIème) et St Vincent (statue XIXème).*

*Ensemble mobilier du XVIIIème : boiseries du chœur (restaurées), chaire à prêcher à panneaux sculptés, grille de clôture du chœur encore en place, surmontée d'un Christ en croix, deux tableaux représentant St Amand évêque et donatrices, et un Saint avec la palme de martyr.*

**Mobilier inscrit**

**Autre mobilier remarquable** *Dalles funéraires au sol, dans le chœur, datées du XVIème au XVIIIème siècles.*

État des mobiliers et conditions de présentation :

*Ensemble très cohérent malgré des modifications (couleur gris-bleu des boiseries supprimées) - restauration récente de l'ensemble de ce mobilier.*

### ÉTAT SANITAIRE

**RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :**

*1932 : dans un état de délabrement avancé à la fin des années 1920, l'église est sauvée de la ruine sous l'action de la "Sauvegarde de l'Art Français".*

*Depuis 1983, nouvelle campagne de restauration, portant sur le bâti et le mobilier (restauration des boiseries)*

**En 1997 ont été installés les vitraux dessinés par l'artiste Jean-Michel Folon.**

**ÉTAT ACTUEL :**

Couvertures : état moyen, surtout côté nord (mousses)

Enduits extérieurs : bon état, une gouttière a récemment été installée côté sud.

Etat intérieur : **enduits murs et voûtes en état moyen** ; **problème général d'humidité** venant du sol : les enduits de la nef sont cloqués en partie basse, le soubassement ciment du mur sud est décollé ; le sol (formé de tomettes et dalles de pierre, dont pierres funéraires) souffre de l'humidité, en particulier dans la nef où il est jointoyé au ciment ; l'état des murs derrière les boiseries est inconnu, les boiseries montrent ponctuellement des dégradations liées à cette humidité.

Clocher : grillagé pour éviter les invasions de pigeons.

**TRAVAUX PREVUS :**

### ABORDS

**QUALITÉS :**

*un espace de pelouse planté d'arbres se trouve sur le côté sud, devant l'entrée ; quelques bancs y sont disposés.*

**DÉFAUTS :**

**Stationnement :** *3 places de stationnement ont été aménagées à une trentaine de mètres de l'entrée.*

*Les vitraux de Jean-Michel folon pour l'église de Burcy, par Monique Billat, Conservation des antiquités et objets d'arts de Seine-et-Marne, éd. du Conseil Général de Seine-et-Marne, direction des Archives et du Patrimoine, 1997./ Notice historique de la DRAC / Les 10 siècles de nos 20 églises, par les Amis du Patrimoine du Canton de la Chapelle-la-Reine, 2000.*

**bibliographie spécifique :**