

édifice :

**église St Martin**

repère carte : 23

commune :

**Recloses**

mairie - tel :

fax :

web :

localisation :

propriétaire : *la commune*

culte :

*catholique ; messe environ une fois par mois.*



#### ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :

*église fermée ; clefs en mairie*

signalétique extérieure :

signalétique intérieure :

éclairage intérieur :

*éclairage de la nef par spots encastrés dans le sol, récemment installés, mais dont la puissance est trop forte ; compléments d'éclairage par spots au dessus des*

sécurité du public :

#### INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

|  |  |          |        |  |     |  |
|--|--|----------|--------|--|-----|--|
|  |  | XII-XIII | XV-XVI |  | XIX |  |
|--|--|----------|--------|--|-----|--|

 siècles

*Église à l'espace intérieur rendu très homogène par un décor en faux appareillage du XIXème siècle, et dans laquelle se trouvent d'intéressants panneaux en bois sculptés connus sous l'appellation du "pressoir mystique"*

*L'église est formée d'une longue nef et d'un chœur à chevet plat qui ne s'en distingue guère. L'ensemble est dans sa partie orientale flanqué d'un bas-côté sud, sur lequel s'élève le clocher. Une sacristie a tardivement été accolée à ce bas-côté. L'extrémité est du bas-côté se termine par un chevet plat, et est aménagée en chapelle de la Vierge.*

*La nef et le bas-côté sud présentent quelques exemples de chapiteaux du XIIIème siècle, mais le chœur est daté de 1521, et l'ensemble du voûtement a vraisemblablement été réalisé à cette époque.*

*L'ensemble de l'édifice a reçu au XIXème siècle un décor de faux appareillage noir régulier gravé dans le plâtre, qui renforce l'impression d'homogénéité.*

*Le clocher est en double bâtière, et il reste une partie de la tourelle d'escalier.*

#### PROTECTIONS

Règlements :

POS :

Secteur sauvegardé :

ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. :

Classé

Partie(s) classée(s) :

Inscrit

**14-avr-26** Partie(s) inscrite(s) : **totalité**

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites :

édifice en site inscrit **oui**

édifice en site classé

nom du site :

église St Martin

Recloses

### PRINCIPAUX MOBILIERS

**Mobilier classé** *Dalle funéraire à effigie du XIVème siècle (classée MH le 29 décembre 1906)  
Panneaux provenant d'un retable, bois de chêne sculpté polychrome, du XVIème siècle, classé MH le 25 février 1899 : ils illustrent différentes scènes, dont plusieurs ont trait au Pressoir Mystique (allégorie relative à la transformation du sang du Christ en vin) ; leur origine n'a pu être définitivement établie  
Inscription commémorative de la pose de la première pierre de l'église, pierre gravée, 1521, classée en 1938*

**Mobilier inscrit** *Mobiliers des XVIIème-XVIIIème siècle : Statue de St Roch, lutrin, inscrits en 1982  
Retable, autel et tabernacle en bois peint imitation marbre, fin XVIIIème, dans la chapelle de la Vierge, inscrits en 1982 (le maître-autel est lui moderne).*

**Autre mobilier remarquable** *Tableau représentant St Thomas et le Christ (en mauvais état)  
Plusieurs dalles funéraires en pavements.*

État des mobiliers et conditions de présentation :

*Présentation du Pressoir Mystique : les éléments de panneaux ont récemment été restaurés et sont présentés dans des vitrines, mais l'éclairage un peu fort produit de nombreux reflets, gênant la vision. Le LRMH a noté en janvier 2000 des modifications dans la conservation des bois, liée au changement du mode de chauffage.  
Le tableau représentant St Thomas et la Christ est accroché au revers du pignon du bas-côté sud, peu mis en valeur, mal éclairé, et très noirci.*

### ÉTAT SANITAIRE

**RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :**

*Travaux en 1999 :*

*Extérieur : assainissement et réalisation d'un parvis pavé ; la façade nord a été réenduite et une baie réouverte, les pignons ouest rejointoyés à pierres vues, avec réfection de la ruellée du pignon du bas-côté. Les têtes de contreforts ont été couvertes de tuiles plates.*

*Intérieur : installation d'un plancher chauffant dans la nef en remplacement du chauffage par air chaud, avec installation d'un éclairage au sol*

**ÉTAT ACTUEL :** *récemment restaurée*

**Couvertures :** *assez bon état côté sud ; état très moyen côté nord*

**Enduits extérieurs :** *enduits du mur sud reste en mauvais état ; la tourelle d'escalier du clocher est enduite au ciment.*

**État intérieur :** *sol tomettes et dallages pierre -humidité importante dans le bas-côté sud ; remontées d'humidité dans les murs ; traces d'humidité sur certaines voûtes, et en particulier sur une les colonnes engagées du mur nord de la nef.*

**TRAVAUX PREVUS :**

### ABORDS

*on accède à l'église en la contournant à travers l'ancien cimetière, traité en jardin public (pelouse, tilleuls, monument aux morts, candélabres), bien entretenu, calme et agréable. Allée gravillonnée, et pavage devant les accès à l'église.*

*Au delà du clocher, le bas-côté sud et le chevet sont enchâssés dans des terrains privées*

**DÉFAUTS :**

**Stationnement :** *pas de stationnement à proximité*

**bibliographie spécifique :** *Les 10 siècles de nos 20 églises, par les Amis du Patrimoine du Canton de la Chapelle-la-Reine, 2000.  
Danièle Alexandre-Bidon, "le pressoir mystique", CERF, Actes du colloque de Recloses, 1990, organisé par l'association "le pressoir mystique".*