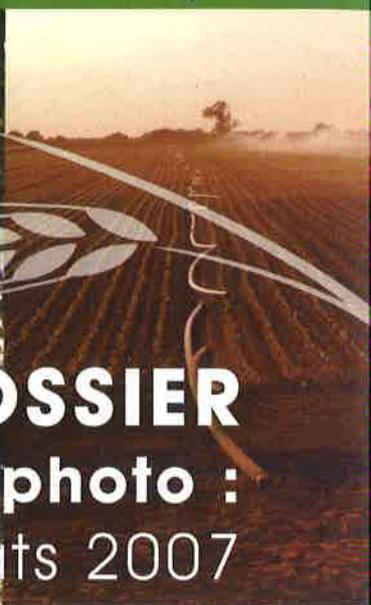
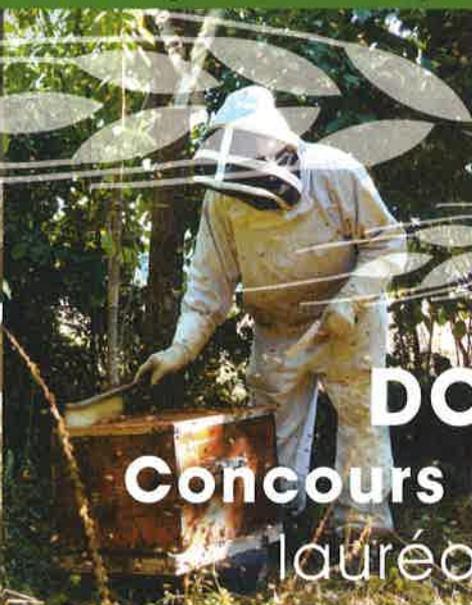
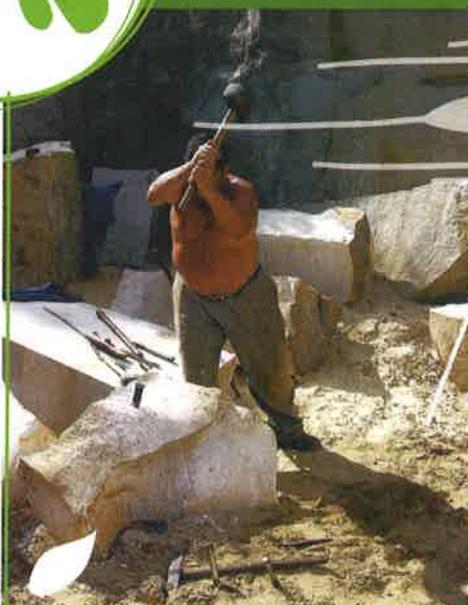


L'Abeille du **PARC**

Journal d'informations du Parc naturel régional du Gâtinais français - n° 30 - Printemps 2008



DOSSIER
Concours photo :
lauréats 2007



DOSSIER
Projet de développement
économique local



Une autre vie s'invente ici



Parc
naturel
régional
du Gâtinais français

SOMMAIRE

1 **CONCOURS PHOTO :**
lauréats
2007



6/7

2 **PROJET** de développement
économique
local



8/9

3
LE PARC EN ACTION
Révision de la Charte :
concertation générale



4
HORIZON ET PANORAMA
Observatoires du paysage :
une vision partagée du territoire



5
TERRE DE CULTURE
Randonnée artistique
de l'été 2008



10
PAROLE DE TERROIR
Philippe Evrard,
la passion de l'histoire locale



11
**TOURISME
ET ART DE VIVRE**
120 escapades dans le Parc
dans un Guide Dakota !



12
**LES RENDEZ-VOUS
DU PARC**
Recette

Flan de courgettes bios
à la menthe poivrée de Milly



Édito



Le Parc naturel régional du Gâtinais français, également surnommé « Pays des mille clairières et du grès », est un territoire au patrimoine très riche. Qu'ils soient naturels, culturels ou humains, les patrimoines du Gâtinais français n'ont de cesse d'inspirer.

À l'instar des peintres du XIX^e qui venaient immortaliser les inimitables lumières de notre région, les photographes amateurs ont eux aussi imprimé sur papier, leurs plus beaux clichés. Je remercie les lauréats du concours 2007, qui ont apporté leur vision sur les thèmes « Paysages agricoles » et « Savoir-faire ». Nous ne pouvons laisser « dormir » ces clichés, que nous gardons précieusement depuis 2002, date du premier concours. Alors, nous les avons immortalisés en réalisant une exposition : quelque 200 clichés, autour de 12 thèmes, peuvent désormais circuler dans les communes, les associations... qui en feront la demande.

Toujours grâce aux richesses présentes sur le territoire, le Parc et les Éditions Dakota immortalisent à leur tour, et à leur manière, les richesses des communes gâtinaises : à travers 120 idées de découverte, c'est tout le territoire du Parc que l'on visite avec le guide « Que faire dans le Parc naturel régional du Gâtinais français ». En vente ou sur commande dans toutes les bonnes librairies !

Je n'oublie pas les paysages gâtinais, artisans de notre identité, de notre cadre de vie quotidien. Vous verrez, sous la rubrique *Horizon et panorama*, de quelle manière les élus et les habitants des communes du Parc sont invités à veiller sur l'évolution de ces paysages. Il y est question d'observatoires du paysage, un outil mis en place par le Parc, à la disposition de tous, pour veiller sur l'avenir...

L'avenir, nous en parlons beaucoup, avec la révision de la Charte, et je remercie les élus, acteurs socio-économiques, associations, habitants... qui suivent cette aventure depuis le début et enrichissent grandement les discussions.

Jean-Jacques Boussaingault
Président du Parc naturel régional
du Gâtinais français

PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS

Place de la République - 91490 Milly-la-Forêt - Tél. : 01 64 98 73 93
Fax : 01 64 98 71 90 - E. mail : info@parc-gatinais-francais.fr
Site : www.parc-gatinais-francais.fr

Président de la publication : Jean-Jacques Boussaingault

Président de la Commission Communication : Guy Gauthier

Directrice de la Rédaction : Emmanuelle Guilmault

Rédactrice en Chef : Fabienne Cotté

Comité de Rédaction : Rapporteur : Serge Blondy, Jocelyne Boiton, Jean-Louis Cadilhac, Dominique Cauchy, Brigitte Chrétien, Alain Coulon-Pillot, Jean-Luc Crinis, Patricia Grell, Évelyne Lennox, Henri Meier, Frédéric Morel, Martine Querné, Danielle Schinacher.

Avec la participation de l'équipe du Parc naturel régional du Gâtinais français
Photographies : Marie-Lys Hagermüller (@ARELYS - 06 60 61 40 09 - mlysaelys@aol.com)
sauf mentions particulières

Rédaction des articles : © ADC/Alain Decruck (01 64 23 68 35 - adcd@wanadoo.fr)

Maquette et Impression : PLB COMMUNICATION, tél. : 01 49 87 07 07

ISSN 1620-3828



RÉVISION DE LA CHARTE DU PARC, une concertation déjà bien avancée

Dans le cadre du renouvellement de sa Charte, le Parc a souhaité associer les élus, la population, les associations et les acteurs socio-économiques des communes de son territoire (et du périmètre d'extension potentiel) à une réflexion : définir les orientations et les priorités qui devront guider l'action du Parc pour les douze prochaines années. Amorcée avec un questionnaire, cette concertation s'est poursuivie par des réunions publiques en début d'année.

Un grand merci aux habitants qui ont déjà répondu à ce questionnaire et participé à ces réunions. En prenant part à cette concertation, vous devenez les acteurs du Parc.*

Une forte mobilisation des habitants

Six réunions publiques rassemblant 250 participants ont déjà eu lieu, dont quatre avec les habitants et deux avec les acteurs socio-économiques et les associations du territoire.

Issu des réunions publiques, un groupe d'« Acteurs de la révision » a été créé, constitué de personnes venues de tous les horizons (élus, habitants, acteurs économiques, associations), désireuses de s'impliquer plus à fond dans les travaux de préparation de la nouvelle Charte. Informés de l'ensemble des réunions, les Acteurs ont un rôle important : soulever de nouvelles questions, enrichir les discussions, faire circuler l'information, apporter des expériences, ... Ce groupe d'acteurs s'est retrouvé le 15 février au restaurant de L'Amicale, sur l'aérodrome Salis de Cerny, et le 18 février au café-musique La Tête des Trains de Tousson, pour travailler à faire ressortir les grandes thématiques qui pourraient se retrouver dans la prochaine Charte. **Il est encore temps de vous inscrire pour participer au groupe Acteurs en contactant Fabienne Cotté ou Jannick Bruneau au 01 64 98 73 93.**



Acteurs socio-économiques et associations à Oncy-sur-Ecole



Groupe Acteurs à La Tête des Trains de Tousson

Une concertation déterminante pour l'avenir du territoire

Ne manquez pas la réunion du 20 juin à 20h30, à Noisy-sur-École (salle des fêtes), au cours de laquelle vous seront présentés les objectifs et orientations de la future Charte.

L'été sera consacré à la rédaction de l'avant-projet de Charte, sur la base de l'ensemble des discussions engagées avec tous depuis fin 2007.

Nous comptons plus que jamais sur vous, pour que la future Charte du Parc soit la vôtre.

* les résultats de ce questionnaire seront publiés prochainement.



Groupe Acteurs à L'Amicale de Cerny

DERNIÈRE MINUTE

« OYEZ, OYEZ, LA BONNE NOUVELLE » !

Installés à Boutigny-sur-Essonne depuis 1999, Camille et Thierry Sergent produisent un miel réputé bénéficiant de la marque « Produit du Parc naturel régional du Gâtinais français ». Dans le cadre de la politique de développement touristique de l'Essonne, ils ont obtenu une subvention de 140.000 € - du Conseil régional d'Ile-de-France, du Conseil général de l'Essonne et de l'Europe via le Parc - pour étendre leurs locaux et les adapter à l'accueil du public.

Ainsi, dès le 30 mars, vous pourrez découvrir ce nouveau site : son jardin médiéval, ses salles d'élevage d'insectes, d'extraction et d'exposition, un espace découverte ludique... Et aussi une boufrique au décor original - conçue autour du thème de l'Abeille -, dans laquelle vous trouverez des produits biologiques, des produits du terroir du Parc, ...

Ouverture au public :

- Tous les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés : de 14h30 à 18h30
- Les autres jours de l'année, uniquement sur rendez-vous.

Entrée gratuite pour les individuels en 2008.

www.mielleriedugatinais.info

Camille et Thierry Sergent, tél. : 06 03 21 17 86

Important : un dossier complet sera consacré à la Miellerie dans le prochain numéro de l'Abeille.

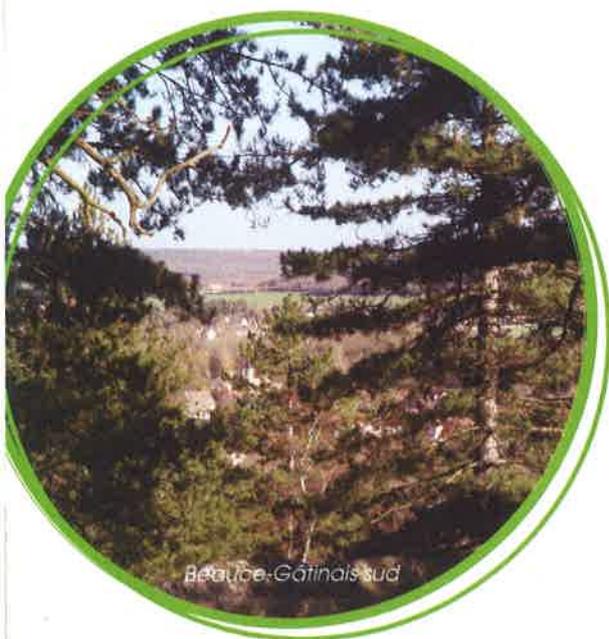


« On ne fait pas un paysage avec de la géométrie » (Victor Hugo)

LES OBSERVATOIRES DU PAYSAGE :

une vision partagée et concertée du territoire

La beauté et la variété des paysages du territoire du Gâtinais français ont façonné son identité : forêts, clairières, crêtes, coteaux, vallées, mares, platières, chaos rocheux, landes, mers de sable, marais... s'y côtoient, offrant d'étonnants spectacles. Ce patrimoine est une source d'inspiration de nombreuses générations d'artistes. Depuis sa création, le Parc naturel régional du Gâtinais français s'efforce de préserver son identité paysagère tout en permettant son développement harmonieux.



Beauce-Gâtinais sud



Plateau de Mondéville-Videlles

présentant un intérêt esthétique majeur – par exemple, le plateau du Gâtinais sud jalonné par les buttes de Bessonville, Rumont et Fromont – et de permettre un suivi permanent de leur évolution. 200 points de vue ont pu ainsi être recensés à ce jour.

Ces observatoires ont été validés par les élus qui ont pu ajouter ou retrancher des points d'observation. Pour aboutir ainsi à une vision partagée du territoire.



Ces points étant référencés par GPS, matérialisés par une borne de grès et un clou de géomètre sur lequel figure le logo du Parc, on est sûr de retrouver les postes d'observation. Les techniciens du Parc prendront une photo par an au minimum et les élus pourront en prendre dès lors qu'ils remarqueront une évolution notable des paysages observés.

20 bornages seront implantés en contexte urbain et 180 en bords de route.

Une fois mis en place, un tour de terrain est prévu avec les élus de chaque charte pour leur montrer où sont localisés les bornes matérialisant les points d'observation.

À terme, l'idée du Parc est de créer des animations autour des observatoires : une édition de prestige comportant de belles photographies, un concours artistique autour de l'écriture, de la peinture... un prétexte à création incitant à regarder les paysages autrement qu'on ne le fait au quotidien, chacun avec la sensibilité qui lui est propre.

DES CHARTES PAYSAGÈRES AUX OBSERVATOIRES DU PAYSAGE

Les 9 chartes paysagères du territoire localisent les entités paysagères, en définissent les motifs caractéristiques, et mettent l'accent sur les enjeux ou menaces éventuelles.

Couvrant l'ensemble du territoire du Parc, elles intègrent des **observatoires paysagers** comportant des **points d'observation photographiques** (18 par charte en moyenne).

SUIVRE L'ÉVOLUTION DES PAYSAGES

L'objectif est de mettre en évidence les secteurs susceptibles de bouger pour des raisons naturelles, des travaux d'aménagement..., les paysages pérennes

CONNAÎTRE ET FAIRE CONNAÎTRE LES PAYSAGES

Cette politique de « couverture photographique » du territoire contribue à :

- initier le public à la qualité des paysages, l'incitant par là même à mieux les respecter ;
- sensibiliser les élus et les services à l'impact paysager des décisions d'aménagement du territoire qu'ils prennent ou auxquelles ils participent (PLU, zones à urbaniser, règles de lotissement, respect des codes végétaux...).

UN BORNAGE DU TERRITOIRE POUR ÉLARGIR LE CHAMP DE VISION

Le bornage de l'ensemble des points de vue des observatoires photographiques des chartes paysagères a commencé et s'échelonne sur l'année 2008.



Vallée de l'École



Vallée de l'École

LA RANDONNÉE ARTISTIQUE 2008 :

un spectacle hommage au cheval

La randonnée artistique se déroulera le 29 juin 2008 sur l'itinéraire de randonnée reliant Milly-la-Forêt à Noisy-sur-École. Cette manifestation, dont c'est la deuxième édition, est le fruit d'un partenariat entre le Parc naturel régional du Gâtinais français et Artel 91, l'association de coopération culturelle en Essonne. Artel accompagne le Parc dans la conception et l'organisation de manifestations culturelles, en concertation avec les acteurs culturels locaux. Le Parc joue un rôle important pour accompagner ce type d'événement et « valoriser » ainsi les artistes professionnels habitant sur le territoire du Parc.



UN SPECTACLE DÉAMBULATOIRE POUR S'ÉVADER DANS UN CADRE NATUREL

La randonnée artistique permet à un large public, depuis 2007, de découvrir le patrimoine paysager du Gâtinais français à l'occasion d'un événement culturel. L'idée est de suivre un itinéraire emblématique de son territoire (le Sentier d'Interprétation agricole) tout en assistant à un spectacle lui-même itinérant, basé sur une création originale. Un spectacle vivant dans un cadre naturel intemporel ! Les paysages du Gâtinais français s'y prêtent bien et constituent un environnement propice à la création artistique sous toutes ses formes. Ils ont inspiré poètes, écrivains, peintres, photographes... et même servi de décors naturels à de nombreux films célèbres. Pour le Parc, patrimoine naturel et création artistique s'enrichissent mutuellement. La randonnée artistique, en faisant mieux connaître ce patrimoine, contribue à sa protection et favorise le développement du tourisme culturel.

« AVEC LE CHEVAL, SUR UN SOUFFLE ON SE COMPREND » (Frédéric Rossi)

Pour la programmation, le choix du Parc s'est porté sur la Compagnie Prométhée du Vaudoué. Cette jeune compagnie recherche des formes théâtrales autour

de la force imposante, tranquille et symbolique du cheval. Éric Rossi, le fondateur de Prométhée, et Joan Daisme, comédienne, expliquent leur démarche commune. Feux croisés !

« Quand le Parc et Artel 91 ont fait appel à nous, nous avons tout de suite pensé à un projet artistique autour de la présence du cheval et de l'échange avec l'animal. Il existait déjà des projets de contes déambulatoires en forêt de Fontainebleau : autour de légendes locales comme « Le cavalier sans tête » ou « Le Grand Veneur ». Le cheval nous transporte dans l'univers du conte de façon magique. C'est à la fois un compagnon et un outil qui accompagne l'homme dans toutes ses activités depuis les origines des temps. »

Bien que le programme de la randonnée artistique ne soit pas totalement achevé, on sait déjà que le cheval en sera la vedette. « Nous voulons exprimer ce qu'il dégage, ce qu'il inspire à l'homme et ce que l'homme lui inspire. Retrouver le rapport que le chevalier, le troubadour, le paysan pouvaient avoir avec leur monture au bout d'années de compagnonnage. La présence des chevaux à nos côtés est un souffle de vie que nous voulons faire partager au public. »

UN SPECTACLE PARTICIPATIF

Avant goût du 29 juin...

« Le spectacle déambulatoire pour la randonnée sera transposé dans une époque particulière, probablement le début du siècle dernier. Le cheval et son univers, avec volutes hippomobiles, beaux costumes d'époques, serviront de fil conducteur. Les spectateurs seront



accueillis au début de l'itinéraire pour leur dévoiler les codes de l'histoire : du théâtre de rue transposé dans un cadre naturel. Notre souci est de coller au territoire et d'offrir un spectacle adapté à l'environnement et à l'histoire locale. Nous voudrions aussi faire participer des artistes locaux à l'aventure et transformer les spectateurs en acteurs ».

Dimanche 29 juin 2008 à 14h45 (lieu précisé au moment de l'inscription)

Attention : sur réservation auprès du Parc au 01 64 98 73 93.

Durée de la randonnée : environ 2h (à un pas moyen, avec des haltes). Gratuit. Prévoir des chaussures de marche.



UN TALENTUEUX TANDEM

Éric Rossi, fondateur de Prométhée, a pratiqué l'équitation classique avant de devenir cascadeur équestre pour différentes compagnies de théâtre de rue. Réalisateur lumière diplômé École Nationale des Arts et Techniques du Théâtre, il est actuellement régisseur lumière du Théâtre de la Cité Internationale de Paris.

Johan Daisme, comédienne, est passionnée par les chevaux. Elle a interprété de nombreux rôles dans des pièces connues du répertoire – « Les 3 sœurs », « Le malade imaginaire »... – et travaillé récemment sous la direction de Jacques Lassalle lors de son séjour de deux années à la Comédie Française.

LE CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE 2007, une révérence aux paysages et aux savoir-faire du Gâtinais français

Organisé chaque année par le Parc naturel régional du Gâtinais français, le concours photographique fait partie des événements culturels attendus du public. Cette manifestation illustre la volonté qui anime le Parc d'encourager les diverses formes d'expression artistique sur son territoire. La remise des Prix, pour sa cinquième édition, s'est déroulée le 21 février à Saint-Martin-en-Bière, en présence de nombreuses personnalités officielles et d'un public avide de connaître les choix du Jury. Rappelons que ce concours est ouvert à tous les habitants du Parc. Deux thèmes avaient été proposés à leur inspiration : « Les paysages agricoles du Gâtinais français » et « Hommes, femmes du Gâtinais français et leurs savoir-faire ».

POUR LE THÈME « LES PAYSAGES AGRICOLES DU GÂTINAIS »

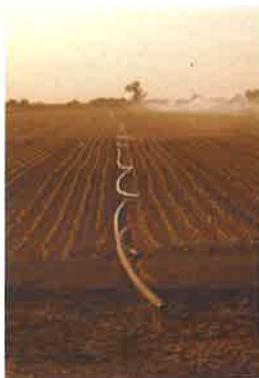


1^{er} Prix remis à **Bernard Chauveau**, de Janville-sur-Juine pour « **L'habitat du grillon** ». Le Jury : « Angle de vue original, belle image au ciel torturé, lourd et présent. On est dedans, on a l'impression d'être soi-même un grillon. La photo est bien dans le sujet ».

Commentaire du lauréat : « Je fais des photos depuis 50 ans, par passion et non pas par marotte. Informaticien de formation à la retraite, je fais toutes mes photos à vélo, j'emporte l'appareil, je repère, je m'arrête, je photographie... C'est la liberté, c'est ma

passion ! J'aime faire les premiers plans de paysages de toutes les régions, j'essaie de trouver des angles originaux, surtout si le sujet est difficile. J'ai baptisé la photo « L'Habitat du grillon », parce que dans mon enfance, on écoutait les grillons. Le titre m'est venu en voyant le résultat.

C'est la première fois que je présente ma candidature au concours photos du Parc. Je recommencerais l'an prochain ! »



2^e Prix remis à **Dominique Amon-Moreau**, de Perthes-en-Gâtinais, pour son « **Irrigation crépusculaire** ». Le Jury : « Lumière et perspective incroyables. On y sent la patte de l'homme ».



3^e Prix remis à **Pascal Cosnier**, de Bouray-sur-Juine, pour son « **Champ de petits pois** ».

Le Jury : « Jeux de lumières intéressants, transparence des fleurs, joli contraste entre les petits pois et les coquelicots ».



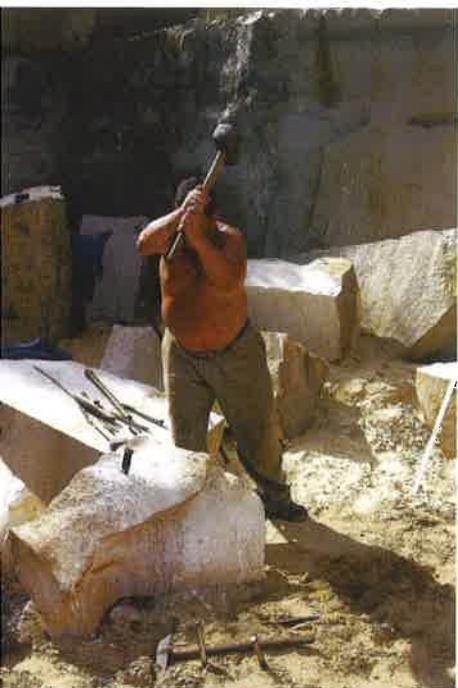
4^e Prix remis à **Nadine Percheron**, de Boutigny-sur-Essonne pour ses « **Cressonnières au petit matin** ».

Le Jury : « Photo équilibrée. C'est une invitation qui donne envie d'aller au-delà du cadre ».

Coup de cœur du Jury remis à **Sylvie Grangier**, de Milly-la-Forêt, pour « **La charrue sans les bœufs** ». Le Jury : « Un cliché graphique et original ».



POUR LE THÈME « HOMMES, FEMMES DU GÂTINAIS FRANÇAIS ET LEURS SAVOIR-FAIRE »



1^{er} Prix remis à **Nadine Percheron**, de Boutigny-sur-Essonne, pour « **La force tranquille** »
Le Jury : « *Photo très expressive et représentative du savoir-faire, composition et éclairage sympathiques. La photo met bien en lumière*

la pureté du travail et la main de l'artiste ».

Commentaire de la lauréate : « *J'ai pris cette photo dans la carrière de Moigny, site typique du Gâtinais français. Je repère et je capte l'instant. Quand j'ai vu ce geste du carrier, le bras en l'air s'apprêtant à abattre une masse sur un bloc de grès pour le fendre, j'ai pris la photo. C'est le geste éternel du carrier. C'est d'un naturel déconcertant* ».



LE JURY

Jean-Marie Ferry, Maire de Buno-Bonnevaux et Président de la Commission Patrimoine du Parc
Stéphane Bienvault, Responsable du Pôle touristique régional Sud-Essonne au Comité départemental du Tourisme de l'Essonne



Céline Poisson, Artel 91, Chargée des actions territoriales
Pascal Crapet, photographe et éditeur.

LES PARTENAIRES

Chaque année, la participation des partenaires, institutionnels ou privés, permet d'offrir des lots prestigieux aux lauréats.

Remerciements :

Les Comités départementaux de l'Essonne et de Seine-et-Marne
Les Relais départementaux des Gîtes de France de l'Essonne et de Seine-et-Marne

Le Domaine de Belesbat

Les éditions Dakota

Pascal Crapet

Le Conseil régional d'Ile-de-France

Les Conseils généraux de l'Essonne et de Seine-et-Marne



2^e Prix remis à **Pascal Cosnier**, de Bouray-sur-Juine, pour « **Le maître du rucher** ».

Le Jury : « *Composition et lumières intéressantes. Le geste de l'artisan est mis en valeur* ».



3^e Prix remis à **Sylvie Grangier**, de Milly-la-Forêt, pour « **Le Gâtinais tout en douceurs** ».

Le Jury : « *Beaucoup de couleurs et joli effet dû aux papiers enveloppant les bonbons* ».

LE PROCHAIN CONCOURS SERA OUVERT DU 1^{ER} JANVIER AU 31 OCTOBRE 2008 SUR LE THÈME :

« *Ce qui représente, pour vous, le Gâtinais français* ».

À l'heure où la Charte du Parc est en révision, votre vision du territoire est essentielle.

Les demandes de dossiers de candidature sont à adresser à Yannick Le Chaudélec, Maison du Parc, Place de la République, 91490 Milly-la-Forêt, ou par téléphone au 01 64 98 73 93, ou par mail y.lechaudelec@parc-gatinais-francais.fr.

Les dossiers peuvent être téléchargés sur www.parc-gatinais-francais.fr

Quelque 200 clichés de toutes les éditions du concours photo du Parc constituent aujourd'hui une superbe exposition : elle est disponible pour les communes, les associations... qui en feront la demande.



Les panneaux peuvent être exposés par thématique :

Faune et flore ; Patrimoine lié à l'eau ; L'arbre ; Le grès ; Chemins, sentiers, ruelles ; Portes et fenêtres anciennes ; Lumières naturelles ; Le sommeil ; Paysages agricoles ; Savoir-faire

LE PROJET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE LOCAL : un outil au service du développement durable

Le Conseil régional d'Île-de-France encourage le développement économique de ses territoires ruraux. Il a confié à la Bergerie nationale la mission d'accompagner ces espaces inter-régionaux par la mise en place de Projets de développement économique local (PDEL). Cette politique s'appuie sur la valorisation de ces territoires menacés de marginalisation. Depuis septembre 2007, le Parc naturel régional du Gâtinais français participe activement à cette politique, en liaison avec ses partenaires, les élus et les entreprises de son territoire. Des réunions ont déjà eu lieu et des projets concrets verront le jour en 2008.

TRANSFORMER SES FAIBLESSES APPARENTES EN ATOUTS

Les élus et les habitants de territoires situés aux limites géographiques de l'Île-de-France ne veulent pas être marginalisés. Ces « franges » présentent un potentiel de développement à exploiter, en complémentarité avec les grands pôles d'activité voisins.

Ils s'agit notamment de maintenir ou d'attirer sur ces territoires des activités économiques génératrices d'emplois de proximité, de façon à réduire les déplacements quotidiens de leur population active vers l'extérieur du Parc.

Au niveau du Parc naturel régional du Gâtinais français, la dynamisation du développement économique de son territoire se concrétisera autour des activités agricoles existantes et l'étude des nouvelles filières susceptibles d'en dériver.

Deux d'entre-elles sont activement explorées : le secteur des plantes aromatiques et médicinales, et les activités liées à l'éco-rénovation et l'éco-construction des bâtiments, basées sur les agro-matériaux. Des sujets d'actualité à l'ère du développement durable !

DÉVELOPPER LES FILIÈRES ISSUES DE L'AGRICULTURE

Le secteur des plantes aromatiques et médicinales a été une production traditionnelle de la Plaine des Simples (Milly-la-Forêt, Noisy-sur-École et Oncy-sur-École) durant le siècle précédent. Jusqu'à ce que cette activité artisanale passe progressivement au stade industriel, avec le développement d'entreprises comme Darégal.

La réunion organisée par le Parc le 1^{er} février 2008 - à la suite de démarches déjà amorcées en 2007 - a rassemblé la plupart des acteurs intéressés par la revalorisation de cette filière : elle s'est donnée pour objectifs de connaître les attentes et les besoins, susciter les synergies nécessaires, identifier les nouveaux marchés, étudier les processus de transformation et de développement des productions locales, créer de nouvelles gammes de produits...

Il a été décidé la mise en place de groupes de travail sur l'animation et la communication, la production et la transformation, le patrimoine. L'objectif global de cette démarche est de définir des actions collectives permettant la mutualisation de moyens, la coopération inter-entreprises, le développement de nouveaux produits, l'élaboration, enfin, d'une politique de communication cohérente.

Pour rejoindre la démarche, contactez **Amaud Charpentier** : 01 64 98 73 93



ALLER VERS L'ÉCO-RÉNOVATION, L'ÉCO-CONSTRUCTION, LES AGRO-MATÉRIAUX

L'élément déclencheur de cette recherche a été le programme de rénovation de l'habitat sur le territoire du Parc naturel régional. Ce projet s'inscrit plus largement dans une réflexion sur la création d'une filière de transformation des produits de base de l'activité agricole ou sylvicole en agro-matériaux utilisables pour la rénovation, la construction et l'isolation de l'habitat.

Cette réflexion a amené le Parc à aller au devant des professionnels du bâtiment (architectes, artisans...) afin de les informer sur les actions en cours, connaître leurs attentes, recenser leurs besoins et repenser les savoir-faire liés à ces activités.

Loïc Lorenzini, Chef de projet de l'École des Territoires à la Bergerie nationale, résume ainsi : « Il s'agit d'actualiser et de valoriser ces savoir-faire au regard des nouvelles techniques de construction, des éco-énergies – comme les énergies solaires appliquées au chauffage – qui nécessitent des compétences que les artisans ne possèdent pas toujours. L'un des enjeux d'avenir est de travailler sur les besoins d'information et de formation de ces artisans et, de façon adjacente, sur l'emploi autour des métiers du bâtiment. Cela passe par les coopérations entre entreprises, les acteurs de la formation initiale et continue, les organismes professionnels et consulaires et les services publics de l'emploi ».

Il s'agit aussi de voir si le Parc peut travailler en complémentarité avec des territoires ayant déjà réfléchi à l'expérimentation, la production et la transformation d'agro-matériaux.



Matériaux naturels pour l'isolation des bâtiments permettant de réaliser des économies d'énergie

UN PLAN D'ACTION MUSCLÉ POUR 2008

La réunion du 1^{er} février 2008 avec les Chambres de Métiers et de l'Artisanat, les organisations professionnelles, les services de l'État et la Caisse Régionale d'Assurance Maladie d'Ile-de-France a permis d'élaborer un plan d'accompagnement des professionnels sur l'année 2008.

Pour le 1^{er} semestre, il a été décidé d'organiser 2 réunions sur le thème « **matériaux naturels et équipements économes d'énergie** ». L'organisation d'un forum éco-habitat à l'attention des professionnels et du grand public est même à l'étude pour l'automne 2008.

Les artisans et les architectes qui souhaitent rejoindre la démarche et avoir des précisions sur les actions proposées sont invités à prendre contact avec Nathalie Viallon : 01 64 98 73 93.

Les dates des réunions d'information seront fixées en fonction des disponibilités des intervenants.

UNE POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE PAS SEULEMENT LOCALE...

L'enjeu global de cette politique est de susciter une prise de conscience solidaire, afin d'amener l'ensemble des entreprises concernées – sans oublier les habitants du Parc – à une démarche de développement durable génératrice de comportements « durables ».

Les entreprises doivent communiquer pour faire reconnaître leurs préoccupations environnementales et aller ensemble dans la même direction. Elles ont aussi besoin de reconnaissance vis-à-vis d'une opinion qui, en France, méconnaît parfois leur rôle.

LA BERGERIE NATIONALE, UN HÉRITAGE DU « SIÈCLE DES LUMIÈRES »

Créée en 1782 sous Louis XVI pour abriter les moutons Mérinos et renforcer les qualités lainières des troupeaux français, la Bergerie nationale de Rambouillet est un établissement public national sous tutelle du Ministère de l'agriculture et de la pêche. Depuis 1994, elle mène des missions d'expérimentation, de formation et d'accompagnement au développement territorial, à l'éducation à l'environnement, au tourisme rural et à l'agriculture durable.

L'École des Territoires, au sein de la Bergerie nationale, accompagne le Parc, en liaison avec ses partenaires, dans la mise en œuvre de sa politique en faveur du développement économique local.

PHILIPPE EVRARD, la passion de l'histoire locale

Philippe Evrard préside aux destinées des Amis du Patrimoine du canton de La Chapelle-la-Reine, qui viennent de fêter leurs vingt années d'existence. Cette association cantonale mène des activités de qualité, comme en témoigne par exemple la dernière exposition en date, « L'école... hier », qui a attiré à Nanteau-sur-Essonne, en avril 2007, près de 800 visiteurs de tous âges.



AGRICULTEUR ET HOMME DE CULTURE

Philippe Evrard nous reçoit dans sa grande ferme d'Amponville, un exemple typique de l'architecture rurale du Gâtinais français. La chienne Tosca et Arpège, l'un des quatre chats de la maison, forment un sympathique comité d'accueil ! Dès l'entrée, le regard est attiré par de vastes hangars abritant une impressionnante accumulation d'anciens matériels agricoles, témoins évocateurs de la vie rurale d'antan. Un sujet qui passionne Philippe Evrard.

« Fils d'agriculteur, agriculteur moi-même et retraité depuis peu, je me suis toujours intéressé à l'histoire locale, à l'archéologie, à la généalogie, aux vieilles pierres et à tout ce qui touche au vieil outillage agricole à traction animale. Cela fait partie de la mémoire du territoire ». De là à imaginer un musée dédié aux anciens matériels agricoles du Gâtinais,

voilà bien un rêve qui mériterait de devenir réalité. À suivre !

UNE ASSOCIATION NÉE D'UNE PASSION

Le maître des lieux raconte.

« L'association a été créée en 1987 à l'initiative du Conseiller général, Raymond Pochon. Un soir d'été, il m'a invité chez lui et demandé de m'en occuper. Je l'ai dirigée trois ans, mais estimant que je n'avais pas toutes les compétences pour la développer, Roland Garnier - dont l'épouse était Maire d'Ury - a accepté d'en devenir le Président à sa retraite.

Ce grand professeur d'université, Recteur de l'Académie de Rouen, s'était notamment consacré à la mise en place de systèmes éducatifs dans les pays dépourvus de structures scolaires. Un historien et un érudit, on ne pouvait pas rêver mieux ! J'ai porté l'association sur les fonds baptismaux, mais c'est Roland Garnier qui l'a élevée durant les 10 ans de sa présidence. J'ai ensuite repris le flambeau ».

Bel hommage et élégante modestie !

DES ACTIVITÉS DÉBORDANTES

L'association a des liens préférentiels avec les communes du canton de La Chapelle-la-Reine, mais ses activités ne se limitent pas à ses frontières car, selon Philippe Evrard, « son histoire se confond avec celle du Gâtinais français. De 20 adhérents au départ, elle s'est stabilisée à 200 aujourd'hui. Elle compte des fidèles de la première heure, des jeunes et un bon nombre de propriétaires de résidences secondaires. Pour ces Parisiens, le canton est une manière de trouver des racines ».

L'association propose deux visites par an, l'une, au printemps, dans un village du canton ou autour d'un thème, comme « Les églises à fresques » en 2006 ; l'autre, à l'automne, dans un lieu extérieur, comme Joigny en 2007.

Des **expositions sont également organisées** tous les deux ans. Les thèmes sont variés : « Villages et villageois », « Cloches et clochers en Gâtinais », « L'eau au fil du temps »...

L'une de ces expositions, « La vie rurale dans 23 pays lointains (entre 1970 et 1995)... et en Gâtinais », tenue en avril 2003 à Ury, a laissé un souvenir particulièrement émouvant.

« Roland Garnier a sélectionné les photos qu'il avait prises lors de ses voyages, avec le parti de rapprocher pays étrangers et Gâtinais. Malheureusement, il n'a pas pu voir son expo »

L'association ne néglige pas pour autant la recherche.

« À la demande du Père Brodard, on vient d'achever un inventaire exhaustif de tous les objets et mobiliers culturels des églises du canton, y compris ce qui se cache au fond des sacristies ».

Philippe Evrard projette même un inventaire du petit patrimoine rural menacé : fontaines, lavoirs, puits, calvaires, escaliers, porches...

LE PARC, UN PARTENAIRE ACTIF

Le Parc est un partenaire avec lequel l'association entretient des rapports suivis. « Il nous apporte son aide technique, contribue à mieux nous faire connaître et je participe aux travaux de sa commission Patrimoine ».

Lorsqu'on demande à Philippe Evrard de résumer sa philosophie, on obtient une réponse toute simple : « **On cherche, on trouve et on diffuse** ».

